

العدد ١٣٥ • المجلد ٣ • الثلاثاء ١٢ - ١٤ شوال ١٤١٠ هـ - ١٥ - ١٧ مايو ١٩٩٠
• Volume 3 • • Issue No. 135 • Tuesday 1 - 7 May 1990



قصة الصداقة الخفية



أربع ٢٥٠٠ ريال
مع مسابقات باسم

إننا نرشد نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ .
المملكة العربية السعودية ومن أفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عبدالمجيد رضى النعموش - السعودية



ثنايا على الملا - الامارات



حنان يوسف قاضي - السعودية



ايهاب مدني سندی - السعودية

ك ا ه ح

طريق النجاح

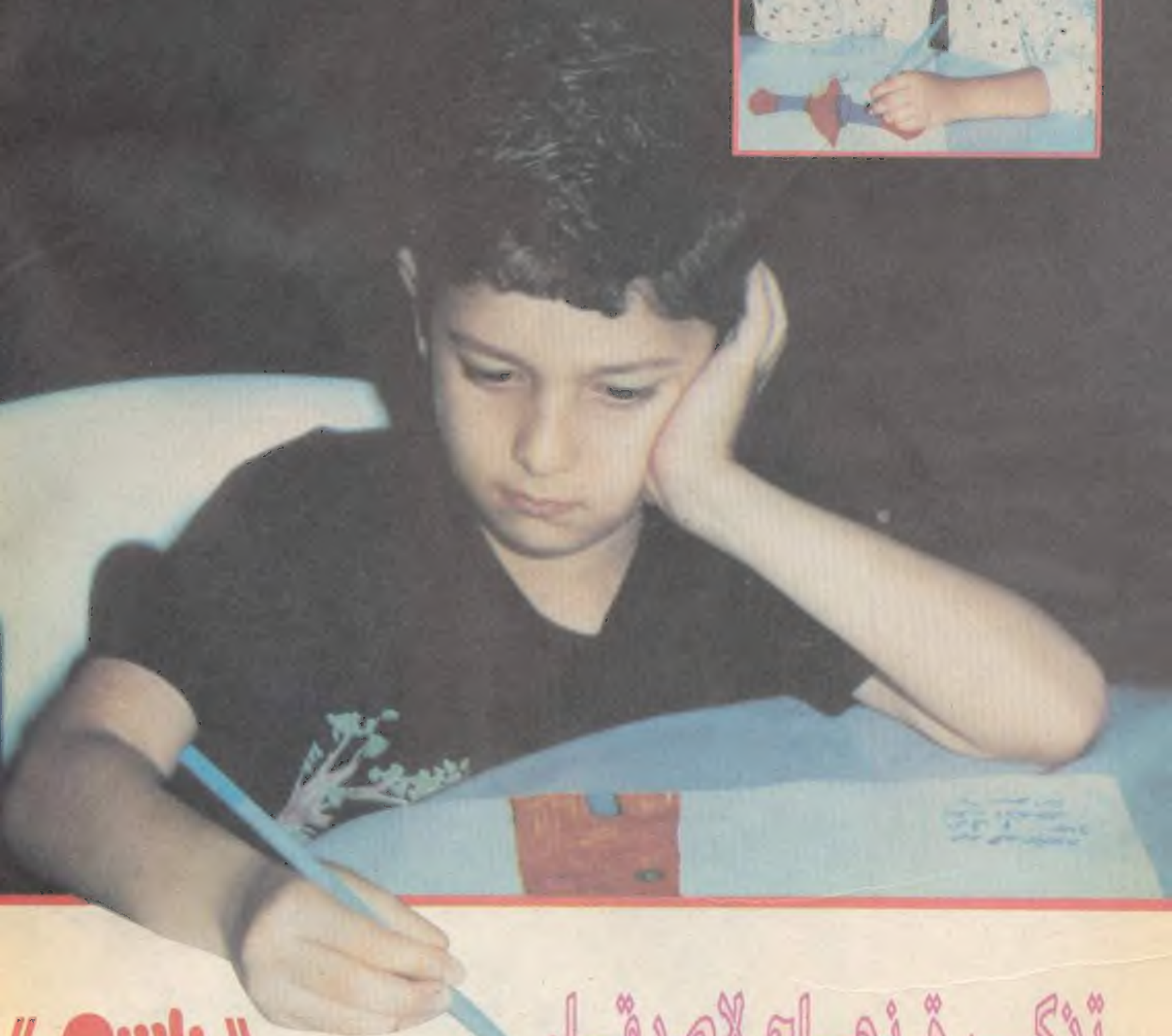
في هذا العدد يا صديقي أقدم لك تحقيقاً صحفياً قام به عددٌ من مراسلي باسم في السعودية ومصر وأبوظبي والكويت .
أصدقاء من نفس عمرِكَ ومن مختلف المراحل الدراسية يقدمون لك تجربتهم في الطريقة الناجحة للاستذكار .
اقرأ هذا التحقيق أكثر من مرة .. وقارن بين الطريقة التي تتبعها في استذكار دروسك وبين الطرق العديدة التي يعرضها عليك أصدقاء باسم لتستفيد من تجاربهم .
حدد ساعات المذاكرة وساعات الراحة بدقة ، وضع جدولاً زمنياً تلتزم به للمراجعة النهائية لدروسك .. وثق تماماً « بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً »
مع تمنياتي بالنجاح لكل أصدقائي في أنحاء الوطن العربي الكبير .



- كيف تنظم أوقات المذاكرة .. وما هو أقصر طريق للنجاح ص ٤
- قصة في صفحة بقلم أحد المؤلفين الصغار من قراء باسم ص ١٠
- مكان اللقاء بين أصدقاء باسم على صفحات نادي الاصدقاء ص ١٣
- ملحق باسم الرياض .. ابحث عن صورتك بين نجوم الغد ص ١٩
- مفامرة جديدة للاصدقاء سامح وفالح ص ٢٣
- المواهب الفنية الصغيرة تعرض نتائجها على صفحة نادي الرسامين ... ص ٢٧
- مع الضحك والنكت والفكاهات ص ٣٠
- أحدث الإصدارات من طوابع البريد العربية والاجنبية .. ص ٣٤
- مسابقات وتسلية وجوائز ٢٥٠٠ ريال سعودي ص ٣٧
- قصة الصدقة الخفية ص ٤٣
- الحلقة الثانية من الرقم الصفر ومغامرة مع رجل العدالة ص ٤٦

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



« باسم »

تذكرة نجاح لأصدقاء

اقترَبَ العامُ الدراسى مِنْ نهايته ..
والامتحاناتُ عَلَى الأبواب .
أَكثُرُ الأصدقاءِ اجتهَدُوا وَذَكَرُوا طَوْلَ العامِ ،
وَيَتَسَاءَلُونَ الآنَ عَنْ أَفْضَلِ أسلُوبٍ للمراجعةِ

تحقيق : طارق شديد
شارك فيه مراسلو باسم من :
جدة • الدمام • القاهرة • أبو ظبي • الكويت • الرياض

« والتى تحصل كل عام على المرتبة الاولى ، سبب تفوقها ، فتقول :

احافظ باستمرار على نجاحي ، لاني استعد جيداً لامتحان ، واهتم بالذاكرة اهتماماً كبيراً ، وأعطى لكل مادة حقها ، حتى لا تظلم مادة بقية المواد ، واقوم بمراجعة الدروس السابقة كل أسبوع ، حيث اراجع مادة من المواد كل يوم ، ومع نهاية الاسبوع اكون قد راجعت كل المواد ، بالاضافة الى مذاكرة الدروس اليومية .

الجديّة في المذاكرة

ويقول الصديق عبد الرحمن الدوسري من « الظهران » : أواظب كل يوم على قراءة سورة من القرآن الكريم قبل مذاكرتي ، وأصلي الاوقات في موااعيها ، والوالدة تجلس معي عند المذاكرة ، فتساعدني وتراجع معي دروسي ، وانصح الزملاء بعدم اللعب أو مشاهدة التلفزيون إلا بعد أن يفرغوا تماماً من مذاكرتهم ، حتى ولو كانوا يحبون البرنامج الذي يعرضه التلفزيون لأن المذاكرة واجب ، وعلى كل طالب أن يهتم بها ويؤديها .

نصائح تلميذ

أما الصديق كمال محمد من سلطنة عمان فذكر في لقائنا به مجموعة نصائح لاصدقاء « باسم » عليهم مراعاتها اثناء المذاكرة ، حتى تكون مثمرة موضحاً انها قد حققت معه نتائج طيبة . فيشير إلى أنه قد تعلم من اساتذته أن النوم مهم جداً ، وعدد ساعات



● تنظيم أوقات المذاكرة .. من العوامل الأساسية للنجاح ●

حسان محمد حمد - السعودية

والمعرفة هو السبيل الوحيد إلى النبوغ والمبقرية ، ومثل هؤلاء العباقرة - اذا كانوا غير متفوقين في طفولتهم المبكرة - قد نبهوا وتفوقوا على كل ابناء جيلهم فيما بعد .. ثم أن مثل هؤلاء قلة قليلة ، أما القاعدة فهي أن كل العباقرة وعظماء التاريخ ، كانوا أنكياء ومتفوقين منذ طفولتهم .

المحافظة على النجاح

وتذكر الصديقة خديجة محمد من حائل

والاستعداد لامتحان .. وهناك من الاصدقاء من تهاون بعض الشيء ، وأخذ يسأل :
ما السبيل لاستيعاب مافات ، مع عدم اهمال المراجعة والالتقان ؟

انه النجاح الهدف الذي يسعى إليه كل الاصدقاء الآن ، ومن أجله كانت ساعات الجد والمذاكرة والعمل .

حول الاستعداد لامتحانات وأفضل الطرق للمذاكرة والمراجعة قامت مجلة الجيل الجديد « باسم » بمشاركة اصدقائه في كل مايشغلهم ، محاولاً الاجابة عن جميع التساؤلات التي تنوّر بخاطرهم ، حتى يستطيعوا تحقيق النجاح والتفوق وذلك من خلال تحقيق قام به مراسلوا « باسم » في السعودية ومصر والامارات والكويت والسودان .

عباقرة التاريخ

حول المذاكرة وأهميتها ، يزى الصديق « غسان أحمد العيسوي » - الرياض - رأياً طريفاً ، فيذكر أنه قرأ أن بعض عباقرة التاريخ ، كانوا في طفولتهم أطفالاً عاديين ، بل أقل من العاديين ، فمثلاً « اينشتين » صاحب نظرية النسبية ، كان والده وأساتذته يظنون أنه أقل ذكاء من الاطفال العاديين .. وأيضاً « نيوتن » صاحب نظرية الجاذبية الأرضية ، كتب عن نفسه أنه لم يكن يحب الدراسة في طفولته ، وكان دائماً من الاواخر في الصف .

ثم يسأل الصديق غسان : وأنا أتمنى أن أكون مثل هؤلاء العباقرة ، فهل هناك داع للتعلم والمذاكرة حتى أكون مثل هؤلاء ؟

الذكاء والتفوق

واجاب المدرس محمد الزيداني من جدة معلّم مادة التاريخ عن سؤال غسان بقوله : ياعزيزي غسان ، نعم هناك ألف داع وداع للمذاكرة والتفوق حتى تصل لمثل ماوصل اليه هؤلاء العباقرة - لأنّ تحصيل العلم



النوم المطلوبة يومياً هي (٨) ساعات كما يجب الحذر من السهر بقصد المذاكرة ، ومن طول فترة المذاكرة ، بحيث لا تزيد هذه الفترة على (٦) ساعات يومياً . وكذلك يجب تحديد الوقت اللازم لممارسة الأنشطة اليومية ، كالنوم والأكل والراحة .

قواعد النجاح

وخلال استطلاع آراء الصديقة مروة عيسى زمزم من « ابو ظبي » ، ومؤيد الرفاعي من « الكويت » وصفاء احمد من « مصر » تساءلوا عن أفضل طريقة للمذاكرة ، والاسلوب الذي يجب اتباعه أثناء المراجعة والاستعداد للامتحان .

ورداً على هذا التساؤل الذي يشغل بال الكثير منكم يقول علماء التربية بالمملكة العربية السعودية إنه ليس هناك طريقة معينة للمذاكرة يمكن وضعها ، وتناسب جميع الطلاب ، مع اختلاف نوعية دراستهم ، وبيئتهم ، وظروفهم الخاصة .. ولكن يمكن تحديد بعض الافكار والمبادئ التي يجب مراعاتها أثناء المذاكرة ، وهي تناسب كل اصدقائه ، رغم اختلاف دراستهم وظروفهم ، وهذه المبادئ التي وضعها الخبراء السعوديون لقراء « باسم » هي :
- أن تذاكر بمفردك ، لأن ذلك يتيح لك فرصة التحصيل الجيد .. أما المذاكرة الجماعية فهي مفيدة عند المراجعة النهائية .
- اذا وجدت صعوبة في بدء المذاكرة ، فعليك بالانتقال تدريجياً إليها من خلال كتابة الواجبات وغيرها .
- عليك بمراجعة الدروس السابقة قبل



● قراءة القرآن قبل المذاكرة .. تساعدني على التركيز الشديد ●

نورا عبدربه - السعودية

الدروس الجديدة .

- اجعل فترات المذاكرة قصيرة ومتعددة ، وافصل بينها بفترات قصيرة جداً للراحة .
- اقرأ الدرس أو الموضوع كله مرة واحدة أولاً ، ثم اقرأه بالتفصيل بعد ذلك ، مع التركيز على النقاط الصعبة .
- من الافضل مذاكرة اجزاء من مواد مختلفة كل يوم ، بدلاً من تخصيص يوم لكل مادة .
- درب نفسك كثيراً على حل الامتحانات السابقة والاختبارات التجريبية .
- ابتعد عن الاعتماد على الدروس

الخصوصية ، والكتب الخارجية .
- يمكنك تناول وجبات خفيفة جداً أثناء فترات المذاكرة « سندوتشات خفيفة وعصائر طازجة وفواكه » .. وابتعد عن تناول طعام ثقيل أو بكمية كبيرة ، لأن ذلك يؤدي إلى الكسل وحمول الذهن .

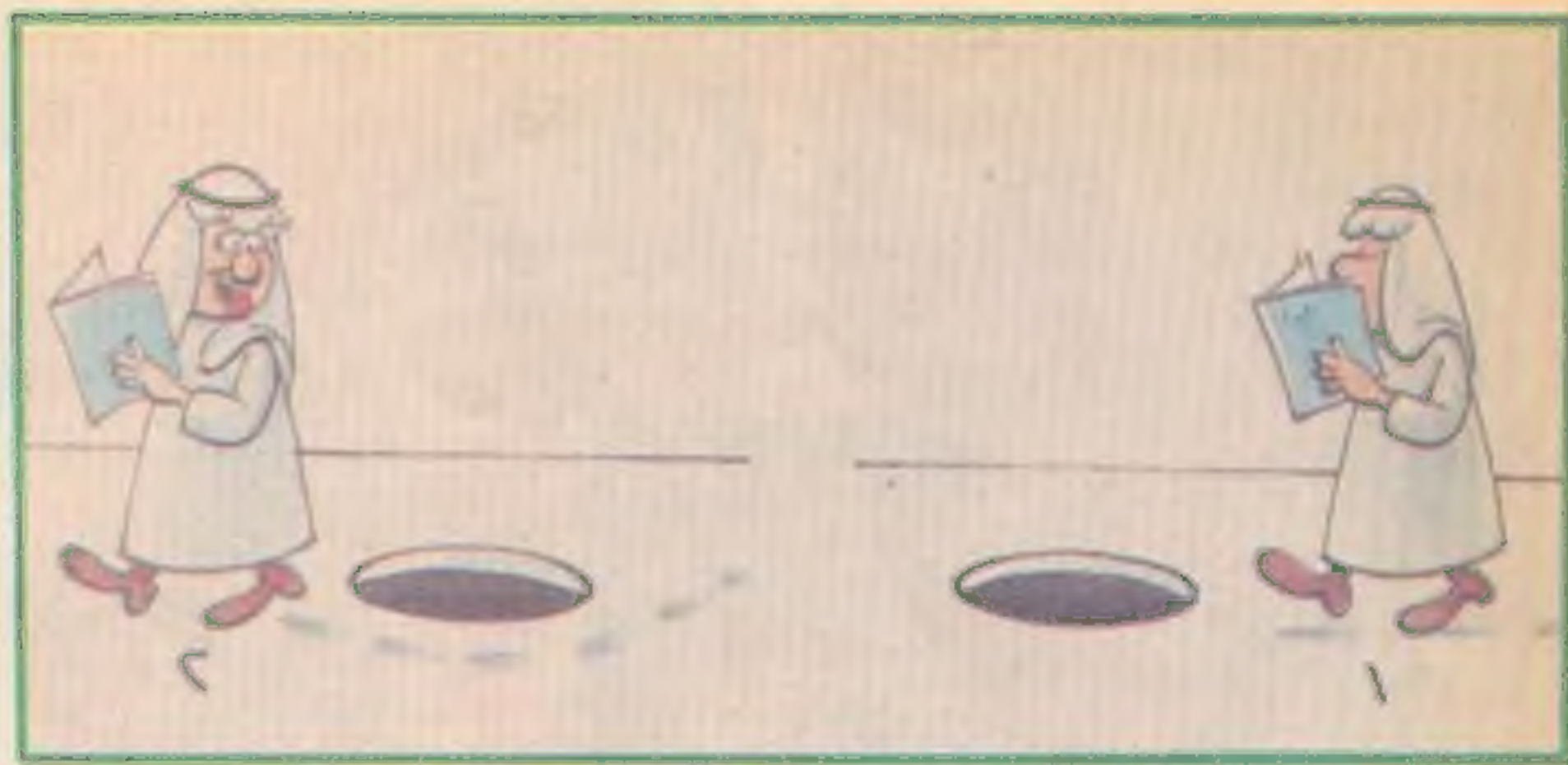
- تناول الغذاء الصحي المتكامل ، الذي يحتوي على جميع العناصر الاساسية المطلوبة لمراحل نموك ، واعلم أن الإهمال في تناول الوجبات الغذائية الكاملة ، يؤدي إلى الضعف والاصابة بأمراض سوء التغذية .. مارس الألعاب الرياضية ، واعلم أن الرياضة من أهم الوسائل المؤدية إلى الاستقرار النفسي والنشاط الذهني ، وهي وسيلة للتمتع بلياقة بدنية وصحية جيدة .
- خصص مكاناً للمذاكرة مستوفياً الشروط الصحية من حيث التهوية ، والإضاءة ، والنظافة والهدوء ، وابتعد عن المذاكرة في غرف النوم أو على السرير ، لأن ذلك يجلب النوم في أسرع وقت .

- كلما تعددت مرات مذاكرتك ومراجعتك لموضوع أو درس معين ، زادت قدرتك على تذكرك أثناء الامتحان ..
- حافظ على هدوء بالك أثناء المراجعة قبل يوم الامتحان .
- وبالنسبة لوقت المذاكرة ، فإن أفضل وقت هو الذي توجد لديك فيه رغبة في الاستذكار ، على أن تكون مستريح الجسم والنفس ، ولا تعاني من جوع أو عطش أو خوف ، وغالباً ما يكون وقت الصباح الباكر ، وقبل النوم مباشرة أحسن الأوقات للاستيعاب . من المفيد أن تشترك كل الحواس أو

● الكتاب المدرسي هو سلاحى الوحيد .. ولا أعتمد على الدروس الخصوصية ●

زياد غلوش - السعودية





عوامل مساعدة :

في نفس الوقت يرى المتخصصون في التربية أن المذاكرة السليمة تتوقف على عدة عوامل - بالإضافة للمبادئ السابقة أهمها مراعاة الاضاءة الكافية والتهوية المناسبة والهدوء التام . والحرص على الراحة في النوم واليقظة ، وتنظيم تناول الوجبات ، وممارسة الرياضة

كما أنه لابد من التوازن النفسي ، والمحافظة عليه أو استعادته في حالة افتقاره وذلك من خلال الراحة الكافية والمحافظة على الصلاة ، وممارسة الهوايات المفضلة في حدود الوقت المتاح لذلك . والثقة في الامكانيات والقدرة على النجاح .

المذاكرة والصداع :

ويشتكي الصديق « محمد عبدالخالق » من القاهرة - من شعوره اثناء المذاكرة بالصداع والذي يوصله إلى الاحساس بالقلق والتوتر النفسي .. ويسأل عن علاج . لذلك يرى الدكتور جمال ماضي أبو المزايم الطبيب النفساني المصري المعروف أنه حذاً للصداع الذي تشعر به أثناء المذاكرة عليك باتباع مايلي :

(١) الاسترخاء التلقائي وقت الشعور بالتعب أو الاعياء .
(٢) الهدوء والاتزان والبعد عن الانفعالات الحادة .

(٣) التنفس العميق والمنظم .
(٤) مزاولة بعض التمرينات الرياضية البسيطة .

(٥) تجديد الهواء دائماً في غرفة المذاكرة .
(٦) الترفيه الملتزم ، عن طريق الخروج إلى الحدائق والمتنزهات العامة ، بعيداً عن جو المذاكرة في المنزل .



حليب دافئ أو قرص كالسيوم ، فهو يفيد كمهدئ ، وغير ضار .



● إبدأ حل ورقة الأسئلة بالسؤال السهل ثم الصعب ●

محمد عبدالله درويش - الاردن

مدارس روضة المعارف الاهلية

معظمها في جمع المعلومات والمذاكرة ، وذلك بأن تقرأ بصوت مسموع .. ومن المفيد أيضاً ، أن تربط المعلومات التي تقرأها بأحداث أو أماكن ، أو أشخاص ، أو أوقات معينة ، لأن ذلك يجعل عملية تذكرها سهلة .

أخذر السهر :

ويقول الصديق عامر كرم الله « من الصفاف الكويت » إنه يعتمد على السهر للمذاكرة كما أنه يكثر من شرب الشاي والقهوة .. ويذكر أن بعض أصدقائه حذروه من ذلك ، ويسأل : هل ذلك يمثل خطورة ؟ نعم يا صديقي « عامر » عليك أن تبتعد عن السهر لساعات متأخرة من الليل ، لأن ذلك يؤثر على صحتك ، وعلى درجة تركيزك ، كما عليك أن تبتعد عن المنبهات والمكيفات كالشاي والقهوة وغيرها ، وهذا ما أكدته لـ باسم « الدكتور « عادل صائق » أستاذ الطب النفسى المشهور في مصر والذي دعا أيضاً إلى الابتعاد عن المهدئات ، لأنها تؤدي إلى ضعف التحصيل والنسيان ، وإذا كان لابد من استعمال مهدئ ، فعليك بكوب

مركز تعليم
الكمبيوتر

يا!



في أي فصل تنزل الأبطال؟

في فصل ثالثه ابتدائي ..



رسالة من ماسم

بالمواد الدراسية ، حتى تتم المحافظة على التفوق وتحقيق الاحلام وهذا لا يعني الابتعاد عن القراءة الحرة أو هملها فالقراءة هواية ممتعة ومفيدة أيضاً ، فلنحرص عليها مع اختيار الوقت المناسب لها ، فهناك دائماً أولويات ، والذاكرة أولى بالجهد هذه الايام .

(٧) الحرص على التغذية السليمة والمنتظمة .

علاج النسيان :

أما اذا كنت - يا صديقي - تعاني من مشكلة النسيان ، فكن تغلب عليها ، حاول الانتباه في جلسة المذاكرة ، ومقاومة شروء ذهن ، وذلك بتنظيم الموضوع اثناء القراءة وربط كل فكرة ببقية الافكار ، وحاول التحكم في المعلومات والافكار التي تقرؤها ، واعطاء معنى لها ، ومارس الاسترجاع والتذكر لما تقرؤه بشكل دوري ..

الثقة والغرور :

ويذكر علماء النفس أن ثقتك بنفسك ، وبعدمك عن الخوف والقلق ، من أهم عوامل نجاحك ، وأن الله مفك مدمت معه بالصلاة والدعاء والطاعة .. ولكنهم يحذرون من الثقة الزائدة في النفس ، والاحساس بالغرور ، والتعالي نتيجة التفوق الدراسي ، لأن ذلك قد يؤدي إلى الاهمال والفشل .

المذاكرة وهواية القراءة :

وأما اذا كنت مثل الصديق « عاكف » نسيم » - الرياض - متفوقاً في الدراسة ، وتحب القراءة الحرة حباً كبيراً ، حتى أوصلك هذا الحب إلى الضيق الشديد بالدراسة ، ورجاء التفرغ لمتابعة قراءتك الحرة . فالمرئون يكونون على ضرورة الاهتمام



● الكتاب المدرسي هو سلاحى الوحيد .. ولا أعتمد على الدروس الخصوصية ●

محمد بهاء الدين - مصر

وهكذا ، فإن نجاحك وتفوقك - صديقي - لا يرتبط بعدد ساعات المذاكرة فقط إنما يتوقف - إلى جانب ذلك - على عدد من العوامل ، والمبادئ والأسس ، أهمها : القدرة على التركيز والتذكر ، والحالة النفسية والمزاجية ، وتنويع مواد المذاكرة ، وتعدد فتراتها ، واتباع نظام غذائى متوازن ، والحصول على قسط واف من النوم ، وتنظيم الاوقات بالصلاة ، وممارسة الرياضة الخفيفة لتنشيط الجسم والعقل ، والتلخيص الذاتى للمواد الدراسية والربط بين المعلومات وبعضها وبينها وبين الحياة والصورة ومع عدم اغفال جانب الترفيه الملتزم ..

ذلك هو أقصر طريق أمامك للوصول إلى النجاح والمستقبل المنشود .. مع تمنيات « باسم » بالتوفيق .

نصائح ذهبية للابناء

ويلخص الاستاذ / محمد صائق دياب مدير توجيه الطلاب بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بالسعودية عدة نصائح لابنائهم الطلاب لمساعدتهم على الإستذكار فى النقاط الآتية :

- ١ - تذكر دائماً ان الاختبارات بشائر النجاح
- ٢ - لا تهرق نفسك اثناء فترة الاختبارات واهتم بفدائك وساعات نومك وصحوك



● أذاكر ساعتين كل يوم بتركيز تام .. وترتيبي الأول دائماً ●

مؤمن زكى السيد - مصر



٣ - حاول التنوع في المذاكرة بأن تذاكر مادتين أو أكثر في اليوم الواحد فذلك أقدر على استدعاء المزيد من الانتباه .

٤ - حاول أن تقرأ ما تريد استذكاره قراءة كلية في البداية ثم أعد ما تريد التركيز على قراءة بعد ذلك

٥ - تجنب المذاكرة الجماعية مع الزملاء طوال الوقت فنبها الكثير من التشييت وعدم الانتباه .

٦ - تجنب المنبهات فالشاي والقوة وغيرها خلال الاختبارات .

٧ - عدم تقييد المكان الذى تعودت ان تستذكر فيه دروسك .



أرسل إلينا بقبص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها
في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وناسم يتمنى لك كل التوفيق



القسمة الاشتراكية في بلاد العربية



شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي تدخل
النسخت على الحوشر .. ولن يثبت إلى الحوشر أو المستندات التي
تثبت على بولي بادي .. مع مدحها أن هذا القسيمة هي المستندات

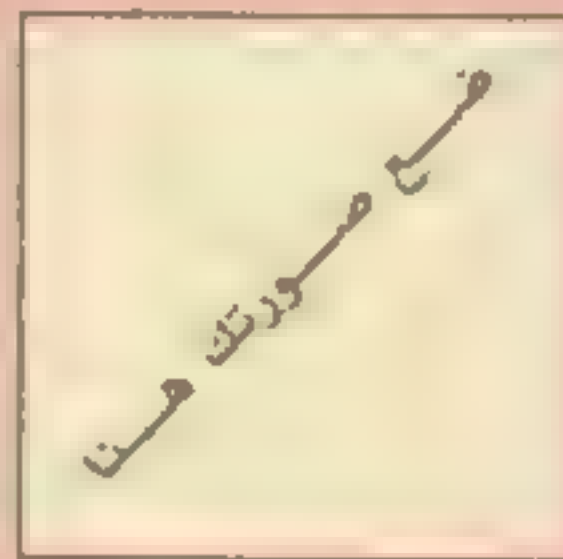
المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢ السعودية

المراسلات :

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

أكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



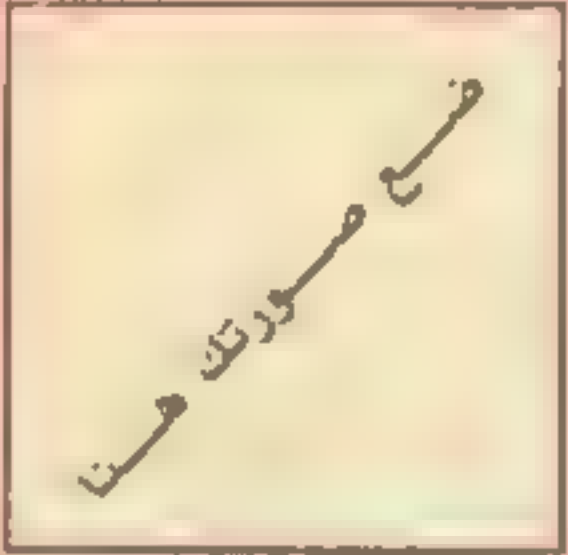
الاسم :

العنوان :

أكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

الموقف الثاني

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم اليوم :

عدد الألومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأي المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب .. بسفيل

بشركم في نادي أصدقاء باسم

نادي أصدقاء باسم

حكم وأمثال

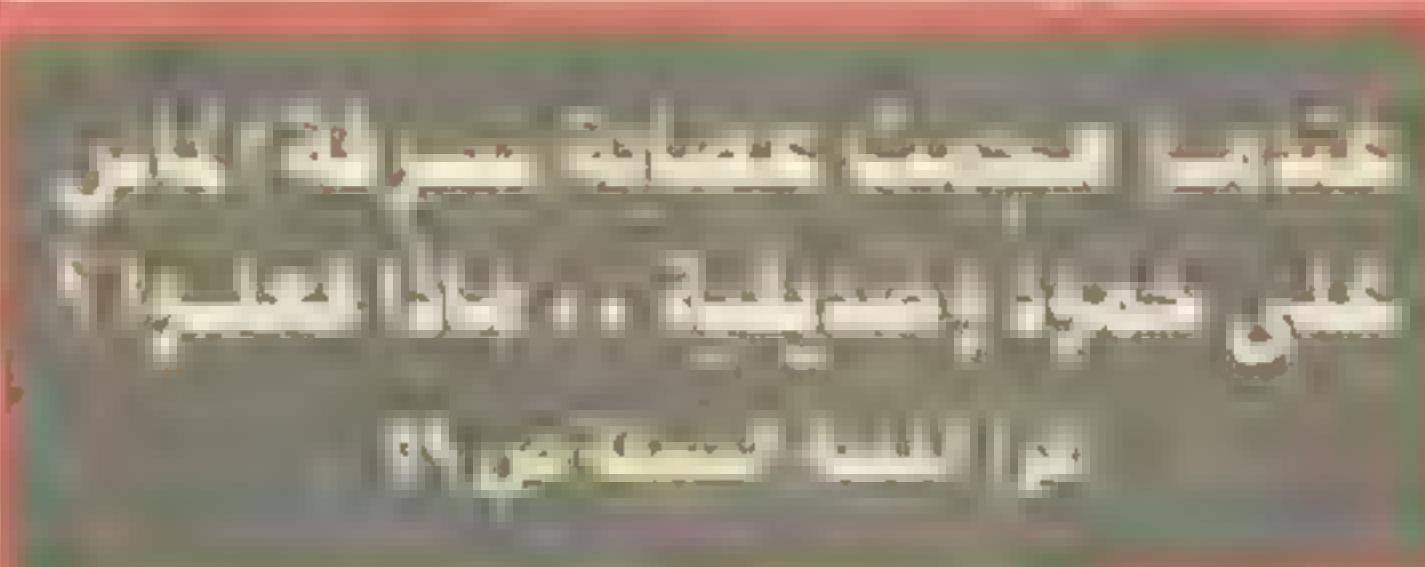
● لا يعرف قيمة النجاح إلا من ذاق مرارة الفشل
● بالنسر نبع ما يربى
● والسبي لمن لك الحديد
● النكء في رأس الانسان كالسند في يد الشجاع
● لا تسمع كل ما يقال ولا تفعل كل ما يسمعه
سامي جعفر عبد الحميد -
حلفا الجديدة - السودان

« عجائب الاقدار »

فقد أمركي ذاكرته أثر حادث وقع له ، ولم يستطع التعرف على بيته فعمل خادماً في مطعم لمدة خمسة عشر عاماً .. ثم اصطدمت رأسه بسقف منخفض في المطعم فعاد إلى ذاكرته . وعلى الفور أتته الى بيته ليجد زوجته الوفية في انتظاره .
● والسيدة البرصانية البالغة من العمر ٥٨ عاماً فقدت هي الأخرى بصرها في حادث مدة ١٦ عاماً . ثم استعادته بعد أن سقطت على الأرض واصطدمت مؤخرة رأسها وفقدت وعيها لمدة ثوان ثم أفاق وأستعاد بصرها والطريف ان السيدة كانت في طريقها الى مؤتمر لنادي ابصر عذبت إليه مصراً . فلا عجب ألا ان يقول « سبحان الله »
لمنت محمد - المغرب

طرائف صحفية

قال أحد الصحفيين إن رئيس التحرير أرسله مرة لانقاذ هرة عالقة في شجرة وقال : حملت سلماً طويلاً مع المصور ومابأنا نضع السلم على الشجرة حتى نزلت الهرة من تلقاء نفسها لم يبق أمامي سوى أن أحمل الهرة
خالد مبارك سعيد - السعودية



كلمات ومعان

● ما أحلى طفولة إنها
حنن جده
● فمن أسس قومه أعظم
عبد
● أول العصب حيوان وأحره
سعد
مركعي عبد الخف - الناطور -
المغرب

فوازير



● ما هو الشيء الذي يكون بالنهار واحداً وفي الليل ثلاثة !
الجواب [حرف اللام]
● من هم الاخوة الأربعة الذين يمشون وراء بعضهم ولا يستطيعون اللحاق ببعضهم ؟
الجواب [الفصول الأربعة]
● ما هما العددين اللذان حاصل ضربهما ١٦ ومجموعهما ٩١٧
الجواب ١ ، ١٦
عوض محمد هادي الحواش -
استهران - السعودية

من علامات السعادة

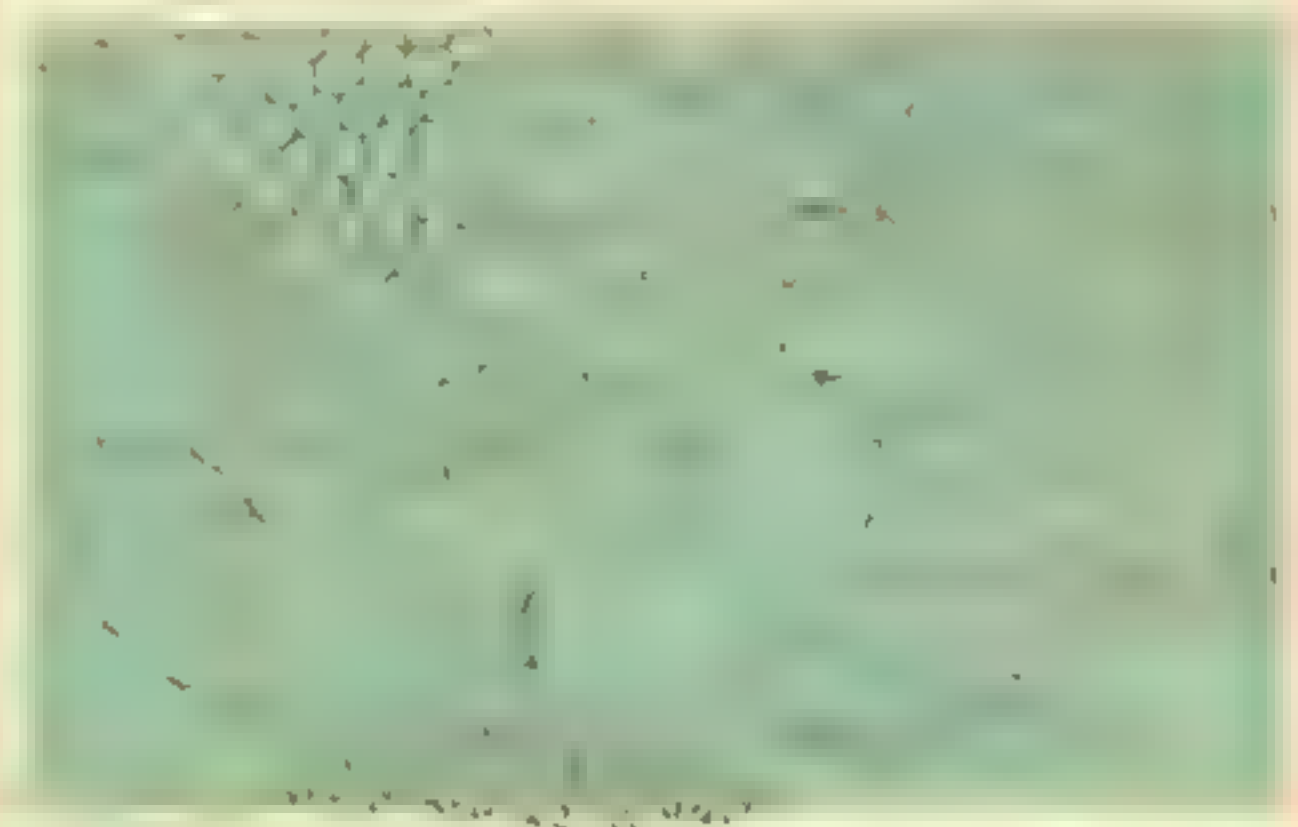
● من علامات السعادة وفلاح . أن العبد كلما زيد في عياله زاد في نواصيه ورحمته . وكلما زيد في عمله زيد في خوفه وحمده وكلما زيد في عمره نقص من حرصه وكلما زيد في ماله زيد في سخائه وبله وكلما زيد في قدره وحاشه زيد في قربه من الناس وقضاء حوائجهم والتواضع لهم .
رضوان عبد الرحمن السعودية

الثعلب والفاكهة

رأى ثعلب بستاناً جميلاً فيه فاكهة لذيذة من تفاح وعنب . وكان الثعلب جائعاً جداً فظل يبحث في سور البستان حتى وجد فتحة صغيرة فدخل منها إلى البستان . أخذ الثعلب الطعام يأكل ويأكل حتى انتفخ بطنه من كثرة الطعام . وعندما شعز الثعلب بالشبع . رجع إلى الفتحة ليخرج منها فلم يستطع

لأن بطنه صار كبيراً جداً فخاف أن يراه صاحب البستان . لذلك اختبأ ثلاثة أيام متتالية في جحر صغير بلا طعام حتى صغر بطنه وأسطاع الخروج بعد ذلك من فتحة السور . قال الثعلب بعد خروجه « دخلت جائعاً وخرجت جائعاً لأن الطمع ضيع ما جمع »

باسم حسين السعودية



« شهادة تقدير »

الطلقة المحكمة

خرج رجل للصيد ولكنه لم يوفق . فعاد إلى داره أسفاً ، وبينما هو في طريق العودة شاهد فلاحاً جالساً على عتبة داره وهو ينظر إلى بطن يسبح في بركة أمام الدار . فقال في نفسه : لو أنني استأذنت ذلك الفلاح واضطدت بعض البط لعدت إلى داري بشيء يفرح به أهلي . ثم اقترب من الفلاح قائلاً له : أتأذن لي بأن أصوب بندقيتي إلى ذلك البط ، ولك مني على طلقة واحدة هذا المبلغ أصابيت أو لم تصب ؟

قال الفلاح : موافق وأخذ المبلغ وهو عشرة ليرات . ثم صوب إلى البركة طلقة محكمة . فأصاب ست بطات فأخذها ووضعها في حقيبته . ثم نظر إلى الفلاح فرآه راضى النفس ، كانه لم يخسر شيئاً . فقال له : لا بد أنك اشتريت هذا البط بثمن بخس ؟ فقال الفلاح : لم أدفع ثمناً في هذا البط لأنها ليست لي . قال الرجل مفتافاً : فلماذا بعثت أياها وأنت لا تملكها ؟ قال الفلاح : إني لم أبع شيئاً ، ولكنك استأذنت في بصوب طلقة فأذنت لك .

احمد عبده مدني عسير

السعودية - محائل عسير ص.ب ١٢٥

إنقذوا ضحية التونة !

بعض الكائنات البحرية التي تشبه الدرفيل من حيث الزعانف الصغيرة قد تعرض الدرفيل للذمار . فهي ترافق الدرفيل أينما ذهب . الأمر الذي يؤدي إلى وقوع الدرفيل في شباك الصيادين . دون قصد . ورغم أن الصيادين يبحثون عن صيد سمك التونة فقط وعندما لاحظ العلماء أن هذا السلوك من جانب هذه الكائنات الشبيهة بالدرفيل يؤدي إلى قتل آلاف الدرافيل . ويهدد باختفاء هذا النوع من الثدييات البحرية . فقرروا استخدام أسلوب جديد لحايلها يعتمد على جهاز إلكتروسي يوضع على سفينة الصيد ويصدر هذا الجهاز أصواتاً مفرقة يهرب منها الدرفيل وبذلك يفر أسماك التونة في شباك لصيادين . وهكذا أُنقذ الدرفيل من الإضرار

يحيى رشيد - المغرب

أكبر شلال في العالم

أكبر شلال في العالم هو شلال نهر اكواري في البرازيل . إذ يبلغ ارتفاعه ٧٠ متراً وعرضه ٤٣٠٠ متر .

عبد الحافظ عبد الكريم - السودان

باسم تنفرد بالهوايات

● تنفرد مجلة باسم بأنها

مهتمّة بالمواهب متلاً المؤلف الصغير الذي يتبع بجمع الأصدقاء الذين يعشقون تأليف القصص . وأيضاً باب « ولد و بنت » ركن ممتاز لتعلم صنع الأشياء وياقل التكليف . وأخيراً أتمنى لكم من كل قلبي

التقدم والنجاح .

بدرية الجهني - المدينة المنورة

بحر سعادة سرصا

أصدقائنا وصديقاتنا . ودائماً

نبحث عن كل ما هو جديد

وطريقاً لتنمية مواهبكم

وقدراتكم الفنية .

أهوى الصحافة

● حصل الصديق : محمد سليم أمين الببلاوي - مصر على شهادة تقدير وشهادة استثمار لفوز مدرسته : الجيزة الثانوية للبنين بالمركز الاول في الصحافة على مستوى الجمهورية حيث أن محمداً عضواً بها .

وقد قام بإجراء عدة أحاديث ومقابلات مع شخصيات مشهورة . ويرغب في نشرها في مجلة باسم .

ـ نرحب بك ونهنئك لحصولك على شهادة التقدير . وعلى هوايتك الجميلة ونحن في انتظار أحاديثك لنشرها وسوف نرسل لك البطاقة في القريب العاجل .



البطون .. تتكلم .

يقوم بعض الهواة في السيرك بإيهام المتفرجين بأن الدمية التي يحركونها تتكلم . تُرى كيف يحدث هذا ؟ . إن لبعض الأشخاص قدرة على التكلم من بطونهم . فيتحدثون أولاً بصوتهم الطبيعي مُستعملين حركة شفاههم . وبعد ذلك يتحدثون وفهم مُطلق وتُخرج الأصوات من بطونهم وتستطيع أنت أيضاً فعل ذلك مع أصدقائك .
خالد عمر محمد أحمد - المدينة المنورة

أبيات من الشعر

إذا شئت أن تحيا سليماً من
الأذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرئ
فلك عورات وللناس ألسن
وعينك إذا أبدت إليك معايها
فصنّها وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف وسامح من
اعتدى
وفارق ولكن بالتي هي أحسن
من شعر الامام الشافعي
ندى عبد الحميد - جدة

حكم

- المكاسب غير المشروعة لا ثمر أبدا .
- امرؤ مع امرأة خير من الكثرة مع الدل .
- خير الناس إذا ابتلى صبر وإذا أعطى شكر .

كلمات لها معنى

- الصداقة وردة لا تذبل بمرور الأيام .
- الاخلاق هي المقياس الحقيقي لبيان شخصية الانسان .
- الكتاب كنز ذفين وصديق لا يخلف وعده ولا يكذب صاحبه أبداً .
- سعيد بن جمعة بن سعد - سلطنة عمان

كيف نحسب عمر الشجرة ؟

يستطيع باصديقي معرفة عمر الشجرة إذا قطعنا مقطعاً فيها ورأينا عدد الدوائر بعرض المقطع . إذا كان عدد هذه الدوائر عشراً فيكون عمر الشجرة خمس سنوات . لأن جذع الشجرة يزداد طبقة جديدة مرتين في السنة ، طبقة تتكون في الخريف ، والاخرى في الربيع ويختلف لون هاتين الطبقتين . فتكون الطبقة الربيعية أفتح لوناً .
افراح يسلم سالم العتيبي - جدة

حكم الشعوب

- لا تخشى السيز ببطم ، ولكن احذر أن تقف في الطريق . [مثل صيني]
- لا توقد النار لتحرق أخاك فقد تحرقك أنت . [مثل عربي]
- ليس الشجاع من يعترف بالخطأ ولكنه من لا يكرز الخطأ . [مثل أسباني]
- الصديق محمد جار الله الشمري - حائل

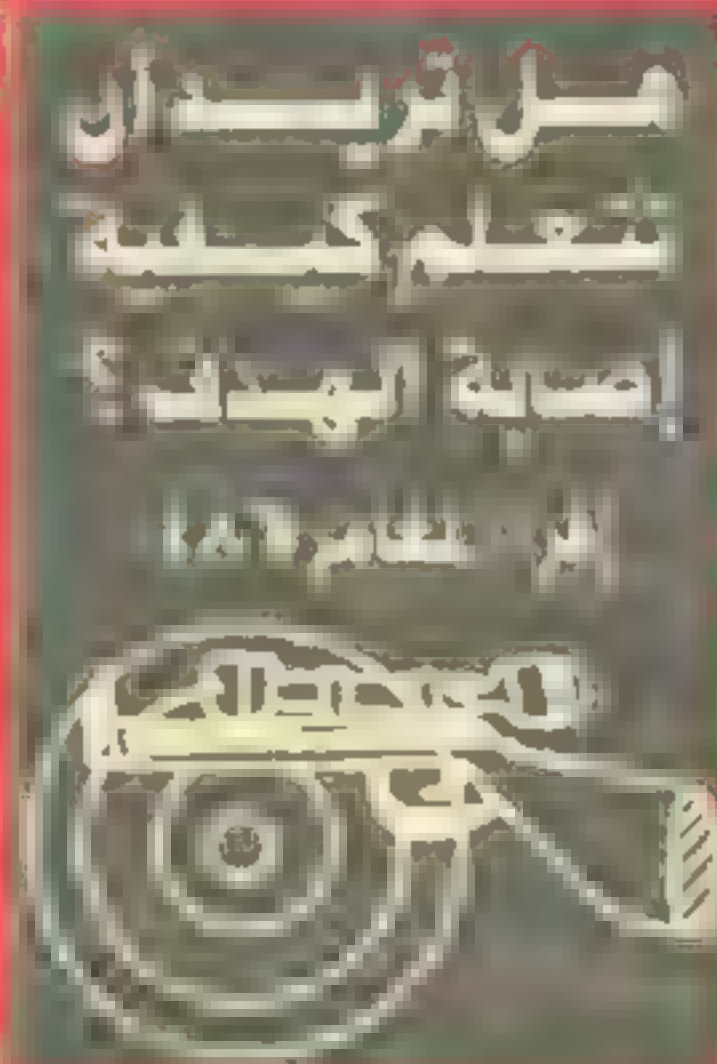
السينسيورد ؟

يسال الصديق . محمد عبد الرحمن - مصر
● مامعنى كلمة السينسيورد ؟
- هو اسم يطلقه الهنود على الأرجوح . وهي عبارة عن شبكة ملقعة وتوجد في كل سب . ويصلح للنوم والجلوس والراحة في الصحراء بالنسبة للهنود .



هل تعلم ؟

- أن سرطان البحر الياباني العملاق هو أكبر الحيوانات القشرية في العالم وله الأرجل طول الواحدة ١٢٠ سم .
- أن أمريكياً عثر قرب منزله على آثار أقدام ديناصورات عمرها ٢٠٠ مليون سنة وصنع نسخاً منها للبيع .
- أن الطائر المفرد يحصل على غذائه بمص رحيق ٣٠٠٠ زهرة يومياً . سحر على ابهوش - أوسم
- أن أول من اكتشف الملاريا هو « روناوردوس »
- أن اللعبة الاسبانية تتكلم بها عشرون دولة في العالم .
- أن ضوء الشمس يصل الى الأرض في ٨ دقائق . عبد الرحمن راضي ضحيان - خير الشحانة - السعودية



جهاز جديد

تقدمت التكنولوجيا بصورة مذهلة وتعددت الاختراعات المفيدة في حياتنا ومن هذه المخترعات جهاز مراقبة يبين حالة الدعائم الفولاذية في أي مبنى خراساني، ويمكن أن نعتبه ماسحاً يغطي مساحة كبيرة، بحث يسجل على شاشته الصغيرة قراءات مفيدة فيها كل بيانات المباني كالشدود، ناطحات السحاب، وهو يتيح الرؤية للمهندس ويوضحها لمعرفة أي شرخ أو تصدع أو ضعف في الجدار أو الأعمدة الخراسانية المشكوك فيها ويحدد نسبة التآكل ونقطة ضعف أو قوة المبنى، وهذا يُسهل كثيراً من الوقت - عبد الله على سعيد العمري - سلطنة عمان



هل تعلم ؟

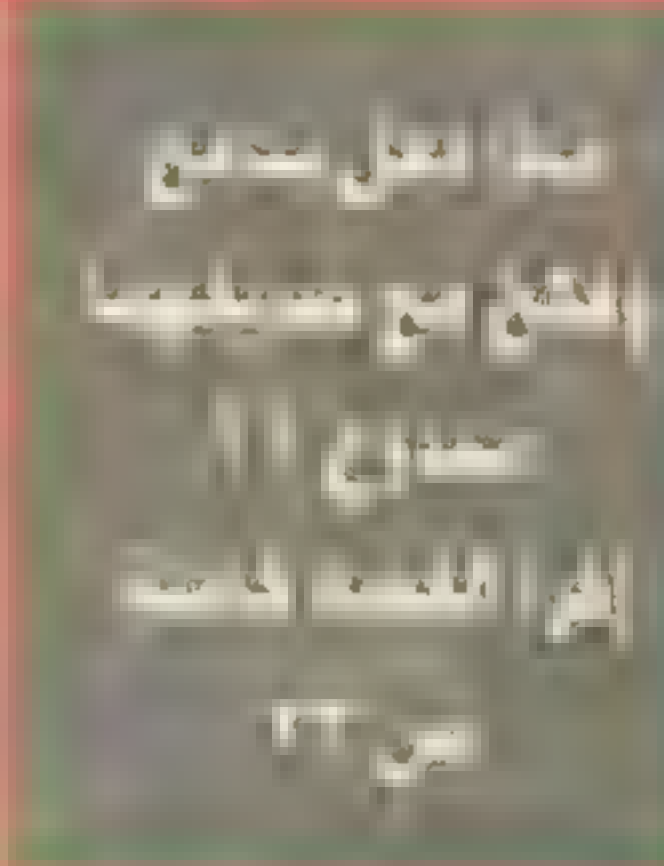
● أن هنود أمريكا الجنوبية يقومون بتسخين « ضفدعة النبال المسمومة » يتساقط من جلدها السم فيستخدمونه لتسميم سهامهم ويستطيع هذا السم أن يقتل الإنسان !
● أن العلماء اخترعوا في ألمانيا صابوناً يرغى بدون ماء .
● أن أقصر امرأة في العالم هي ماجي بستو ٢٥ سنة، تعيش في جنوب أفريقيا، وتعتبر أقصر من على وجه الأرض . حيث لا يتجاوز طول قامتها ٢٥ سنتيمتراً، أما وزنها فيبلغ ٦٤ كيلو غراماً .



محمد عبد الناجم - الاحساء - السعودية

روبوت اسمه « يناصور »

● بعد أبحاث استمرت عدة سنوات، ظهر إنسان إلى من نوع فريد، يبلغ وزنه ثلاثة أطنان ويصفه العلماء بأنه « يناصور » الروبوت المصرية .
والروبوت الجديد مزود بستة أقدام وكل قدم تشبه أقدام الغيل، ولديه القدرة على سحب سيارة ضخمة وتقول الأخبار إن وزارة الدفاع الأمريكية قامت بتمويل الأبحاث والتجارب الخاصة بصناعة هذا الروبوت لأنه سوف يلعب دوراً هاماً في ميدان الأهداف الحربية .
اوارى رشيد - المغرب



حكمة

● الدنيا ساعة إجمعوها طاعة . والنفس الطماعة علموها القناعة .
عبد المحيد رشيد - تبوك - السعودية
● الصداقة كالماء سهل أن تضيقه وصعب أن تحتفظ به .
● ليس الشجاع من يعترف بالخطأ ولكن من لا يكرهه .
أحمد حسين فضل الله - مصر

أكبر .. وأقدم

● أكبر مكتبة عامة في البحرين هي مكتبة المفامة والتي افتتحت عام ١٩٤٦ م .
● أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة « الكونجرس الأمريكي » .
● أقدم المكتبات وحدث في بلاد الرافدين ومصر قبل الميلاد .
جعفر على عبد الله - البحرين

هل تعلم ؟

● أن مياه الأمطار - أحسن وسيلة لتجميل البشرة والاحتفاظ بنضارتها !
● أن التقويم المصري القديم بدأ عام (٤٢٤١) قبل الميلاد . وكان التقويم الثاني بعده هو التقويم الصيني الذي بدأ عام (٢٠٠٠) قبل الميلاد .
● أن الطماطم أو (البندورة) كانت تنسى في أورثا في أواخر القرن السادس عشر باسم « تفاح الحب » .
حمد بن حليم بن حمد - سلطنة عمان

يا هلا بالاصدقاء الجدد

- أبو عبيدة ابراهيم - السودان
- هشام سالم - الطائف
- محمود محمد حسين - السودان
- باسمه سليمان الفنام - حفر الباطن
- اسامه محمد فرج - مكة المكرمة
- مصطفى محمود شكرى على عوض - قطر
- وليد جاد الله - السودان
- حميد الله شبير - باكستان
- ماجد سيد محمود - البحرين
- الفاتحي ابراهيم - المغرب
- مدنى عبد الرحمن محمد - السودان
- مؤمن محمد عبد الله - سلطنة عمان
- مياه حمد محمد - سلطنة عمان
- محمد مصطفى هاشم - السودان
- وعتيق موني - المغرب
- علاء ربيع مكرم - جدة
- مبارك بن سليم محمد - السيب
- دارج كمال - المغرب
- على بن حسين بن على - سلطنة عمان
- خالد عيسى - السودان
- نضال عبد الكريم - مصر
- صالح محمد خلفان - سلطنة عمان
- حمد سعيد البلوشى - سلطنة عمان
- محمد سلانتي - المغرب
- بدرين سالم بن رشد - سلطنة عمان

● أرسل الصديق :
عمرو السيد / امام / القاهرة



بِسْأَل : ماهو (الفنك) ؟
(الفنك) هو ثعلب الصحراء وهو من الحيوانات التي تستطيع مواصلة الحياة وسط رمال الصحراء . وهو حيوان نكئ طويل الازنين

رسالة تخترق الجبال

● أرسل اليكم هذه الرسالة مخترقة الجبال حاملة معها العطر وأولى مشاعر التقدير . انه لمن نواعي البهجة والسرور أن نشارككم فرحتكم في إسماء جبل واخراجيه من العزلة والجهل الى النور والهداية والثقافة الجيدة . وفي الختام لايسغنى إلا أن اعترف بجهودكم المخلصة التي تبذلونها لكن نتجسج مجلتنا المحبوبة « باسم » .
- هذا نص رسالة الصديق : بدر بن على بن حمد - ولاية بركاء - سلطنة عمان .
وكانت أمنيته نشر الرسالة في باب رسالة الى باسم .
● نشكر الصديق وهذا مانرجوه أن نكون عند حسن ظنك انت وباقى الاصدقاء .

- سلطانه سعيد - زنقة رقه - المغرب
- نرحب بك صديقاً جديداً .
- سعيد بن جمعه بن سعد - المنطقة الشرقية - سلطنة عمان .
- مبروك تسلمك البطاقة .
- أشكر الصديق : سيار محمد عيد أحمد - المغرب
- على رسالته اللطيفة .
- جابر بن عيسى - حي البساتين - تونس
- إجابتك تجدها في الصفحة الأخيرة .
- عبد الله احمد مرعى - المتفذه - السعودية .
- اقتراحاتك نفذت بالفعل .
- الصديق : منصور سليمان عبد الله - السودان
- الحياة كفاخ . وفقك الله .
ماما فاطمه

ماهى الموجة ؟

سؤال يطرحه الصديق : وليد عبد الرحيم - الطائف - السعودية
- الموجة هى ارتفاع الماء الناشء عن تموجه عندما تهب الرياح على سطحه . ومع ازدياد شدة الريح يزداد تموج الماء وتصبح الموجة اكبر . وقد تبوء الامواج تتحرك الى الامام والى الخلف . لكنها فى حقيقة الامر تتحرك الى أعلى والى أسفل .

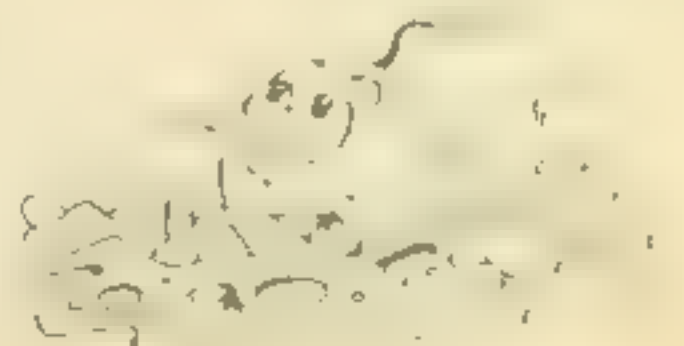
● هذه المجلة تعجبني جداً لأنها من أجمل المجلات فى الوطن العربي بلا منازع ، وأنا لم أترك عدداً يمر بى ولم أقرأه لما تتمتع به من ثقافة ومعلومات جميلة وذوق .
- هذا جزء من رسالة الصديق : سعيد بخيت - جبل أولياء - السودان



نشكر الصديق على رسالته الرقيقة الجميلة وناسف لعدم نشر باقى الرسالة ونشكرك مرة أخرى ونرحب بك .

تمنييت أن اكون مندوبة

أرسلت الصديقة : حصة ابراهيم الخنصيري - الرياض - المملكة العربية السعودية تقول :
● تمنييت أن اكون مندوبة لمجلة باسم .
لقد حققنا لك هذه الأمنية وبالفعل سوف تصلك البطاقة قبل قراءة هذا العدد .
ونحن فى انتظار قصصك ويفضل أن تكون قصصاً قصيرة لاتاحة الفرصة لنشر فقرات لباقى الاصدقاء .



مجالس

مجالس

في مقدور كل
معلم أن يكوّن
بطل في إيمانه
بعبارة السنة
• كونه النقيض
• الكرة الطائرة
• تنس
• ألعاب القوى
• لعبة الشطرنج

• اليقظة والتركيز
• التفاعل
• كرة السلة
• كرة اليد
• سلة كرة القدم
• ألعاب القوى
• ألعاب القوى
• ألعاب القوى
• ألعاب القوى

ألعاب

ألعاب

ألعاب

ألعاب



الاهتمام بتعليم أبناء الأعضاء نادي الفروسية لركوب الخيل



كم نادينا بالاهتمام بالقاعدة والبراعم وهذا راجع لانتاجنا الكبير بأهمية القاعدة لرفع مستوى الرياضة في مملكتنا الحبيبة - ولكن تهتم الأندية بالقاعدة لابد أن يكون هناك نظام وصلة محبة بين النادي والمدرسة .. لأن المدرسة هي المكان الذي تجد فيه القاعدة المريضة - ويمكن أن تكتشف العديد من المواهب في المدارس .. ولكن تبقى هذه المواهب بعيدة عن الضل والماراعة مادام لا يوجد ارتباط وثيق بين المدرسة والنادي .. لذلك نلفت انتباه المسؤولين عن مدارس البراعم بالاندية بأقامة العلاقات الطيبة بين المشرفين الرياضيين بالمدارس - فالفائدة تعم الجميع - لأن التلميذ عندما يتدرب على أيدي مدربين أكفاء من الأندية سيرتفع مستواه وبالتالي سيتمكن من تمثيل مدرسته من النشاط الرياضي وتحقق لها النتائج الطيبة المرخوة - فالفائدة متبادلة بين المدرسة والنادي .

والله الموفق

ياسر

يولي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية - يولي اهتماماً كبيراً بتعليم أبناء أعضاء نادي الفروسية لركوب

الخيل منذ

الصفر -

وقد أكد

سموه في

مرات

عديدة

تخصيص

كل

الخيول الموجودة بالمدرسة لأبناء الأعضاء وليس قصرها لأعضاء غيرهم .

وأصبحت مدرسة تعليم ركوب الخيل في نادي الفروسية تضم أكثر من ٥٠٠ عضو من الأولاد والبنات - والتدريب ٣ أيام اسبوعياً في أيام الاجازة ويوم واحد أيام الدراسة - وقد خصص نادي الفروسية مدربين أكفاء لتعليم أبناء الأعضاء - ويقوم العضو بدفع ١٢٠٠ ريال سعودي كاشتراك سنوي

وقد تحدث مدرب المدرسة عبد الوارث عبد الوود والمسئول عن المدرسة فضل النجى عبد الحق والذي يتولى هذه المهمة منذ ١٢ عاماً قائلين إن الامير عبد الله بن عبد العزيز رئيس نادي الفروسية أعطى أوامره بأن الخيول للجميع - برغم أن بعض الأعضاء يمتلكون خيولاً للركوب - وأشادوا إلى أن عدد ٥٠٠ عضو من الأبناء و ٢٠٠ عضو من البنات من أبناء الأعضاء يتدربون

بصفة مستمرة وقد تخصص لتدريب البنات يوماً الأحد والثلاثاء من كل اسبوع فقط والاولاد باقى أيام الاسبوع .



فالمدرّب الأمريكي لنادي الاتحاد سواء جون والدي السابق ومواطنه الحالي جون براندي وسامبنا السلفالي يقومون بهذه المهمة . ومدرسة براعم نادي الاتحاد لكرة السلة تعمل بهذا الاسلوب منذ ٥ سنوات ومن نتائجها صعود عدد كبير لفرقي الاشبال والناشئين والدرجة الاولى ففي كل سنة نحاول اختيار ٢٠ برعماً وفي

وقال : كل سنة عندنا برامج لزيارة المدارس لأنها هي المصدر الرئيسي لوجود البراعم - متى كل زيارة تقوم باجراء بعض الاختبارات للطلاب من عمر ٨ إلى ١٥ سنة - كاختبارات الجري والقفز والتوافق العضلي والعصبي لقياس مدى صلاحية الطالب للعبة كرة السلة بالاضافة إلى توفير عنصر الطول .

لأن المسؤولين في نادي الاتحاد السعودي بجدّة وخاصة المشرفين على لعبة كرة السلة يعرفون الطريق الصحيح لتواجد البراعم وهو المدرسة .. فاقاموا جسور التعاون مع هذه المدارس ، لتصبح مدرسة براعم كرة السلة بنادي الاتحاد صاحبة هدف ومركز قوة لتفريخ البراعم على مستوى مهارتي عال وبالتالي كان لها السيطرة على مسابقات الاشبال في المنطقة القريبة منذ ٥ سنوات وحتى الآن .

فمنذما زارث مجلة باسم مدرسة براعم كرة السلة بنادي الاتحاد والتفت بالمدرّب محمد عبد الله خميس أشاد بالتعاون الكبير من المسؤولين بنادي الاتحاد والمدارس التعليمية



كرة السلة



نهاية العام يمكن الوصول إلى اختيار مابين ١٠ و ١٥ برعماً صالحين لأن يكونوا لاعبين لكرة السلة ..

والتدريب بمدرسة البراعم يومياً ماعدا يوم الجمعة - وفي أثناء عطلة الربيع تقيم معسكراً للتدريب صباحاً ومساءً - وفي نهاية المعسكر تقوم باعداد دورة لتقسيمهم إلى مجموعات واقامة مباريات بينهم لتشجيعهم .

ولأن المدرسة تقوم بدورها كاملاً فان نادي الاتحاد يفوز دائماً ببطولة المنطقة الغربية للشباب منذ ٥ سنوات وحتى الآن وكذلك بطولة الشباب وإدارة النادي ممثلة في العضو المهندس عبد البديع كلاري الذي يقوم بتوفير كل شيء لانجاح مدرسة البراعم للمحافظة على نجاحها - بالإضافة إلى تقديم وجبة خفيفة لكل برعم عقب كل تدريب .

وبراعم كرة السلة بنادي الاتحاد والذين فرخوا بوجود مجلة باسم بينهم - وفرخوا أيضاً لالتقاط صور لهم أثناء التدريب هم : محمد مبيريك مبروك وجهاد عبد الله ووليد جويبر وعبد الله بخيت وخالد رمضان وأمين سائو ومختار حمزة صالح وتركي خلافت وهيب سالم وطارق عبد الوهاب ومازن مكى وخالد احمد ومحمد سراج وماجد محمد بخيت وخالد عيد وعبد الله الرحيل وسامي مبروك .



س : من هو أول لاعب وآخر لاعب حصل على الحذاء الذهبي لهداف أوربا الأول ؟
ج : البرتغالي يوزيبو هو أول من فاز بالحذاء الذهبي في موسم ١٩٦٨/٦٧ وكان يلعب لنادي بيبكا البرتغالي وسجل ٤٣ هدفاً .. والروماني دين مايتوت هو آخر من فاز بالحذاء .. سجل مايتوت ، ويلعب لنادي دينامو بوخارست الروماني ، ٤٣ هدفاً أيضاً تماماً كيوزيبو .
س : بدأت مسابقة كأس العرب ١٩٦٢ ونظمتها لبنان وأقيمت الدورة الاحمره في الاردن عام ١٩٨٨ .. ماهي الدول التي احرزت اللقب ؟
ج : تونس ١٩٦٢ تم العراق أعوام ٦٤ و ٦٦ و ٨٤ و ١٩٨٨ .. وقد استبدلت بكأس العرب مسابقة أخرى اسمها كأس فلسطين بين ١٩٧٢ و ١٩٧٦ وفازت بها مصر مرتين عامي ٧٢ و ٧٦ وتونس عام ٧٤ .

س x من هو النجم الشهير الأكثر خروجاً على القانون في ملاعب التنس .. وماهي حكايته ؟
● يعتبر جون مكنرو الأمريكي أشهر لاعبي العالم في سوء السلوك في ملاعب التنس .. وقد تعرض لمشروبات المقويات مابين الفرامه والايقاف .. وأخرها حرمانه من تكملة بطولة استراليا لتعديده على الحكم بالالفاظ .. « مكنرو » أصبح اللاعب رقم واحد في العالم عام ١٩٨١ بعدما تغلب على بيورن بورج السويدي .. وحقق من التنس ارباحاً تزيد على ١٠ ملايين دولار .. وقد أحرز بطولة ويمبلدون ٣ مرات

سؤال الى نجمك المفضل

عزيزي القارئ بطل المستقبل .. إذا أردت أن توجه سؤالاً إلى نجمك المفضل في لعبة رياضية بالملكة العربية السعودية - فارسل بسؤالك مع صورتك الملونة إلى مجلتك « باسم » لنقوم باستضافة النجم وتوجه إليه كل الاسئلة . وسنطلق على هذه الزاوية اسم « نجم الاسبوع » . نحن في انتظار خطابك واستلبيك على عنوان مجلة باسم ويكتب على المظروف . باسم مجلة الجيل الجديد « نجم الاسبوع »



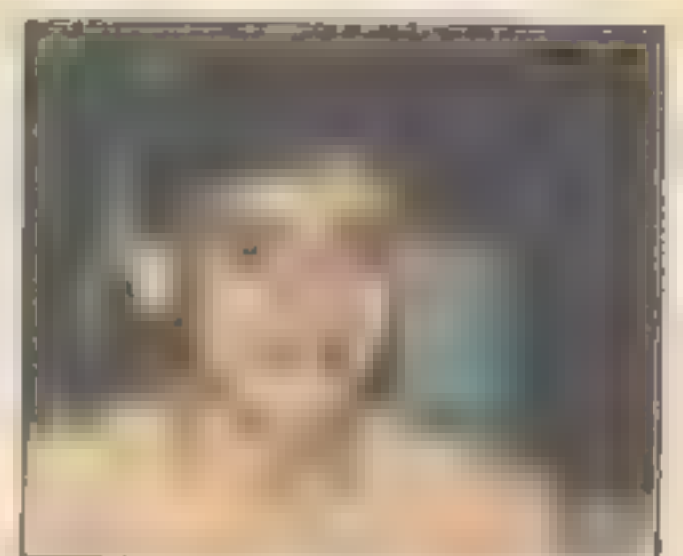
● **بندر خالد سرور** ضمن براعم كرة القدم بنادي الهلال .. يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في مباريات مدرسة الكرة بالاهلي - اكتشفه والده لاعب كرة القدم السابق بنادي الشباب والمنتخب السعودي مثله الاعلى صالح النعيمي.



● **انمار عصام شيخ** ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة (الرياض) بمكة المكرمة يبلغ من العمر ١٣ سنة - يستعد لتمثيل النادي ضمن فريق الناشئين - مثله الاعلى ماجد عبد الله



● **فهد بن سعد الحضي** ضمن فريق الناشئين لالعاب القوى بنادي القوس بالحزمة - يبلغ من العمر ١٥ سنة - بطل ١٠٠ متر عدو على مستوى المنطقة - اكتشفه خالد بن فهد الحضي - تبني تمثيل منتخب المملكة.



● **محمد خير الله الجلوي** ضمن فريق الناشئين للسباحة وكرة الماء بنادي الاتفاق بالذمام - يبلغ من العمر ١٦ سنة حقق المركز الثالث في سباق ١٠٠ متر فزاسة على مستوى المملكة - يمارش الاسكواش لتقوية عضلات يديه.



● **صالح عبد الله الجويعد** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الدرع .. يبلغ من العمر ١٤ سنة شارك في بطولة المنطقة الوسطى .. مارس كرة اليد ويتمنى أن يمارش المصارعة - اكتشفه سلطان خالد الشريف.



● **خالد عبد العزيز المون** ضمن براعم كرة السلة بنادي النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٤ سنة - اكتشفه أخوه عبد الله لاعب كرة السلة بنادي النصر يدرسه خليل خميس - يتمنى أن يمثل النادي في جميع درجاته



● **خالد عمر مبارك فرار** ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية - يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في بطولة المدارس التعليمية - يلعب تنس أرضيا - اكتشفه مدرسه عبد السميع عبد الله - مثله الاعلى صالح النعيمي ويوسف الثنيان.



● **محمد علي احمد** القحطاني ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة يبلغ من العمر ١٥ سنة .. يتمنى أن يمثل الفريق الاول بالنادي وأن يكون ضمن منتخب المملكة للناشئين .. مثله الاعلى محلبا يوسف الثنيان ودوليا زيكو.



● **اياذ رشاد رضا** ضمن براعم التايكندو بنادي الشباب بالرياض يبلغ من العمر ١٣ سنة - حصل على المركز الثالث في بطولة المنطقة الوسطى هذا الموسم - وهو خامة جيدة وله مستقبل طيب في هذه اللعبة.

كأس العالم ١٩٥٨ بيليه .. مولد نجم في السويد ١٩٥٨ .. عرف البرازيليون أخيراً موعدهم مع النصر .. وفازوا بكأس العالم لأول مرة في التاريخ .. وراح اسم النجم الاسمر البرازيلي بيليه - ١٧ سنة - وأصبح أشهر لاعب في العالم .. وشهدت ملاعب السويد أكبر عدد من الأهداف في تاريخ نهائيات كأس العالم .. ولايرل برة الفاسي بليرسي حوسب فوسس هدف كأس العالم في ١٩٥٨ .. وسجل ١٣ هدف - صامدا حتى الآن .. ونظيرف أن منحب فرنسا لدى احتل المركز ثلث في البطولة فذ سجل ٢٣ هدف في المسابقة .

أحرز برريل كأس البطولة بعد مسيره صاعده .. فاز في مجموعتها على نمسا ٣ صفر وعن الانجار السوفيتي ٢/صفر وتعددت مع احمرنا دور هدف ثم احمرنا دور اثمانية بصعوبة يبعثه دور عسير على ولار بهدف نصيف



● **محمد صالح الهندي** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٤ سنة يستعد لتبديل النادي ضمن فريق الناشئين الموسم القادم - يتمنى الوصول لمنتخب المملكة في سن مبكرة - مثله الاعلى أمين دابو.

ماجد ومجاد

سلسلة دروس



هذا الوضع لن يدوم .. ليس من العدل أن يحتل المركز الأول دائماً وكأنه استأثر ..



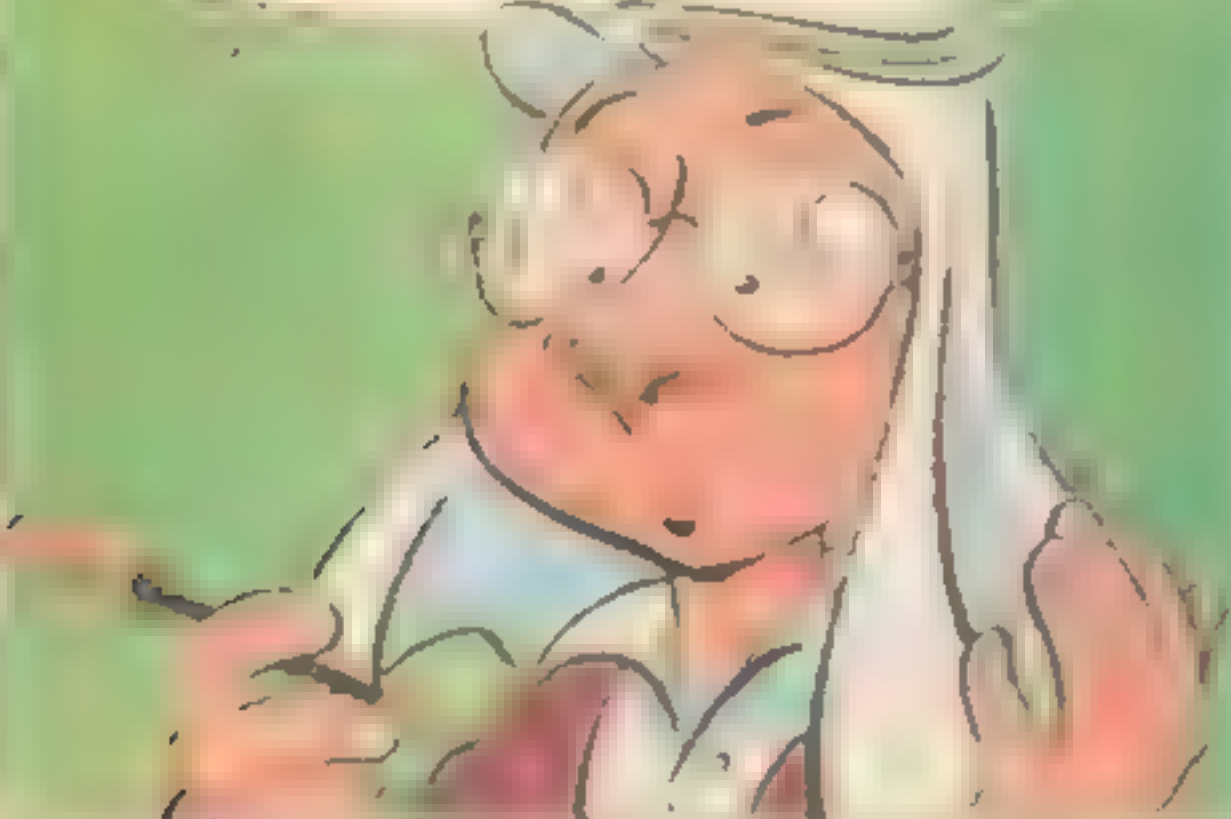
إنه يستحق هذا فهو بمضى معظم وقته في المذاكرة ..



هذا الفتى ممدوحٌ يشيخ غيظي .. إنه الأول على الفصل دائماً ..



كيف تطلب هذا يا فالح .. هذا ممنوع .. بهذه الطريقة تعتبر غشاشاً ..

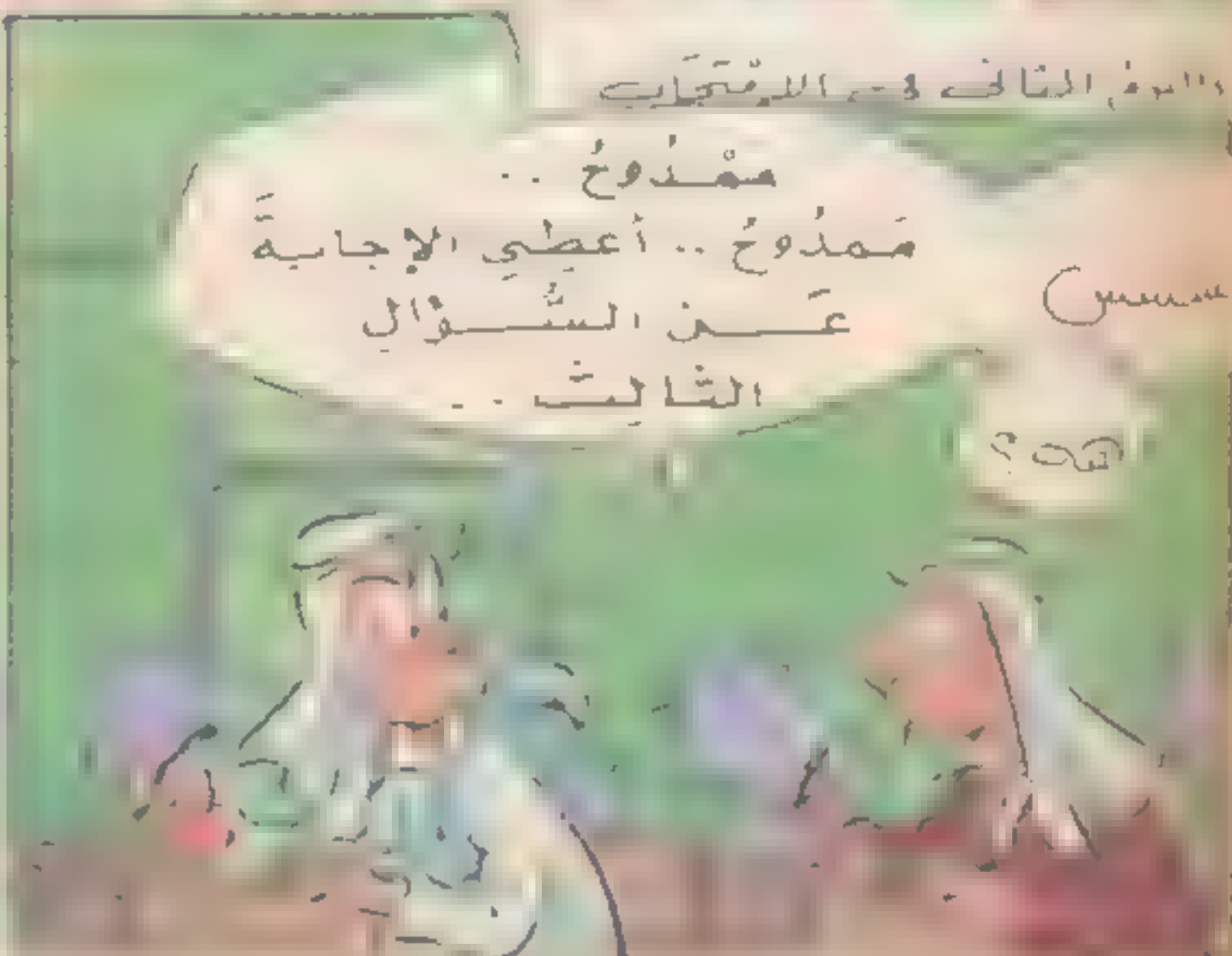


والله الثالث في الامتحانات

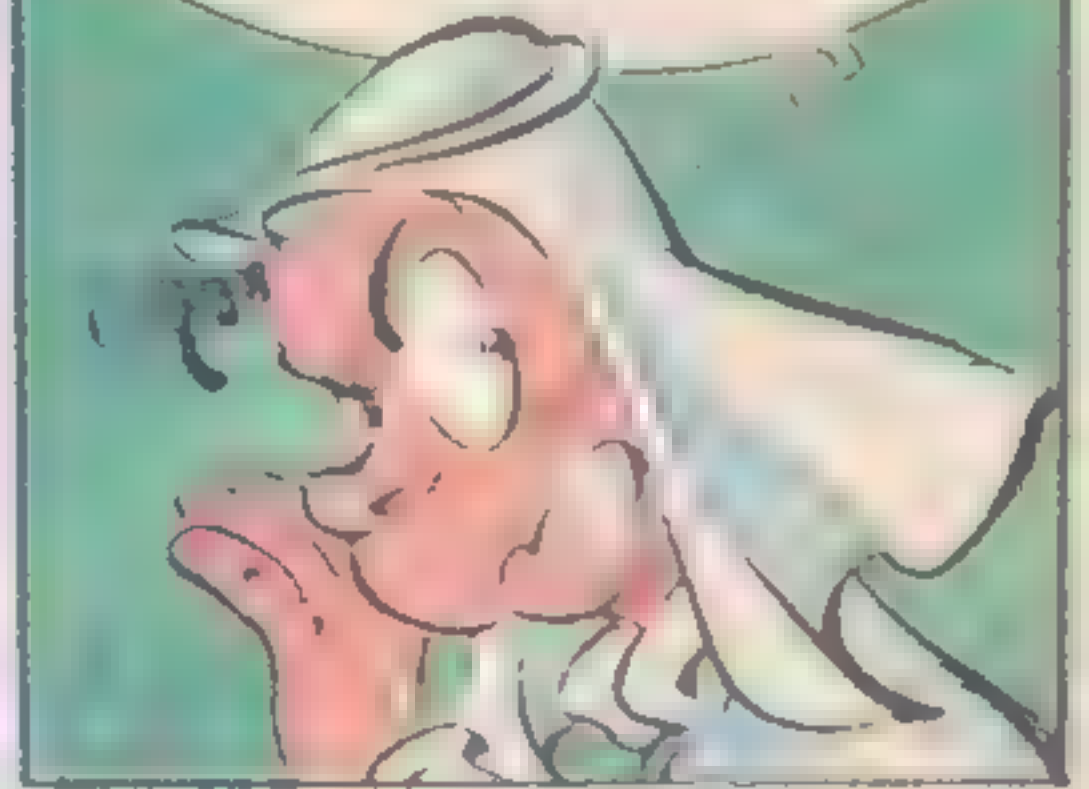
ممدوح .. ممدوح .. أعطي الإجابة عن السؤال الثالث ..

سبب

هه؟



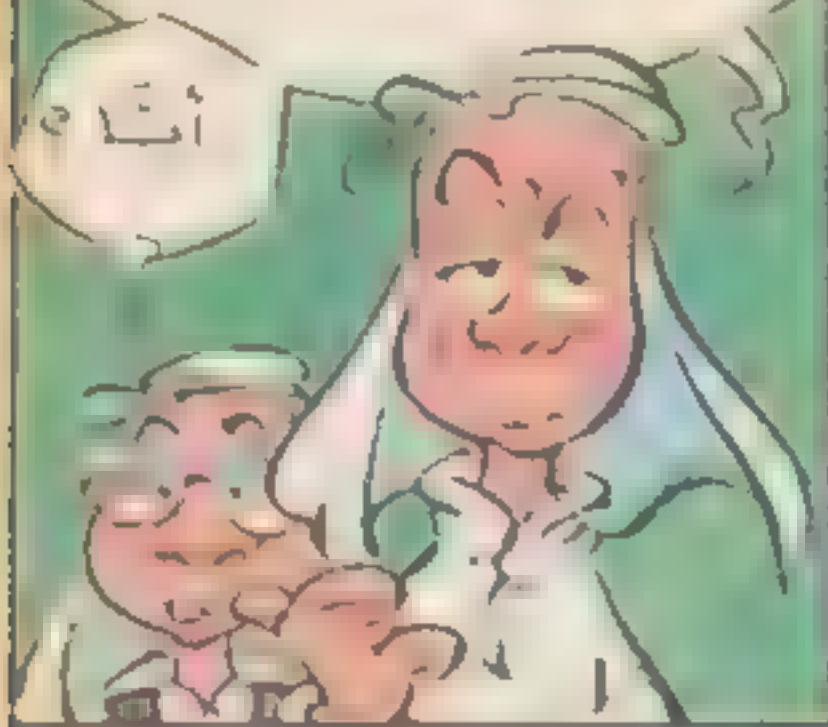
هشمت بن . أخفص
صوتك وأعطني
الإجابة بسرعة .



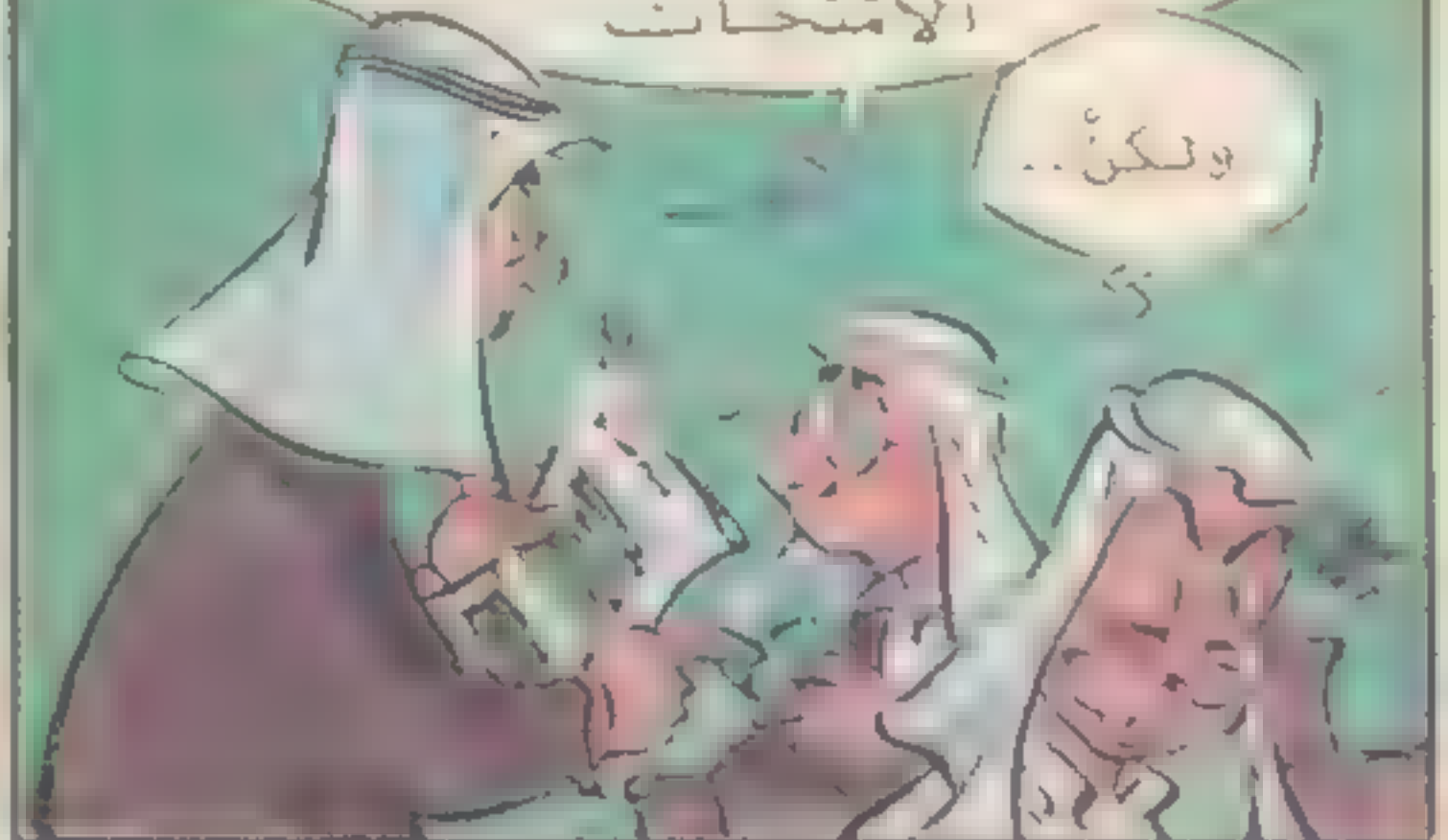
لماذا تتكلم
يا فالح ؟



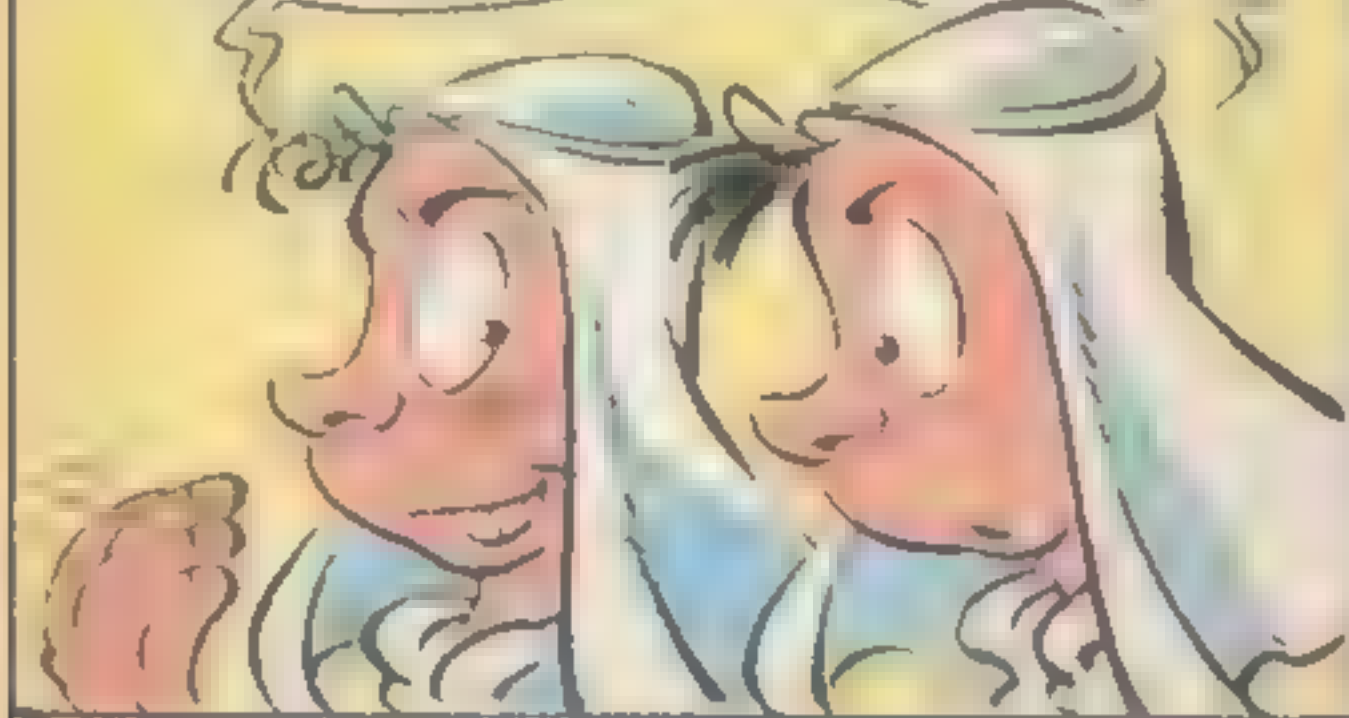
ليس أنا يا أستاذ
إنه ممدوح يحاول
أن يعرف مني
الاجوبة الصحيحة .



عقاباً لك يا ممدوح سأخذ
ورقتك الآتية ولن أسمع
لك بتكملة
الامتحانات



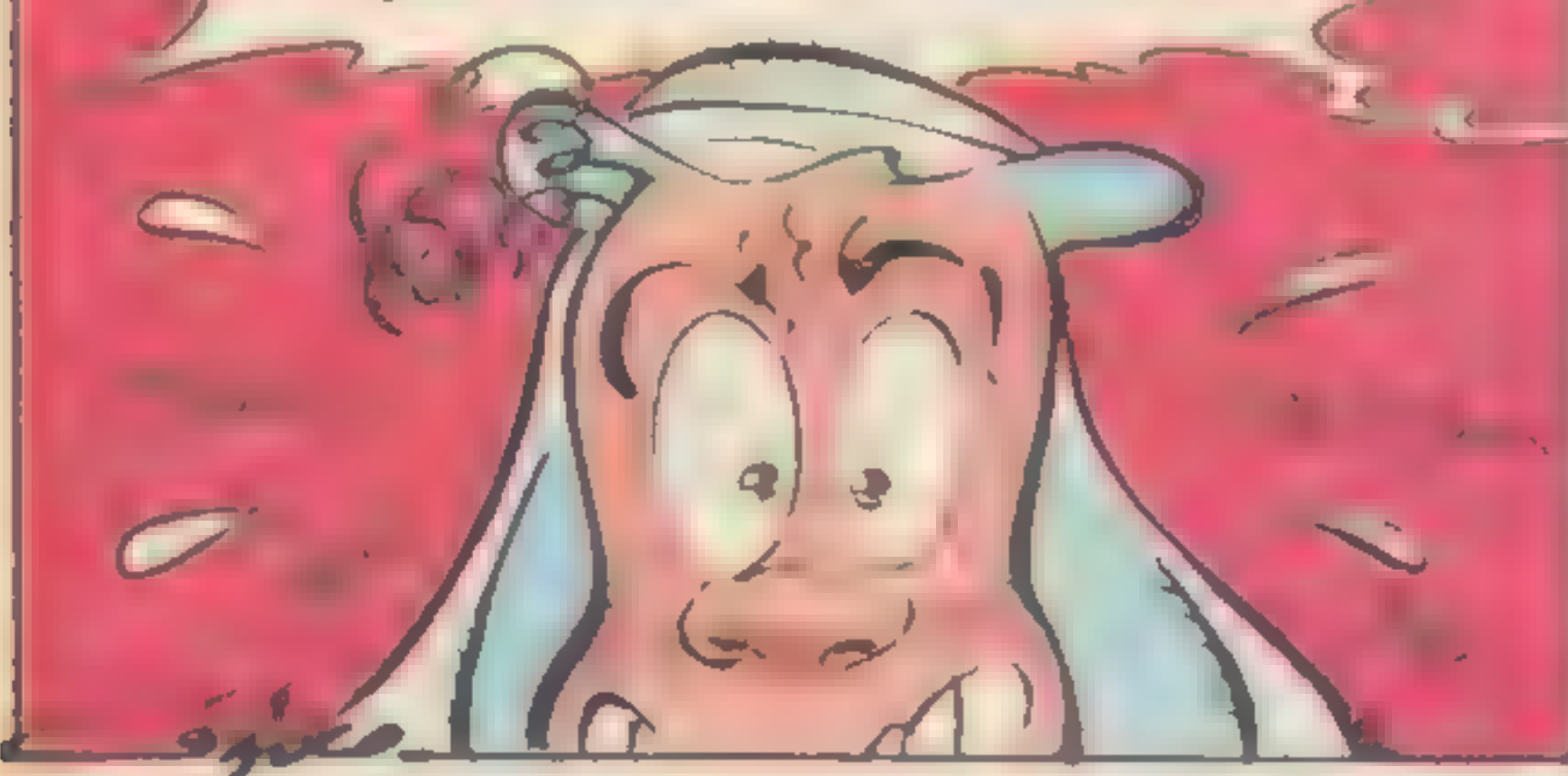
واليوم التالي .
هنا
التصرف من ممدوح
لا يصدق عقله .
هنا
اليوم نتيجة
الامتحان
وسنضحك كثيراً
على ممدوح
هنا



لقد قرأت أحبة ممدوح عن السؤال
الأول والثاني وحافظت أجوبته
صحيحة تماماً . أمّا
إجابات فالح فكلها خاطئة
وهذا يثبت أن ممدوحاً
لم يحاول العيش

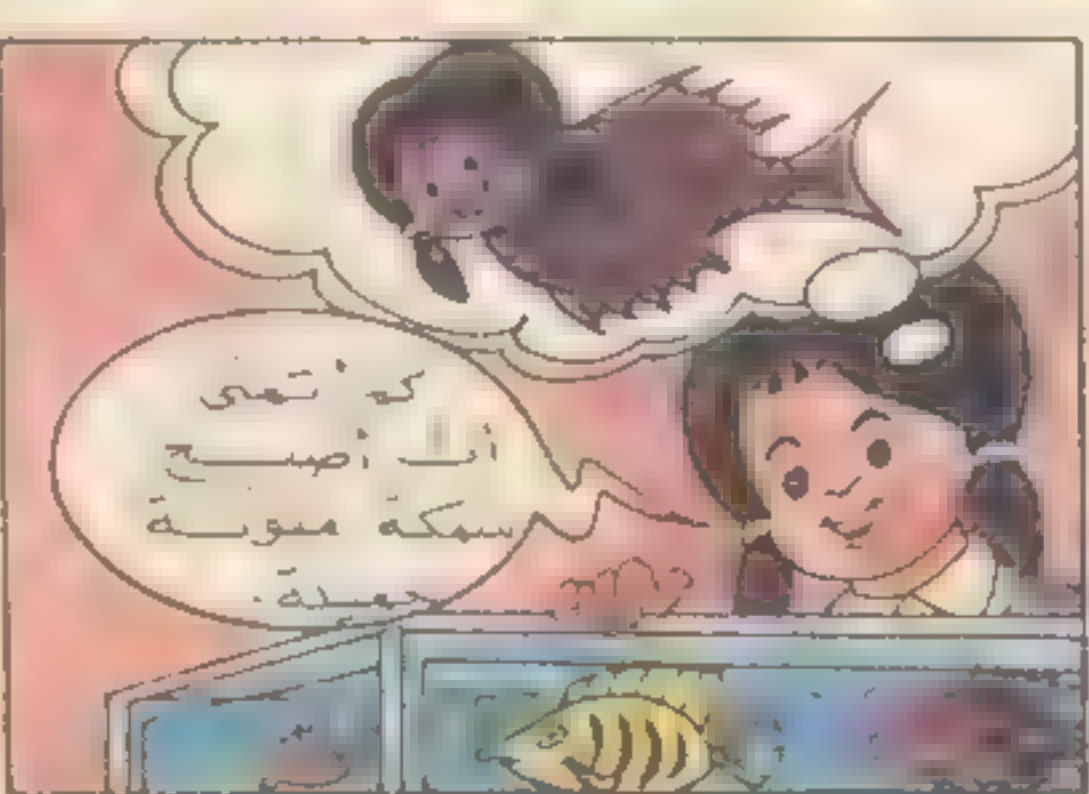
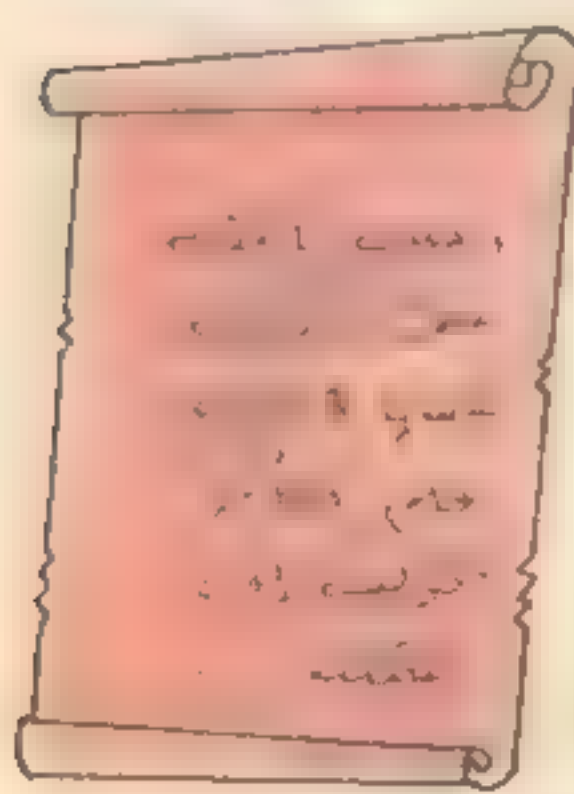
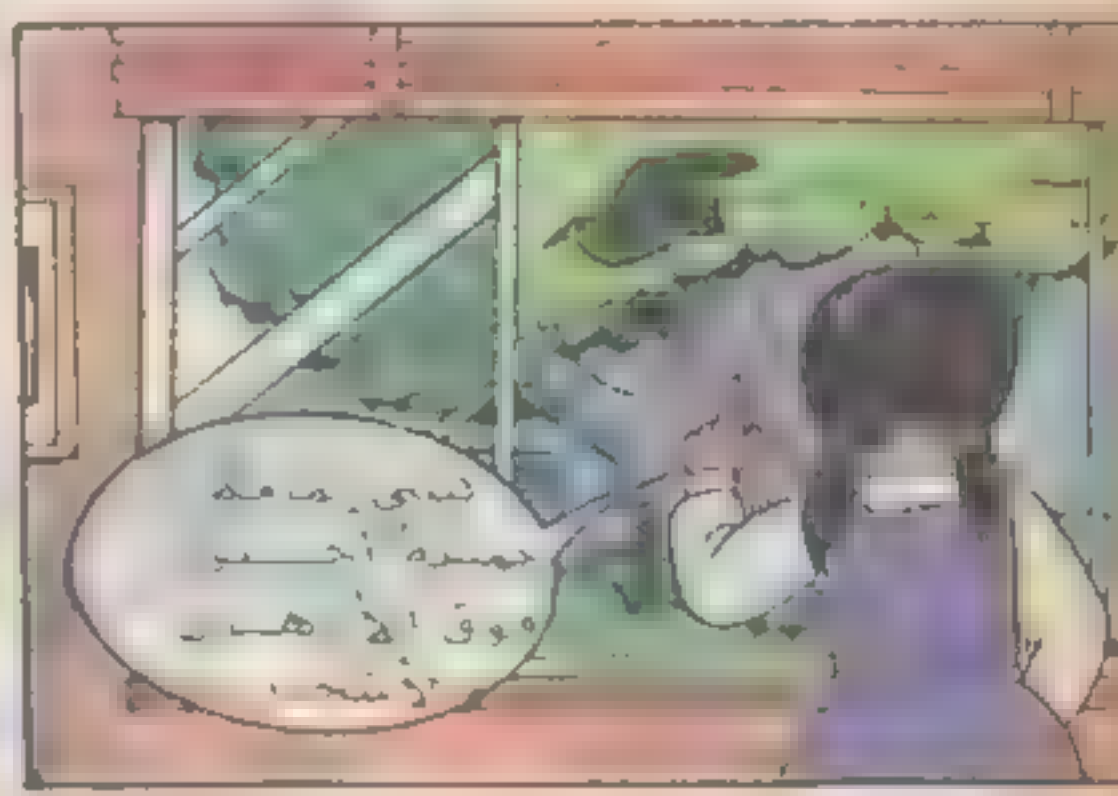
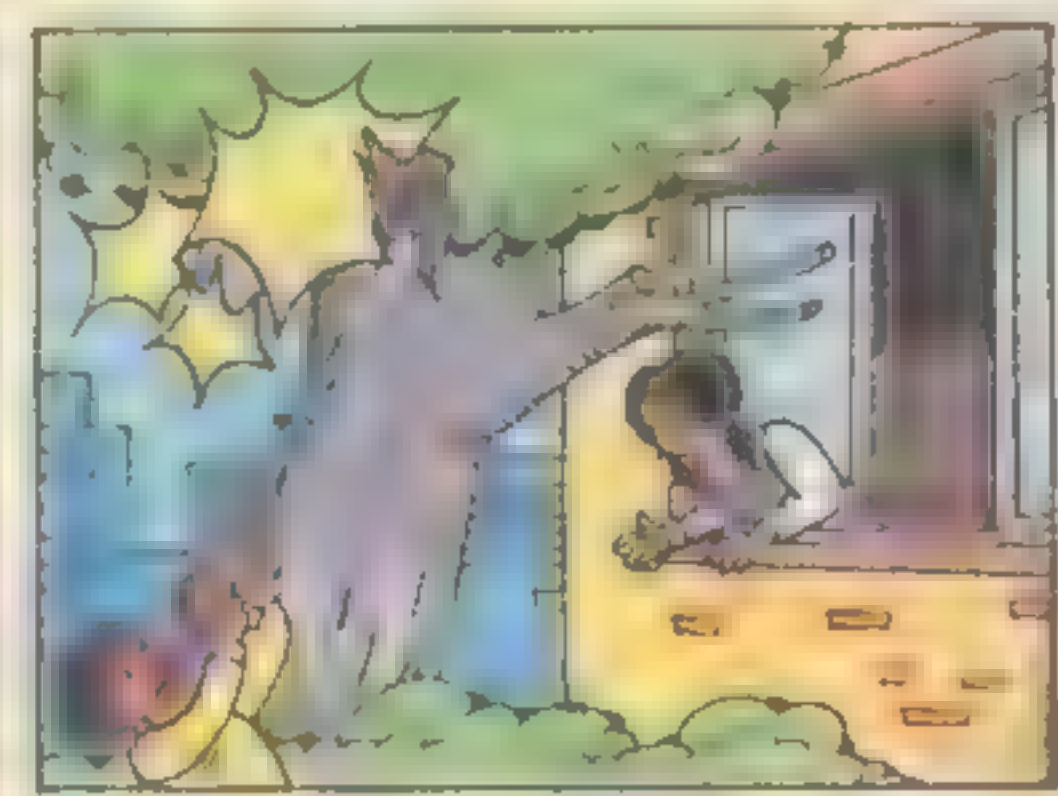
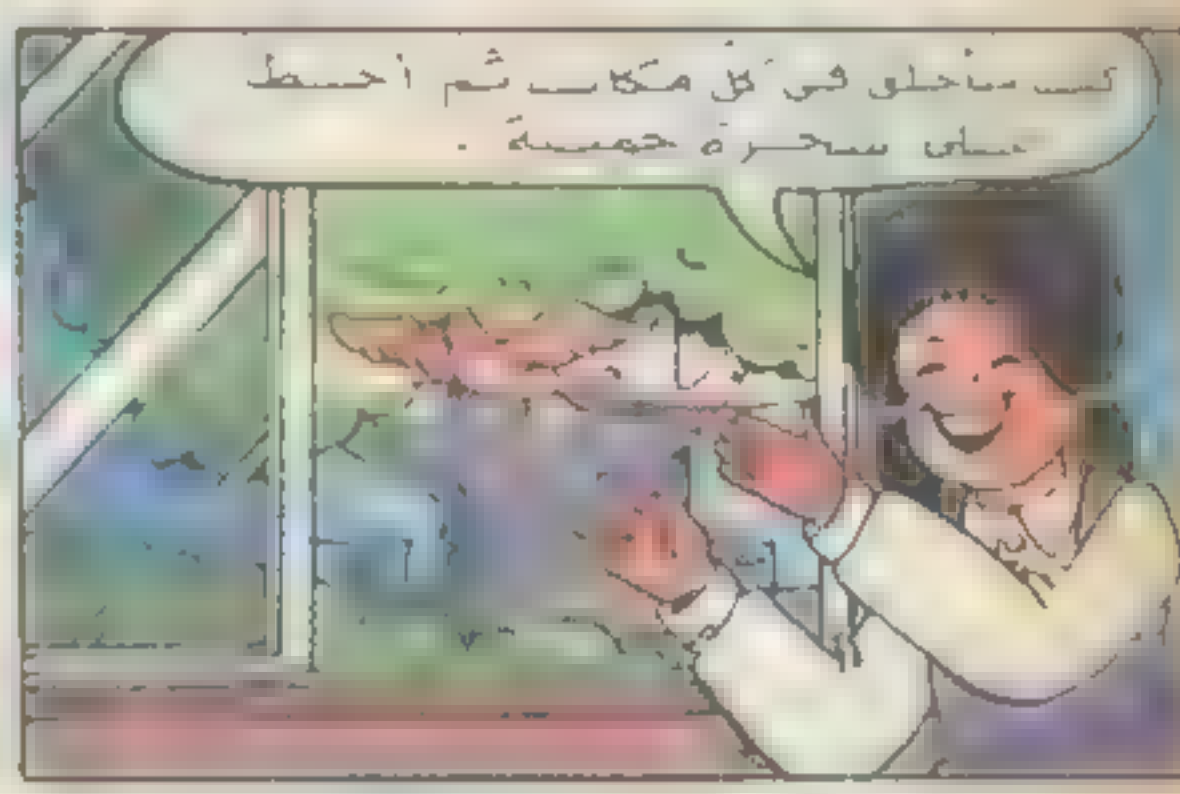
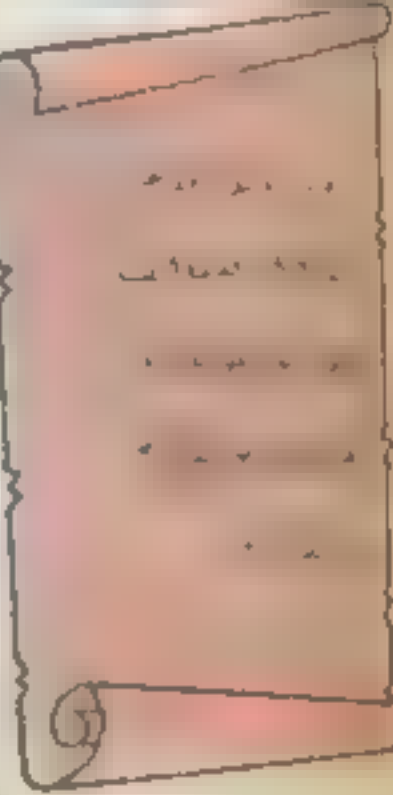
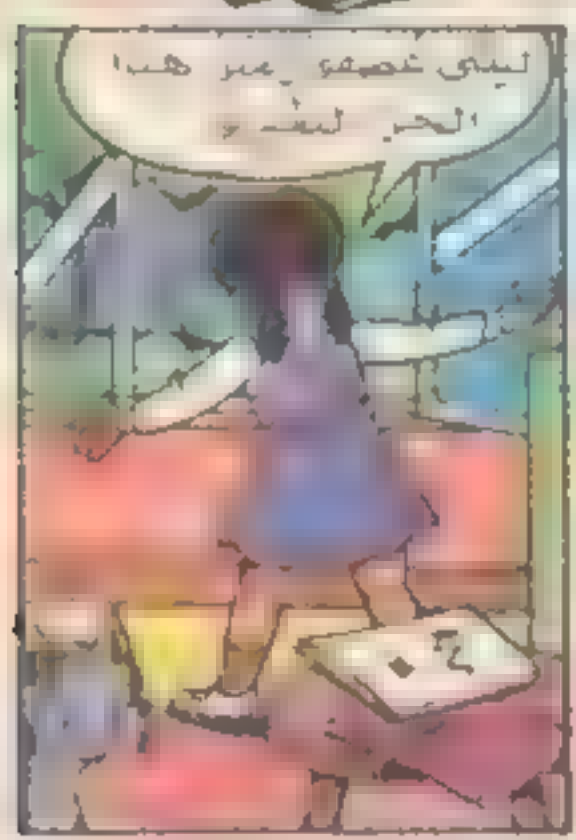
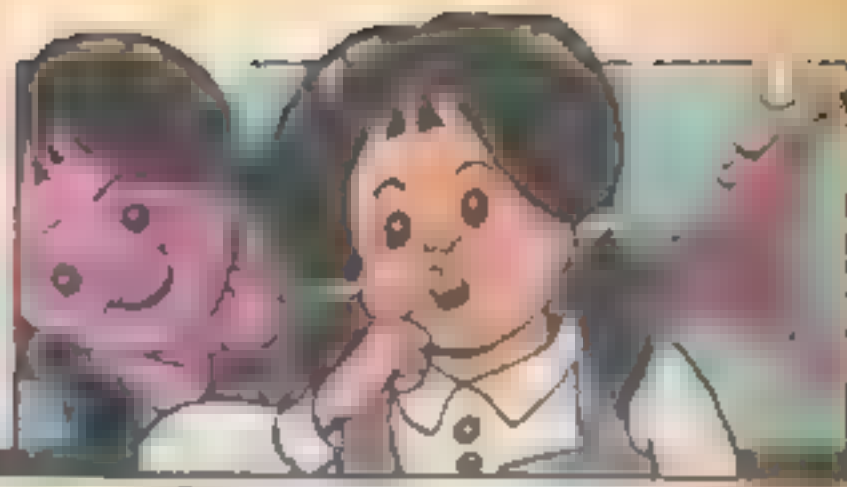


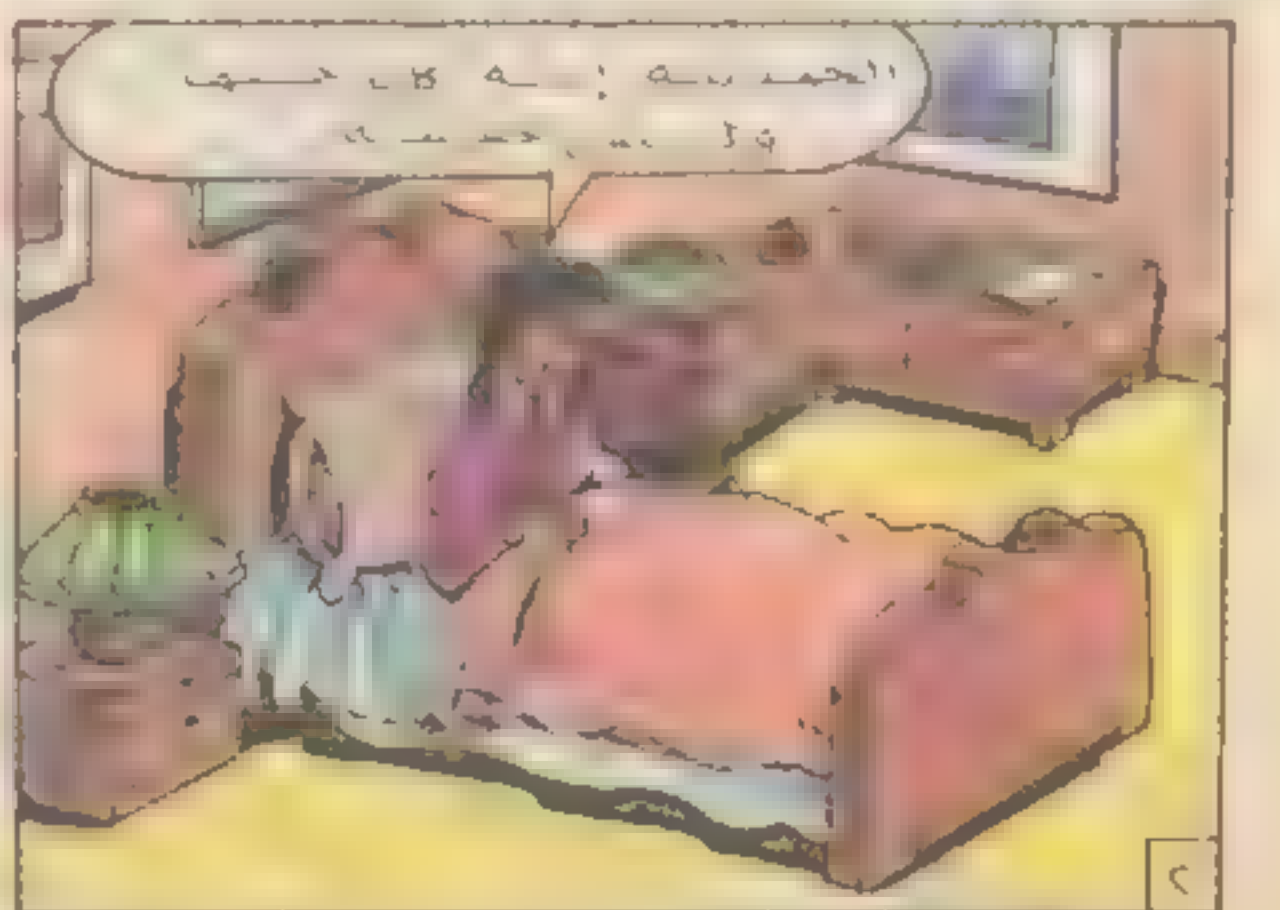
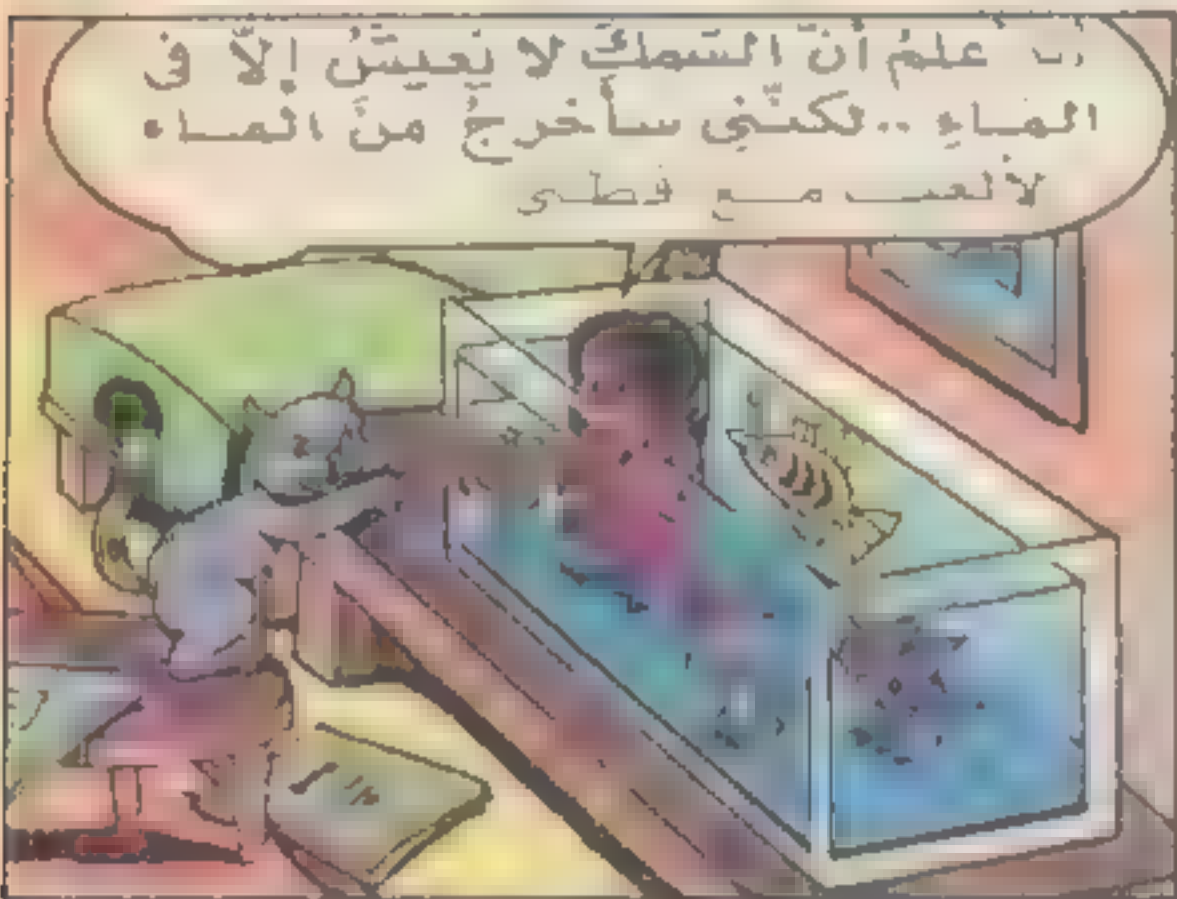
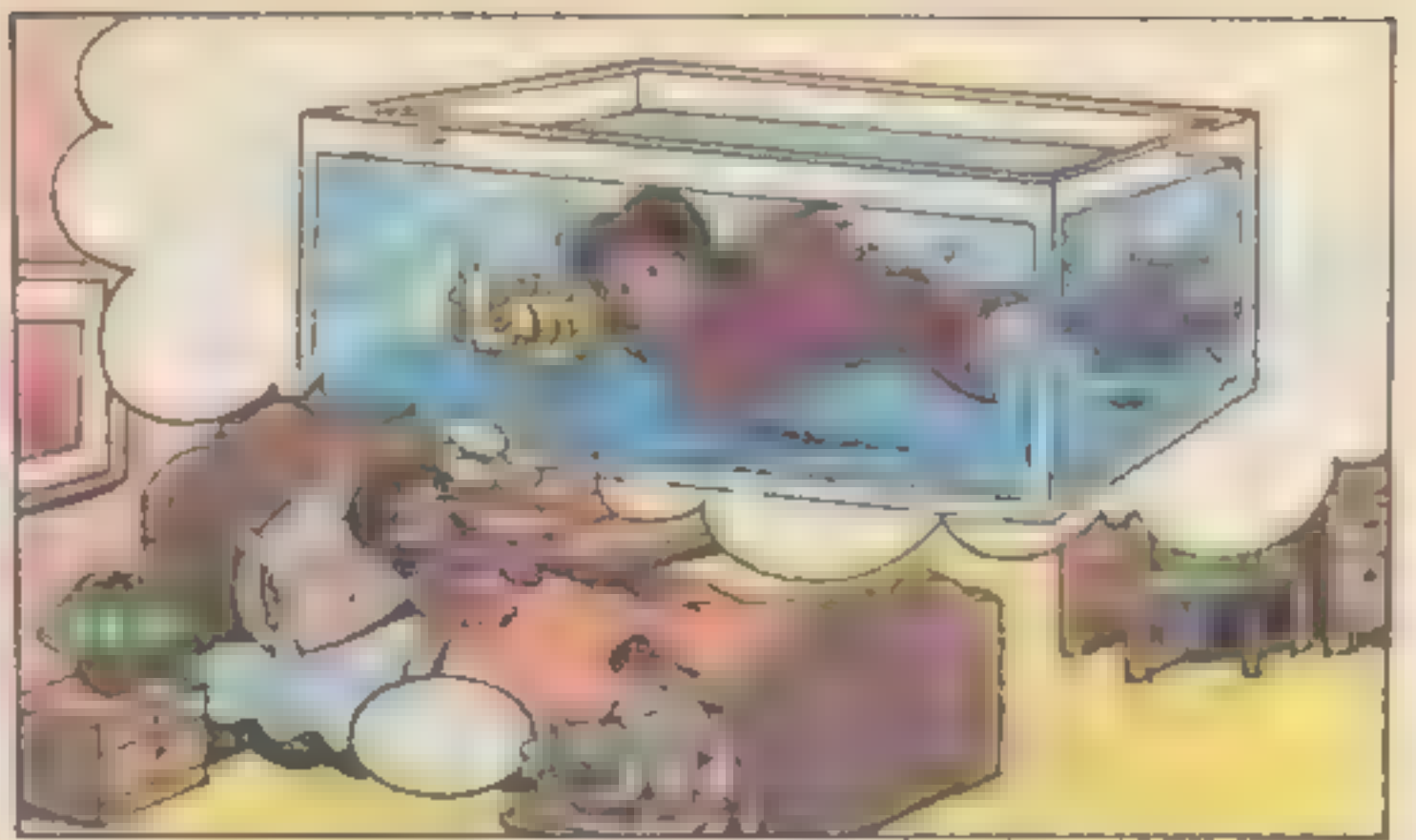
ولهذا أعطى الدرجات النهائية
لممدوح . وأنت يا فالح انتظري عند المدير
حيث ستنال عقابك على الكذب .



تَفَادَة

سباريو، نحات الحجر
ريوم، محمد الترابي







منظر طبيعي من الصديق / عبدالله معيض / السعودية



الريف من الصديق / أحمد عمر بالعمش / السعودية



من الصديقة / منى عبدالله الخليفة / السعودية



منظر طبيعي من الصديق / عاكف نسيم أحمد علي / السعودية



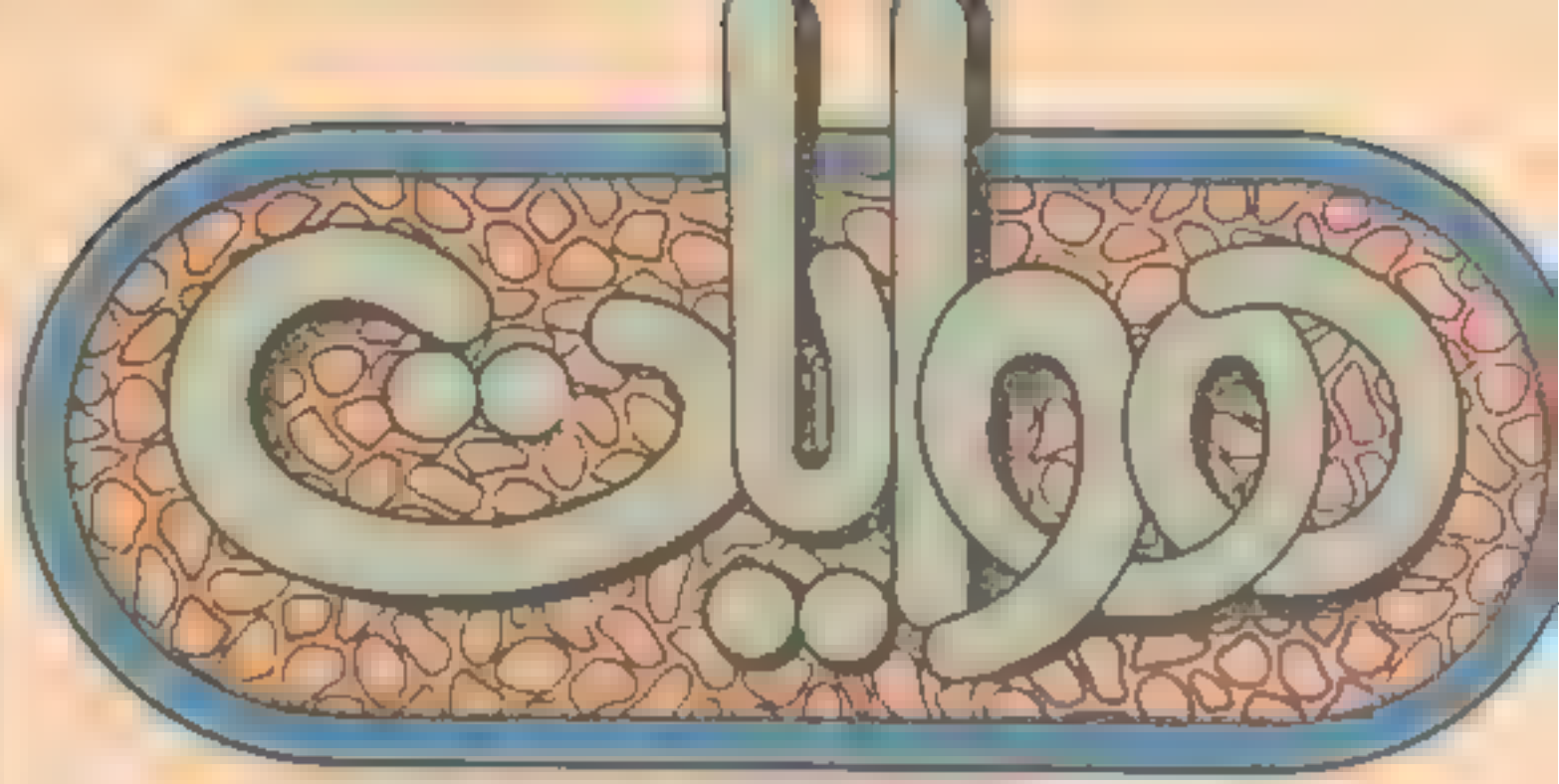
منظر طبيعي من الصديق / بو بكر محمد / المغرب



الأقمار الصناعية من الصديق / مروان علي حميد / السعودية



منظر طبيعي من الصديق / طارق جفري / المغرب



بطولة العالم للفورمولا واحد

البريد الإلكتروني: info@alukah.net

جائزة سان مارينو - موناكو الكبرى
التجارب الأولى عززت آمال فيراري الإيطالية بطلة سباق البرازيل واستطاع قائدتها برغر التقدم على سينا خيال موناكو لفريق ماكلارين - هوندا على حلبة غمرتها الأمطار ثم تبددت آمال فيراري وأخفق في تجربة التأهيل الثاني وسيطر سينا وبروست بفريق هوندا على الساحة فاحتلت المرتبتين الأولى والثانية بفارق ثانية ثم جاء اليساندر رونايني الإيطالي في المركز الثالث ثم بيريك وارويك في المركز الرابع ثم جوناثان

بالمركز الخامس.. ويذكر أن « سينا » حطم الرقم القياسي للحلبة أكثر من مرة قاطعاً مسافتها في أسرع دوراته بـ ١,٢٦,٧٩٥ دقيقة بمعدل سرعة ٢٠٩,٠٤٤ كلم / ساعة . وعلى مكان السباق نذكر أن إمارة موناكو يقطنها عدد كبير من سائقي الفورمولا واحد وأما عن حلبة السباق فهي ضيقة وطرقاتها ومنعطفاتها وتعرجاتها فهي خطيرة يصعب التجاوز عليها لكثرة مطباتها ولذا فالفائز بجائزتها بطل الأبطال .

٦

من العادة في السمك فللذكر نصيب الأسد في الألوان وعلى جانبي الجسم تتبادل خطوط حمراء وزرقاء تمتد على مدى الجسم كله .. أما الزعانف فهي برتقالية . وعند التفريخ تجد

مون ليت جرامي ، أو « ضوء القمر » ، فيك لب جرامي « جرامي ذو الشفايف العريضة »

١ - دوراف جرامي

وهو من أجمل هذه الأنواع وحجمه صغير وألوانه فسفورية براقه ويصل طول الذكر إلى ٤,٥ سم أما الأنثى فهي أصغر قليلاً ، وموطنه الأصلي الهند . وهو سمك هادئ الطبع .. وكما

الجرامي

سمك الجرامي من عائلة « أنابانتيدا » أيضاً وقد تكلمنا عن هذه العائلة في العدد السابق وتشمل هذه العائلة الجرامي وأنواعاً أخرى .

ويوجد العديد من سمك الجرامي أهمها : دوراف جرامي أو « جرامي القمر » ، بلوجرامي أو « جرامي الأزرق » ، يرل جرامي أو « جرامي اللؤلؤي » ،





كالفورنيا كونتاش [الامريكية]

السيارات المتحركة حيث وضع محركها في الوسط ويتألف من ٨ أسطوانات بشكل ٧ سعة ٥ لترات بالإضافة الى شاحن هواء (تيرسو) ويولد ٣٥٠ حصاناً ويمكن رفع قوته الى ٦٠٠ حصان وتعتبر هذه النسبة مناسبة جداً للمسابقات الرياضية .

سيارة ايطالية الشكل بتقنية أمريكية أضيفت إليها لمسة المانية لتصبح سيارة رياضية سياحية وقد تم صنعها من الالياف الزجاجية المقواة بالفولاذ ليعطى للجسم مقدرة عالية للتحمل ووقرت الحماية لمقصورة القيادة بقفص معدني داخل الجسم وتعتبر من

٢ - يرل جرامى

بعض الناس يعتبرون هذا النوع أكثر جمالاً فالجسم لونه فضي كأنه مجموعة من الالاء ومغطى بدوائر دقيقة رمادية . ونجد الذكر ذا ألوان زاهية فيصبح لونه من الذن الى البطن يرتقالياً والرعنفة الشرجية عليها دوائر صفراء غامقة رائعة .

هذه الالوان زاهية جداً وتظهر بقعة زرقاء تمتد من أسفل الذن الى البطن .



٣ - فيك لب جرامى

وهي سمكة قوية ويميزها فمها ذو الشفايف العريضة . ويصل طولها الى ١٢ سم والذكر أكثر وأجمل ألواناً من الانثى وزعنفتا الظهر والشرج طويلتان ومدببتان . وعلى جسمه خطوط رأسية زرقاء ويرتقالية ولون الجسم رمادي يشبه الدوراف جرامى



الحركة الى العجلات الاربع بنسبة عالية ومخفضة ويمكنها بلوغ سرعة ١٤٠ كلم / ساعة وساهم في ذلك وزنها البالغ ٩٩٠ كلغ .. وجسمها صنع من هيكل فولاذي بغية زيادة مقدرة تحملها على الطرق الوعرة وصممت لتتعامل بسهولة مع الطرق غير الممهدة وجرئت أيضاً بلوحة قيادة حديثة التصميم .. وهي متوفرة بعدة فئات

جهاز بمحرك يتألف من ٤ أسطوانات متتالية وهذا المحرك متوفر بفئتين الاولى تلقن بالوقود بجهاز بخاخ الكتروني يولد ٨٢ حصاناً عند ٥٥٠٠ دورة في الدقيقة في حين تلقن الفئة الثانية بخلاط عادي يولد ٧٥ حصاناً عند ٥٢٥٠ دورة في الدقيقة .. وتتميز باندفاعها بعجلات الاربع وهي مزودة بعلبة تروس يدوية ب ٥ نسب أمامية متزامنة مع علبة تحويل

رسائل ضاحكة

هو .. والمدير

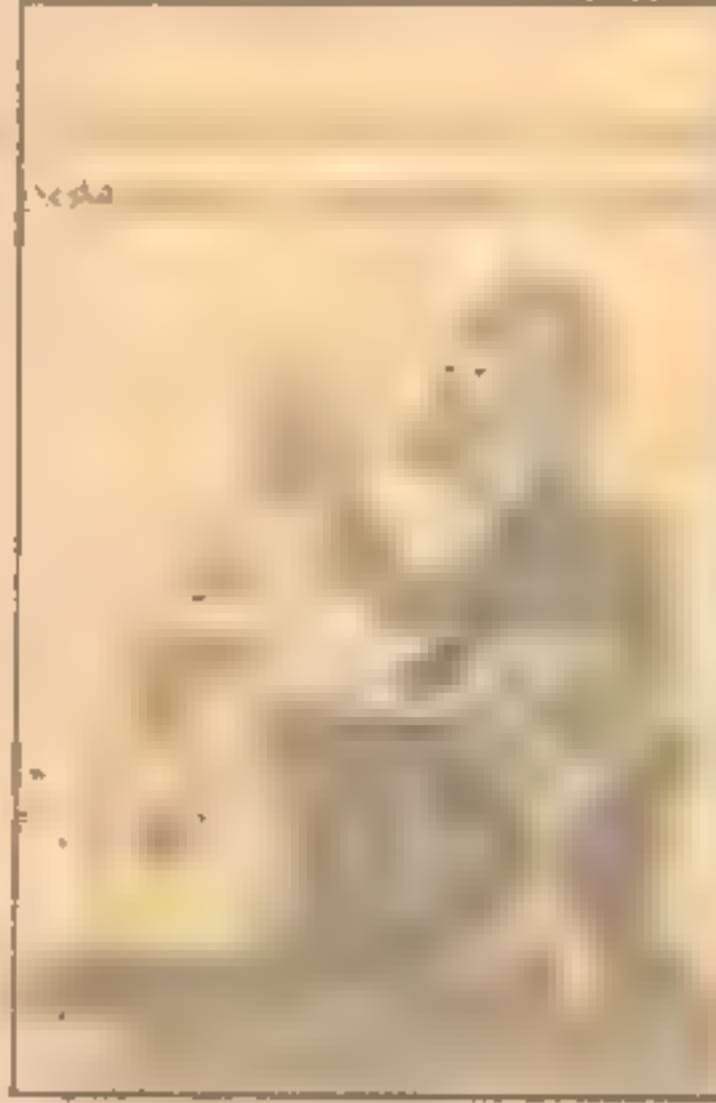
الاول : ماذا قلت للمدير ؟
الثاني : انني اريد الاجر الذي استحقته

الاول : وماذا قال لك ؟
الثاني : قال ان قلبه لا يطاوعه ان يعمل عنده مجاناً !
طارق محمد فرغلي - السعودية

إشتراك

المدرس لتلاميذه : من يرتكب منكم خطأ واحداً سيدفع قرشين ومن يرتكب خطاين يدفع اربعة قروش وهكذا ..

فسأله أحد التلاميذ : وبكم الاشتراك السنوي يا أستاذ !!
أحمد العساي / الاحساء



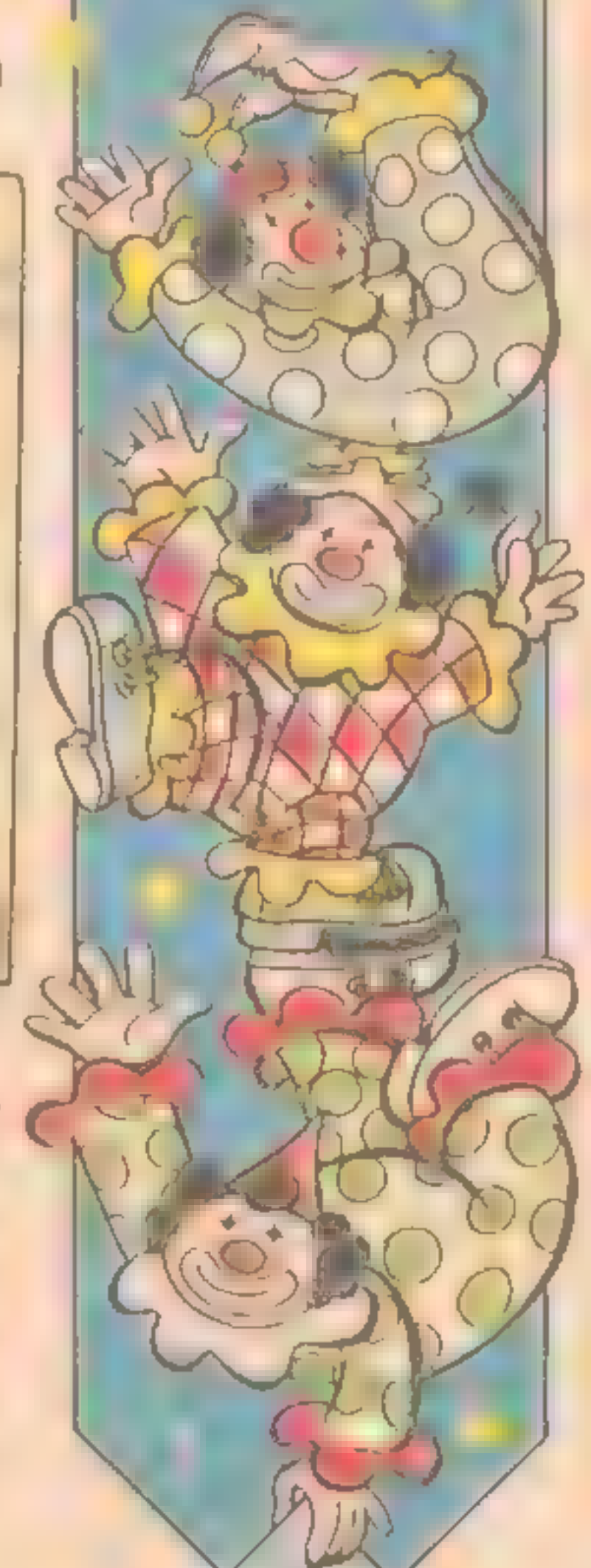
الشاطيء

الاول : لقد مكثت على الشاطيء شهرين ونزلت البحر كل يوم وضع ذلك لم أتعلم السباحة .

الثاني : لماذا ؟
الاول : كلنا حاولت ان أتعلم اسرع أحد الشبان لينقذني !!
صالح كمال الحريبي - جدة

غلطة

الاول : ماشاء الله .. ان الذكاء مطبوع على وجهك
الثاني : لاشك انها غلطة مطبعية !!



ارسل القصائد
وغيرها على عنوان
موقع باسم
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ سعودية

لافونتين

اشتهر مؤلف الحكايات
انوتين بشروب الذهب إلى درجة
عجيبة وفي ليلة كان مدعواً عند
أحد اصدقائه فظل يتبادل
الحديث لمدة طويلة مع شاب
الريف وبعد ان رحل الشاب قال
لافونتين لصديقه : ظريف حد
الشاب فقال صاحب المنزل
دهشة :
انه ابنك !!

الماء

- سأل المدرس التلميذ الصغير
من أين نستخرج الماء ؟
قال التلميذ : من القين
وكيف ذلك ؟
قال التلميذ : عندما فيكم
يتساقط الماء من عُيوننا !
محمد علي - الخرطوم

لماذا أنا حي

أرسل الشاعر الناشء
قصيدة بعنوان « لماذا أنا
حي » ؟ إلى إحدى الجرائد
فلما قرأها رئيس التحرير أرسل
اليه يقول : « انت حي لانك
ارسلت قصيدتك في البريد ولم
تحضرها ببدك ..

الصديق / سلطان سعود
العقيل - الدمام

الهدية المناسبة

الزبون : أود أن اشترى فاكهة
لصديقي المريض فماذا اشترى
له ؟

بائع الفاكهة : خذ له قفاحة
الزبون : إنه ليس مريضاً لهذه
الذخعة !!

خالد بن عبد الله راشد - جدة



انصفت الانعكاسي

بعد شات لوطيفة تم
دخان عنها وأمام لجنة
دمحار سالة أخذ أعصاء
الجنة مامعنى الصفت العالي
لاعكاسي ؟

دخان اشات بعد تفكير
عنى معناه أنى لن أحصل
على هذه الوظيفه "

أسمه عمر حسن - الخرطوم

قصة مثيرة

ابرجل أريد شراء قصة
بئسبه مشره وعامصة .
من حذ المكتبة حذ هذه
مستعجف بها وستكشف في
الجنة فقط أن النواب هو
حاشي "

صالح حسن محمد العنى -

اضرب يا ولد

اشترى قروى مسدساً وذهب
مع ابنة لاستخراج رخصة له
وفي الطريق وهما عائدان
قابلهما اللصوص فصرخ الاب :
إضرب بالمسدس يا ولد قال
الابن : المسدس ليس فعلى : قال
الاب :

اضرب بالرخصة !!

محمد عبد الله / القصيم

بسرعة جداً

.. رجل أحضر معه مصفاة
ليصفى حسابه مع صديقه !!
.. رجل اشترى اسمنتاً ليبنى
مستقبله !!
.. حارس مرمى اعتزل أصبح
حارساً ليلياً !!

الصدیق / عبد الحكيم ابراهيم -
الزلفی



القاضى

القاضى : كيف تتجراً وتسرق فى
عز الظهر ؟
المتهم : لقد احترت ياخضرة
القاضى ، ففى المرة السابقة
قلت لى كيف تجرؤ وتدخل البيت
ليلاً لتسرقه .. ارجوك .. أخبرنى
فى اى وقت تريدنى أن اعمل ..
من الصديق / عبد الحكيم
السلمان - الزلفى

الراديو العجيب

سرق اللص راديو من أحد
البيوت .. بينما كان صاحب
البيت نائماً .. ولما اكتشف
السرقه .. أبلغ الشرطة .. وقال
للضابط : هذا الراديو عجيب
حقاً يقول هنا أمريكا .. هنا
لندن .. هنا القاهرة ولا يقول هنا
لص !!

محمد رضا زكريا - جدة



الموزة

قال الطفل لصديقه . لماذا
لاقتز الموزة قبل أن ناكلها ؟
فأجاب صديقه . أنا لست
مسولاً لأعرف مايدخلها .

الضرب

قال الاب لابنه سوف أعاقبك
لأنك ضربت ابن الحيران وهو
أصغر منك .
الابن هذا لاجور بأبى ، لماذا
سصرئنى وأنا أصغر منك ؟

طرائف

ركب رجل نحوى فى سفينة فقال
للملاح : هل تعرف شيئاً عن
النحو ؟ فقال : لا .. فقال : ذهب
نصف عمرك .. فلما اضطربت
السفينة واشتدّ الريح وكادت
السفينة تغرق .. قال الملاح
للنحوى : أتعرف السباحة ؟
قال : لا .. قال : ذهب جميع
عمرك !!

عبد الله مكوار - المغرب

الغريب

كان رجل مكفوف البصر يجوب
الطرق فى مدينة اشتهر أهلها
بالبخل الشديد .. فاعطاه رجل
رغيفاً .. فقال له السائل : زك
الله إلى بلاك وأعادك إلى أهلك
شاملاً غانماً ..
تعجب الرجل .. وسأل :
وكيف عرفت اننى غريب وهذه
أول مرة أراك فيها وأنت
لاترى ؟

أجاب المتسول : لى عشرة
اعوام كاملة وأنا اجوب هذه
القرية سائلاً .. ولم أطفز خلال
هذه الفترة الطويلة برغيف
كامل !!
أحمد محمد عميش - جدة .

مجموعة
السيارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة المصافير



مجموعة الخيول



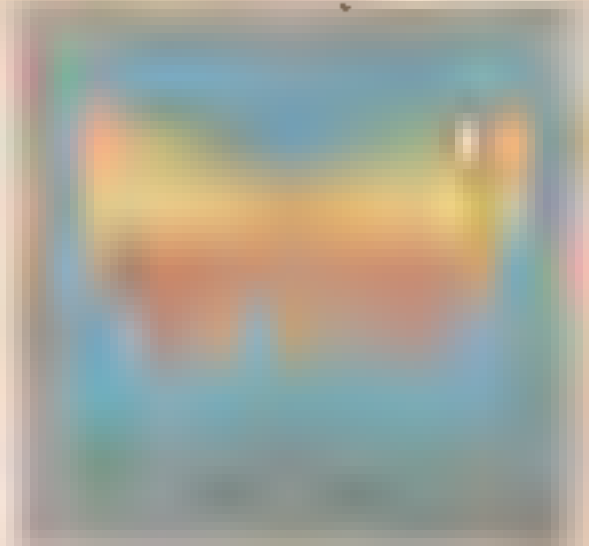
مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الأولمبية



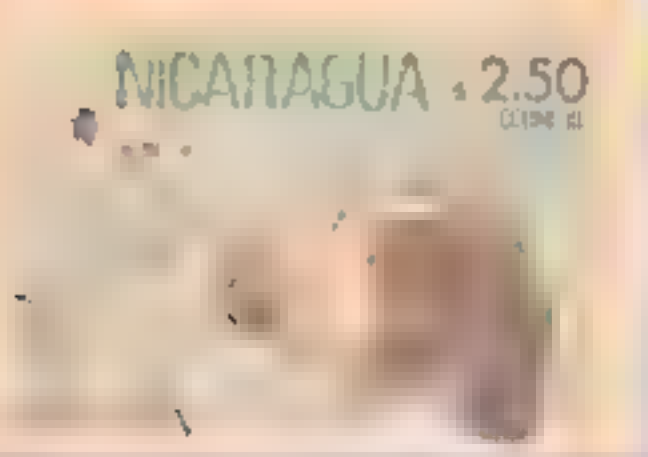
مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



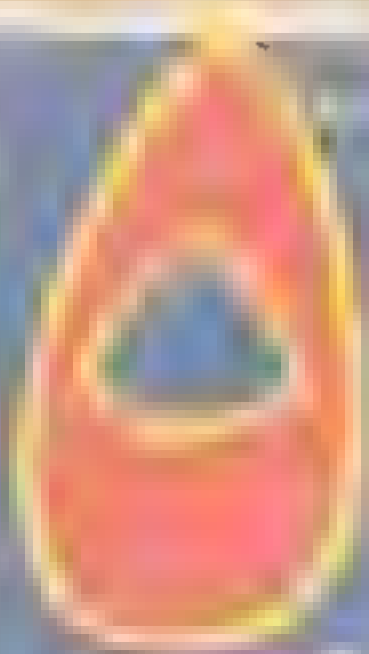
مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد



باسم



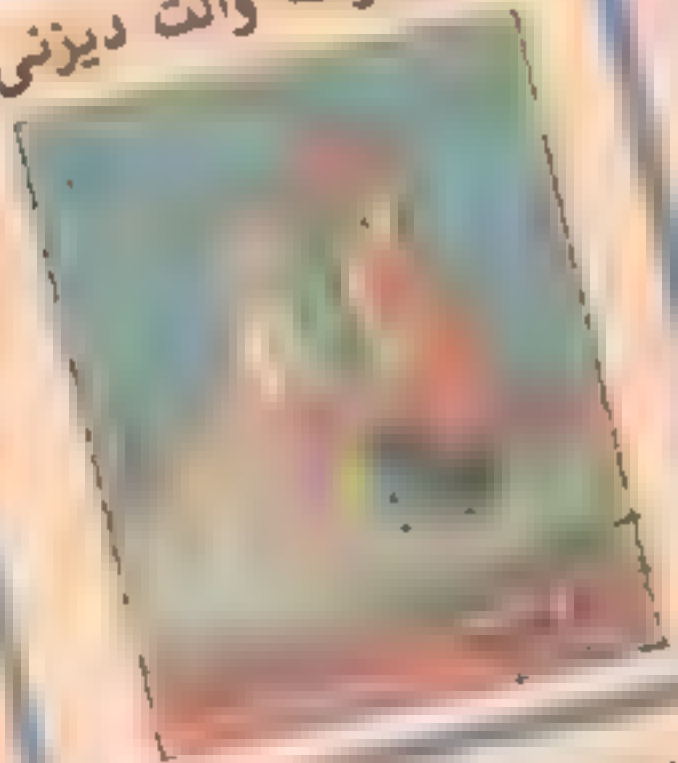
مجموعة الاقمار الصناعية



مجموعة
الازهار



مجموعة والت ديزني



مجموعة
الاسماك



مجموعة السفن التجارية



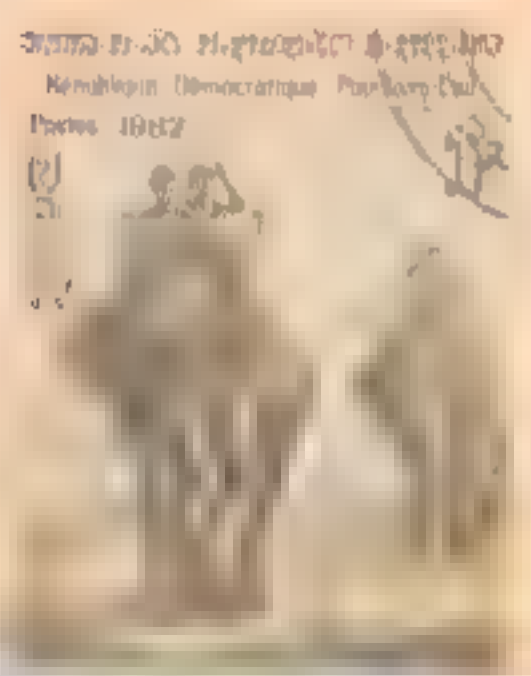
مجموعة الطيور



مجموعة القطط



مجموعة حيوانات الغابة







ساريلج سبلا لا ايلت قند الطلوع في علف
الرحمن في سبيل الخير والبر والعدل

إن قصة حياة وجهاد وانتصار جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، تعتبر ملحمة فريدة في الجهاد في سبيل الله، وفي المثل الفذة التي ضربها عبد العزيز في قوة الإيمان، وصلابة الإرادة، والصبر والجلد على المكارة، والحكمة، والشجاعة، والمواهب القيادية الفطرية، وكثير من المزايا الأخرى التي شكلت شخصيته التاريخية غيرة العادية، والتي بوائه مكاناً متميزاً بين رجالات العرب والمسلمين في القرن الميلادي الحالي، وجعلت كثيراً من الكتاب، والمؤرخين، يصفون عنه عدداً كبيراً من الكتب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية وغيرها من اللغات، ومعظم أولئك المؤلفين كانوا ممن قابلوا الملك عبد العزيز، وعاشوا معه أياماً طويلة أو قصيرة، حتى باتت قصة حياته أشبه بالأسطورة في زمن عزت فيه الأساطير، وتبارى أولئك المؤلفون في إطلاق التسميات والألقاب عليه: «فهد الصحراء»، «سيد الجزيرة العربية»، «صقر الصحراء» وغيرها من الألقاب، مما أعطاه مكاناً ملحوظاً بين صانعي أحداث النصف الأول من هذا القرن، لاسيما وأن دوره ومسئوليته لم تقتصر على بلاده وحدها، بل كانت لها تأثيرات

أسس إلى معظم أرجاء العالم
وسلامى، وفي السياسة
دوره بوجه عام، وما زالت
جهده نصف قرن:

كان الملك عبد العزيز، وهو
بفادى الرياض مع أبيه وعائلته،
من غض الإهاب، ولكن نفسه
كانت ممتلئة بطموح لا حدود
له.

فهو قد وعى دور أسلافه من
أمراء وأئمة آل سعود، وعرف
بقاط قوتهم وضعفهم، وحل
الأحداث التي مرث بهم، واهتم
بمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن
«المجتمع الصحراوي» الذي
تشكل القبائل البدوية سكانه،
ولكل منها عاداتها وتقاليدها،
ولكل منها انتماءاتها
وخصوماتها، ولكل من زعمائها
وكبارها طريقته في التعامل مع
القبائل الأخرى.

ولقد أفاد عبد العزيز من هذه
المعرفة، فيما بعد، أعظم
فائدة، فكان خير من تعامل مع
القبائل وأمرائها وشيوخها،
بحيد لهجاتها، ويعرف قبيلة
المتحدث من طريقة كلامه،
ويعرف كيف يتفاهم معه.

ولقد ظل الملك عبد العزيز
طوال حياته فخوراً بأنه «ابن
البادية»، وأنه إنسان يتصرف
ويتكلم على سجيته البدوية،
ولا يعرف تنميق القول - الذي
كان يسميه «هندسة الكلام» -
إنما ينقل ما في قلبه إلى لسانه
بكل بساطة.

ومن الثابت أن المواهب
النادرة التي وهبها الله تعالى
للملك عبد العزيز، كان لها
دورها الفعال في الانتصارات
التاريخية التي حققها، والتي
كانت تبدو، في حينها، أشبه
بالمستحيل.

ويمكن إيجاز أهم مواهب
ومراتبه كما يلي:

● ● الاسمان المطلق بلا
حدود بالله تعالى،
والاعتماد عليه في كل شئون

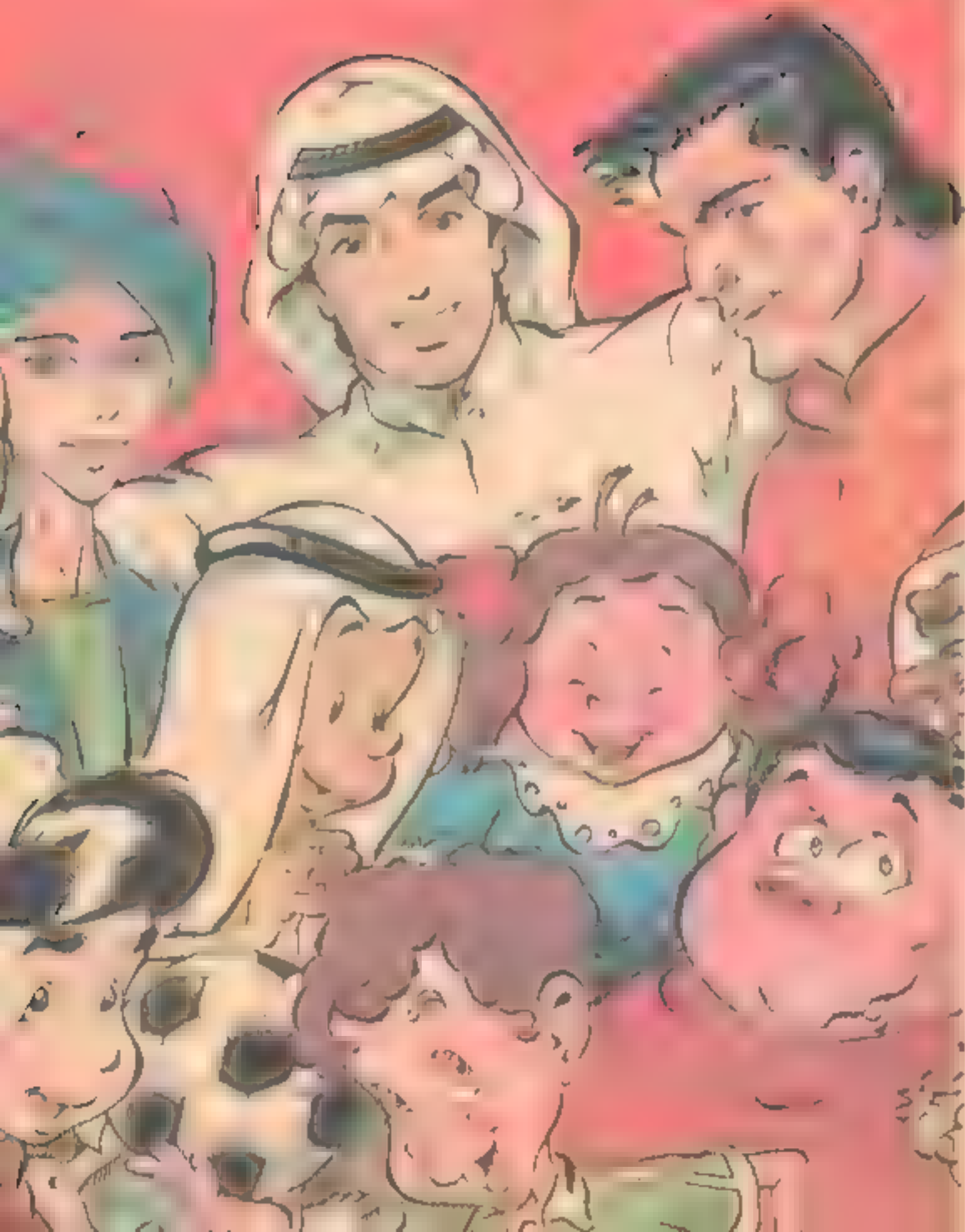
حياته.

● ● تدبته العميق الذي
توجه بحفظ القرآن الكريم،
وكثير من الأحاديث النبوية
الشريفة، ودراسته للأحكام
الشرعية، وكثير من الفقه،
وكان له مجلس يومي يقرأ
عليه فيه من كتب العلوم
الدينية، فيتناقش مع
العلماء والفقهاء
الحاضرين، ويتداول معهم
الرأي حول ما ورد في تلك
الكتب.

● ● شجاعته الخارقة
التي لا يتردد فيها في أن
يخوض أشرس المعارك بكل
قواه، مهما كان عدد رجاله
وجنوده.

● ● حكمته البالغة، فهو
لا يدخل مدخلا قبل أن
يعرف لنفسه منه مخرجاً،
وكانت كل تحركاته بحساب
دقيق، فلا يخوض معركة لا
داعى لها، ويفضل التفاهم
على القتال.

وتخليداً لذكري البطل
المعظم أصدرت وزارة
البريد والبرق والهاتف
مجموعة من طوابع البريد
التي تسجل جزءاً من
بطولات الملك عبد العزيز آل
سعود وهذه المجموعة
تتكون من أربعة طوابع
فئاتها ١٥، ٢٠، ٦٥،
٨٠ هلة.. كما أصدرت
بطاقة بريدية بفئة ١٠
ريالات تعتبر من البطاقات
النادرة التي صدرت من
المملكة وصدرت هذه
البطاقة بمناسبة المؤتمر
العالمي الذي عقد في مدينة
الرياض عاصمة المملكة
عام ١٤٠٦ هـ.. وقد عقد
هذا المؤتمر خصيصاً
لمناقشة وبحث التاريخ
العريض الحافل لجلالة
الملك عبد العزيز آل سعود
رحمة الله.



أرقام

مسابقات

أشكال

رسوم

دارج

مسابقات خزانة الخيال

بالسهم

جوائز

٢٥٠٠٠

ريال

هل سمعتم
الخير؟

جوائز
بالسهم

إلنها
كثيرة

جوائز!

جوائز

بالسهم

على الصفحات التالية

ومتنوع

تسلية

الرسم المناسب

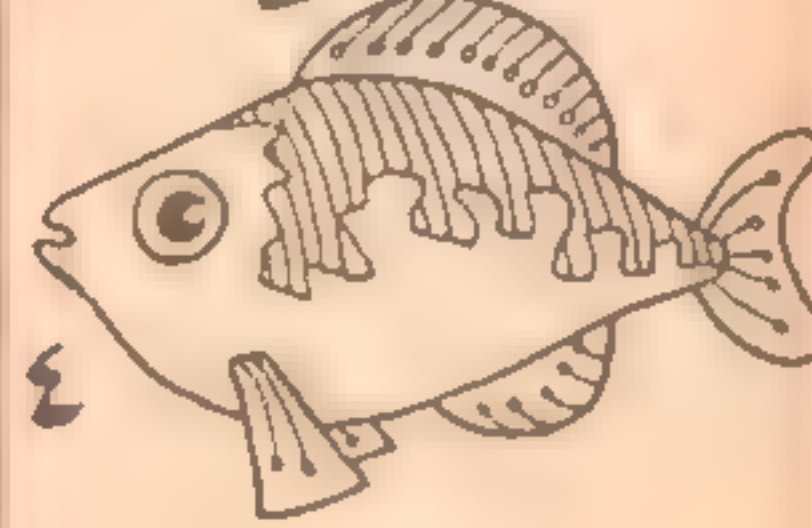
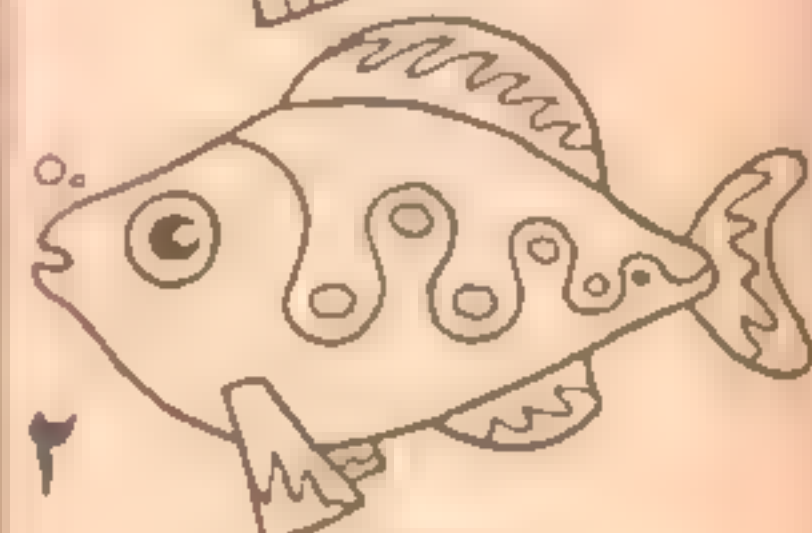
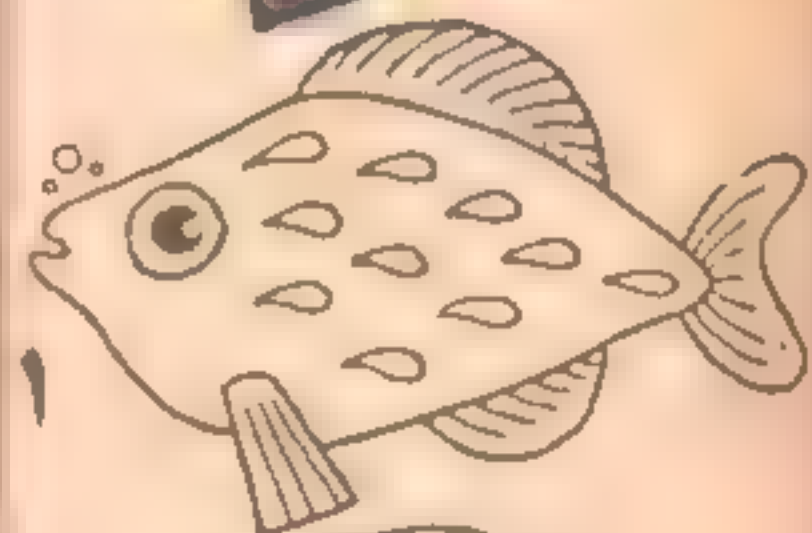
مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) من العلوم.
- (٢) شخصية تتصف بالشجاعة.
- (٣) تلميذ.
- (٤) من اجزاء الجسم.

بين السحاب

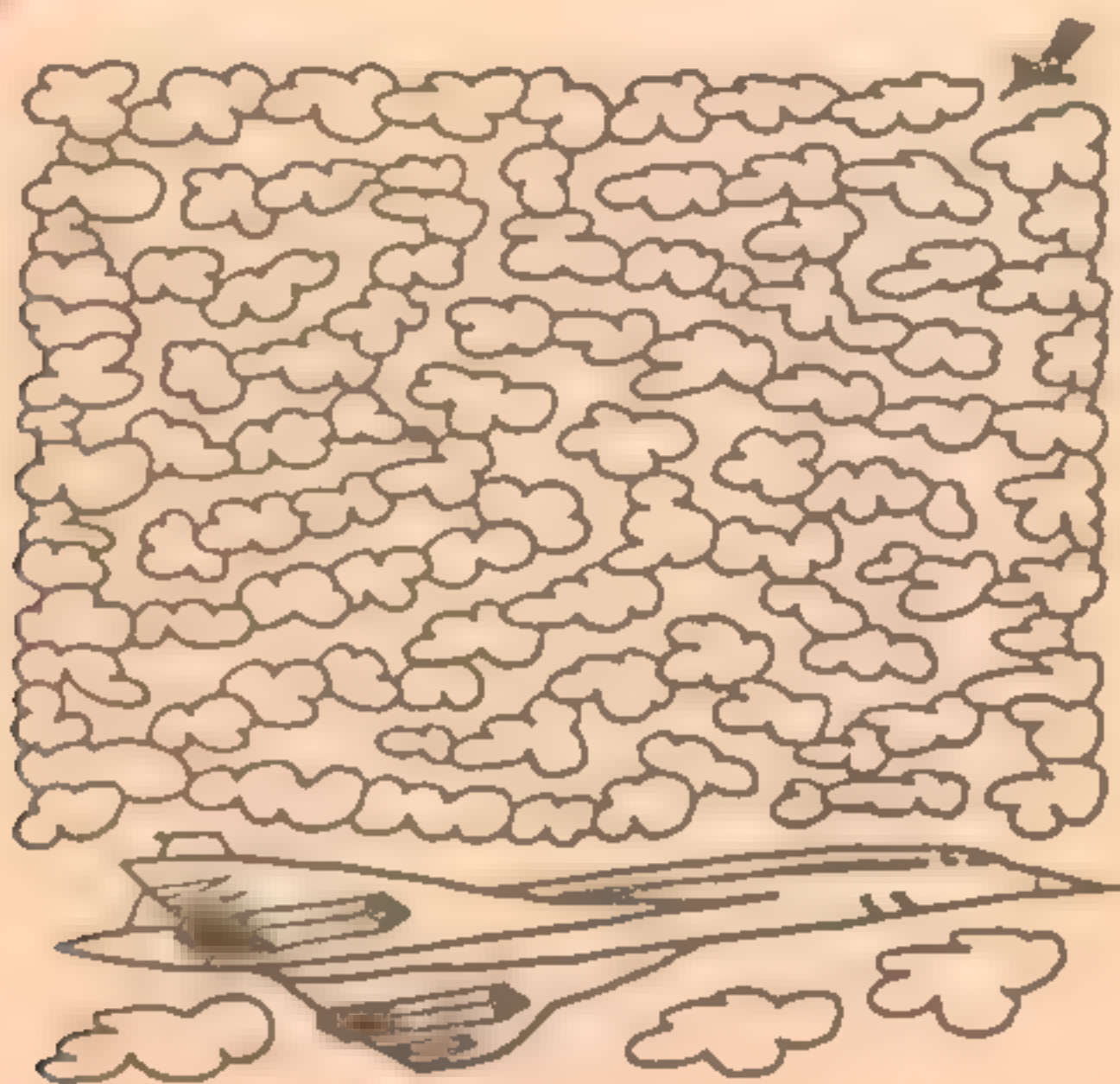
هل تعرف الطريق الذي سلكته هذه الطائرة عبر السحب، تمهيدا للهبوط؟



ما هو الرسم المناسب من

بين الاسماك ذات الارقام الذي

ترى ظله اعلى الشكل؟



قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر كل رسم منها يمثل كلمة ،
خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي
يشير إليه السهم . ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات
أربعة احرف معناها : آلة موسيقية



ا	ب	ج	د
---	---	---	---



المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤	٥	٦
ا	ب	ج	د	هـ	ز

مدينة عراقية معروفة اسمها مكون من ستة احرف
الاحرف

٦ . ٥ . ٤ بمعنى أنى وحضر وحاء
٢ . ٥ . ٣ يعطى لوفية من المرض
٣ . ٢ . ١ بمعنى وحق
٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ١ الطعام

الحرف المختار

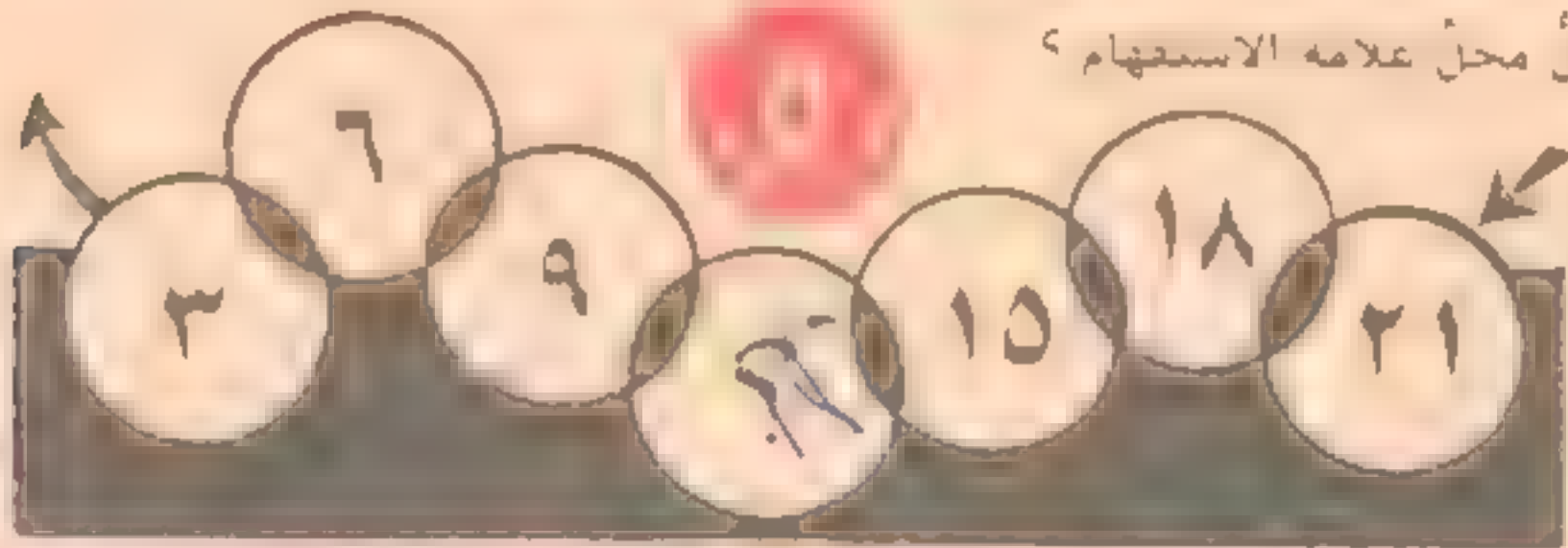
١	٢	٣	٤	٥
ا	ب	ج	د	هـ
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

اكتب حروف الكلمات التي تعيدك معانيها تحت
أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة
انقله إلى الدائرة البيضاء . أسفل العمود ،
لنقرأ أمناً كلمة معناها نوع من الأشجار
وقد أعطيتك بعض الحروف لتسهل
(١) نخل
(٢) بقد
(٣) أرز
(٤) طائر أسود
(٥) بقر

من نقطة إلى نقطة
ابدأ بالنقطة ١ . وقد لاحظت
من نقطة إلى أخرى حسب
تتابع الأرقام . لتعرف
الشكل المحقق
داخل هذه
القطعة .

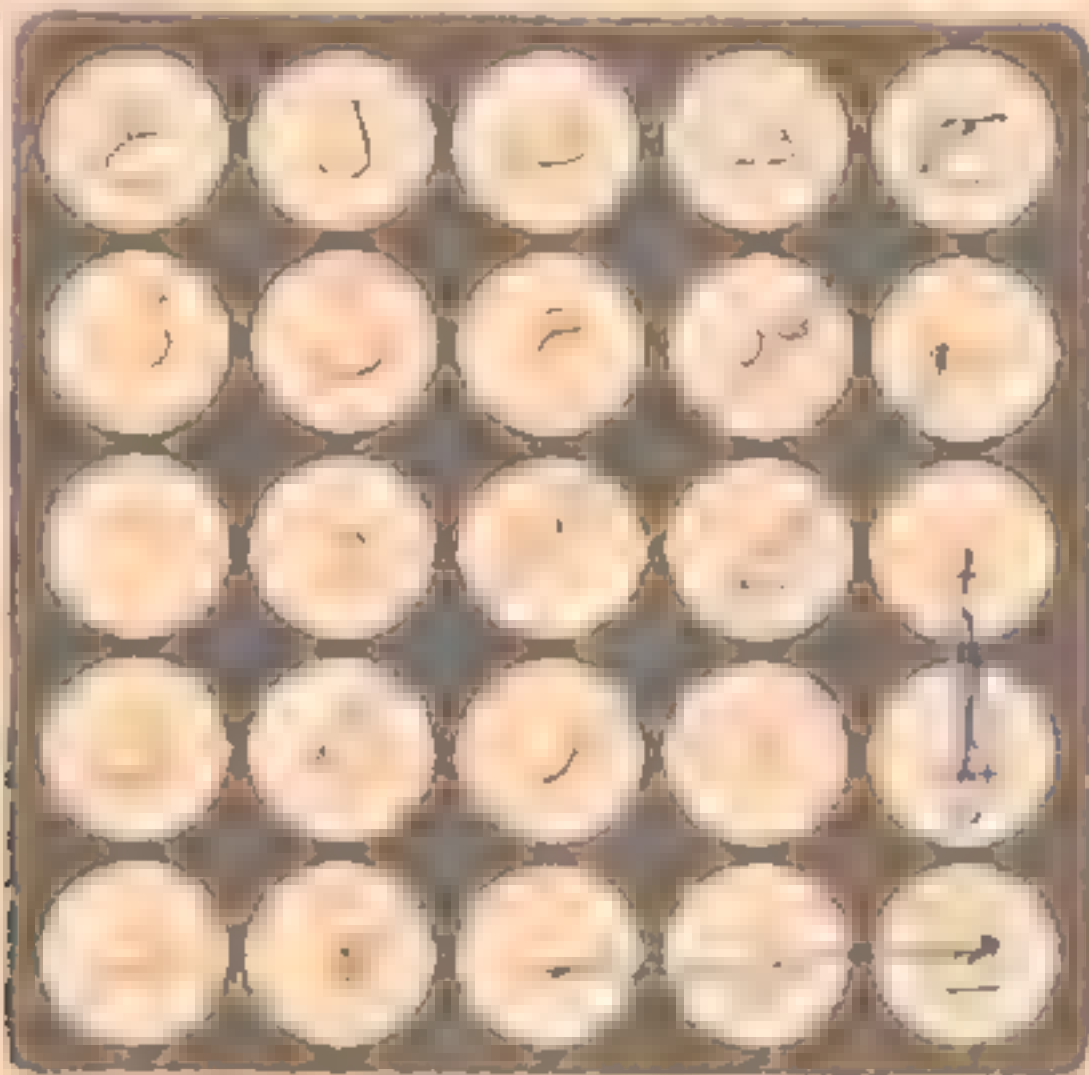
الرَّقْمُ الناقصُ

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا هل تستطيع أن تعرف برمه الذي يفضيها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



ابحث معنا

احصاء فی کلیہ ۴۰۰



ابحث معنا بين هذه الحروف
عن أسماء :

ستة حيوانات

الاسماء المطلوبة يمكن ان
نحدها في سى انحد. انفساً و
رأسياً او قطرياً (أى في الاتجاه
المائل) علماً بأن الحرب الواحد
لا يستخدم سوى مرة واحدة .

أنصافُ الكلمات

ب ن س	ن ی ر	ج و ز
ا ر ا	خ ی ز	ش ی ر
ا خ ت	ا ا ر	ق ی ا
ط ب ا	ن ی ر	ز ا ل
ب ن د	ن ی ر	ل ی ن

ا، و، ی

① 注意

(۲) **کتابخانه** و **موزه**

٢ ع ق

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها أحرف المذ ، وهن الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة أحرف المذ اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء :
طيور

إلى اليمين تجد نصف
الكلمة ، وإلى اليسار تجد
النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس
الترتيب . حاول أن تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات ، واكتبها في
المساحة المظللة ، وسط
الشكل

(٥) مسابقة مثلث
الحروف : فاز بها كلا
من :

الفائزون في العدد ١٢٤

- مسابقة رحاب الايمان
فاز بها كلا من :

(١) نوال احمد بخيت
حميد الحبحدي/ جدة ،
ثول ، طريق المدينة
المنورة - ص . ب
٢١٩٩١

(٢) بخيثة محمد علي
عبيد/ ابو ظبي ، ص . ب
٣٩٣٤

مسابقة التسليّة :

(١) مسابقة المدينة
المطلوبة :
مساجد سعد راشد العرضي/
التقبة ٣١٩٥٢ ، ص . ب
٢٠٠٩٦

(٢) مسابقة الرقم
الناقص :

نيفين ابراهيم حجازي/
الاسكندرية ، الدخيلة ، بجوار
شركة سنتايفي ملك عادل زكريا

(٣) مسابقة الشكل
الغريب :

(١) عبد الرحمن محمد
عبد الرحمن سيامي/ مكة
المكرمة - مدرسة ابي موسى
الاشعري بواسطة الوالد/
محمد سامي

(٢) طلال حماد
عبد الحميد/ رابغ - شرطة
رابغ - بواسطة الوالد/ حماد
عبد الحميد

(٤) مسابقة الحرف
المختار :
أرزة بسام الحلو/ مكة المكرمة .
ص . ب ٦٢٠٦

الجائزة قدرها ٥٠ ريالاً
لكل فائز

مسابقة رحاب الايمان :
محمد بخيت خليل احمد علي/
رابغ ، الرمز البريدي :
٢١٩١١

حنان يوسف قاضي/ جدة
٢١٤٤٤ ، ص . ب ١٥١٢٥

مسابقات التسليّة :

(١) مسابقة الشكل
الغريب :

رنا عبدالله محمد طراد/
البحرين ، منزل رقم (١)
طريق (٨٠١) ، الحد
(١٠٨)

فضيلة يوسف القضيبى/
الخبر ، مكتب احمد القصيبى
ص . ب ١٠٦

(٢) مسابقة الرقم
الناقص :

(سارة نبيل حافظ احمد/ دولة
البحرين ، المنامة ، ص . ب
١٠٥٠

(٢) عبير نبيل ابو فرحة/
الخبر ٣١٩٥٢ ، ص . ب ٩٩

مسابقة ملعب باسم :
(١) احمد عبد العزيز علي
جبريل/ الخرطوم ، منظمة
الدعوة الاسلامية - ص . ب
١٠٠٢١

بواسطة عبد العزيز جبريل

(٢) خالد عمر محمد احمد/
المدينة المنورة - ص . ب ٤١٤

مسابقة احسن تعليق :
(١) ريم الامين صالح/ مكة
المكرمة ، جامعة ام القرى ،
معهد اللغة العربية ، ص . ب
٣٧١٢

(٢) حازم علي يوسف احمد
القنصاه/ ابو ظبي - العين -
ص . ب ١٠٧٢ / ١٩١٠



مسابقة رحاب الايمان :
محمد بخيت خليل احمد علي/
رابغ ، الرمز البريدي :
٢١٩١١

عبد القادر عبد الرحمن
محايدى/ جدة - ص . ب
٦٨٠٠٥٧٩

(٣) مسابقة المدينة
المطلوبة

احمد محمد محمد شراب/
المدينة المنورة ، ص . ب ٣٠٧٤

(٤) مسابقة الحرف
المختار :

مها متلع الخمدى/ الرياض
١١٤٨٦ - ص . ب ٢٦٤٧٩

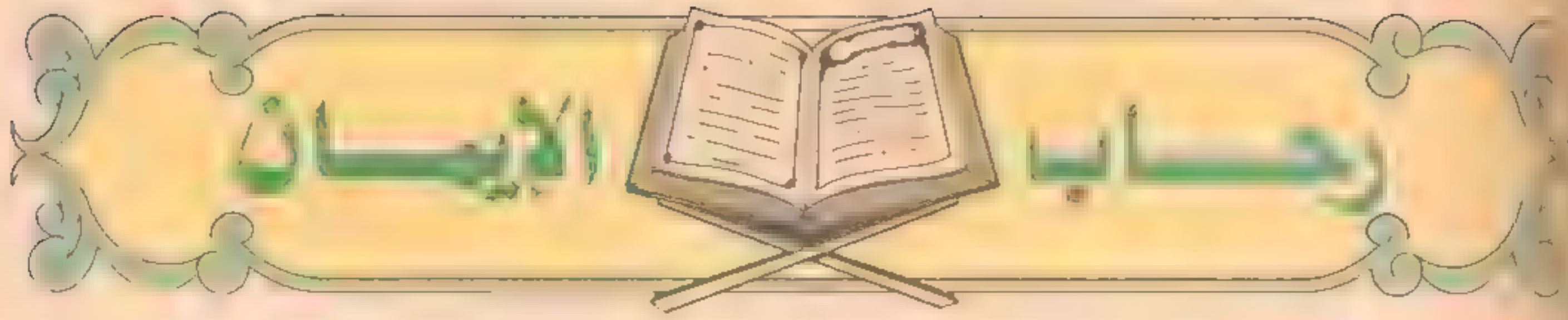
(٥) مسابقة مثلث
الحروف :

هشام عمر عبد اللام غالى/
الطائف ، بجوار كلية التربية
(أم القرى ، ص . ب ٢٢٨٨)
سيد احمد سعيد ماجد/
البحرين ، جد حفص ، منزل
١٣٢٠ ، طريق ٢٥٣٥ ،
مجمع ٤٢٥

مسابقة ملعب باسم
خالد عبدالله الحميدان/
الدمام ٣١٤٤١ ، ص . ب
١٧٣٤

محمد طارق زياد علما/
القصيم ، بريدة ، ص . ب
٢٥٩٧

صفية علي علوى
البرزيجنى/ مسقط ص .
ب ٨١٦٢ مطرح



أحسن القصص

أحسن القصص نوح عليه السلام (١)

مرت أعوامٌ وأعوامٌ على موت آدم عليه السلام .. ونسى أبناؤه وأحفاده من بعده وصية الله لهم ، بأن يعبدوا الله ولا يشركوا به شيئاً .

وفي هذه الأثناء عاش خمسة من الرجال ، كانوا صالحين ، وكانوا يفعلون الخيرات ، فأحبتهم الناس .. وأسماء الرجال الخمسة هي : (سواع) ، (ود) ، (يغوث) ، (و(يعوق) و(نسر) . بعد موت هؤلاء الرجال الصالحين ، حاول الناس تكريمهم وبحلبد ذكراهم . فصنعوا لهم تماثيل باسمائهم .. بقيت هذه التماثيل زمناً طويلاً ، والناس يمرون بها وينظرون إليها نظرة إجلال ، ذاكرين أصحابها بالخير والصلاح .

ولكن بمرضى الوقت ، نسي الناس الهدف الذي صنعت من أجله هذه التماثيل . وبدءوا يسبحون حولها الخرافات والأساطير ، واستعمل الطيوس الفرصة فبدأ يوهن الناس بأن هذه التماثيل يمكن أن تنزعهم أو تنعمهم . وأن على الناس أن يعبدوا هذه التماثيل ، وأن يطلبوا منها جلب النعم لهم ، ومنع الضرر عنهم . فنى الناس عبادة الله ، واتجهوا لعبادة هذه التماثيل .

وبعد ذلك جاء قوم نوح ، فعبدوا هذه التماثيل ، وصنعوا تماثيل غيرها . فعم الفساد الأرض ، وصاعبت العدالة بين الناس ، وانتشر الظلم فطمع الأقوياء الضعفاء واعتدوا عليهم ، وظلم الأعداء الفقراء ، وأخذوا أموالهم .

وأراد الله تعالى حيراً عباده ، فأحسار واحداً منهم ليرسله إليهم برسالة هادياً لهم ، ومحرجاً إياهم من ظلمات الشرك ، وعبادة الأوثان إلى نور الحق ، وعبادة الله الواحد القهار .

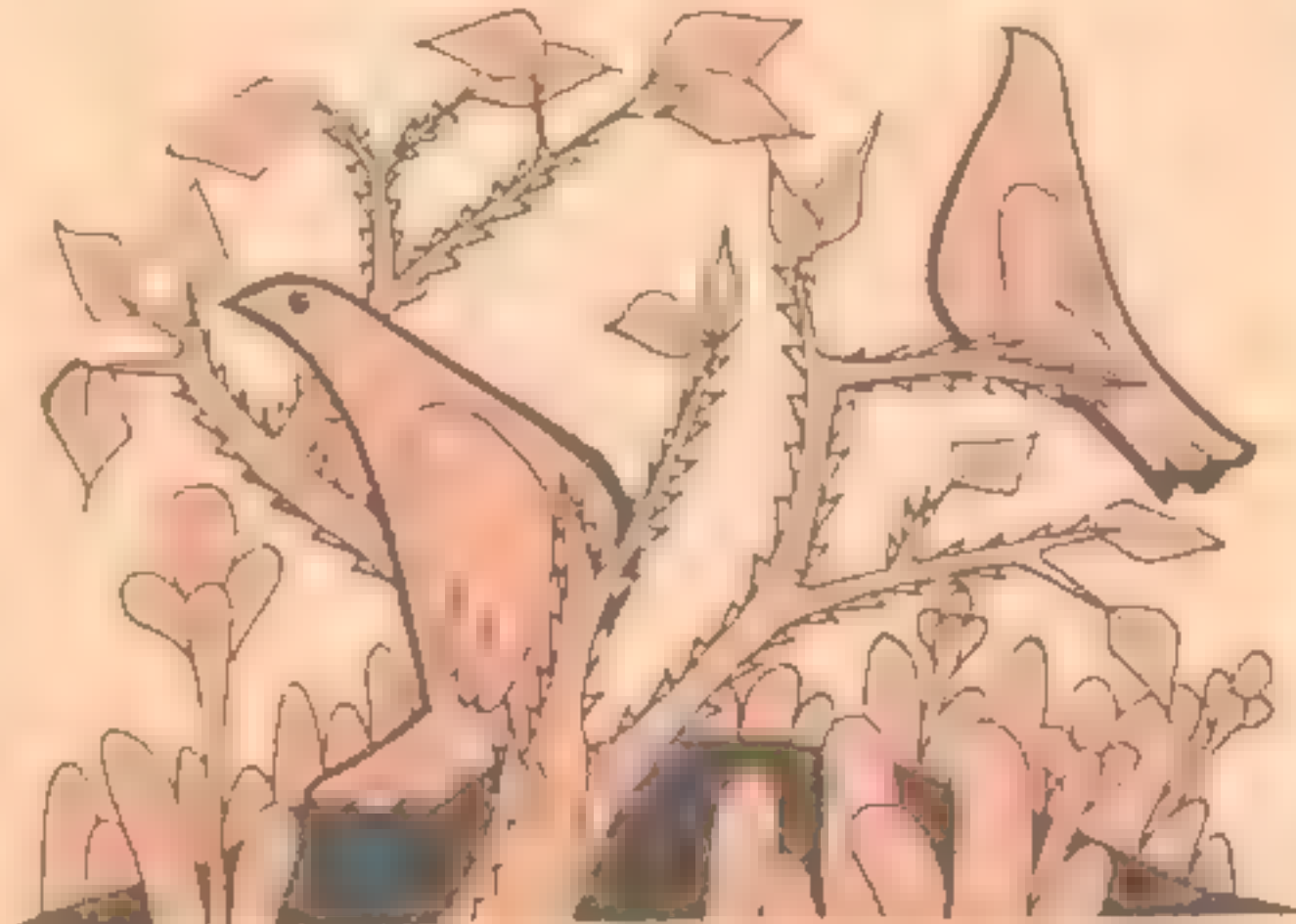
كان هذا الرجل الذي إختاره الله هو النبي نوح عليه السلام ، وكان نوح عليه السلام رجلاً بسيطاً ، كان مفيراً ، لكنه كان عاقلاً فصيح اللسان . منحه الله عقلاً راحياً ، وأمارت سيرته بالحق ، فعرف أن للكون إلهاً يحث أن يعبد الله ، وينحسوا إليه طالبين الخير . ورفع الضرر عنهم ، بدلاً من هذه التماثيل التي يعبدونها ، وأنسى لانسراً ولا نفع .. كان نوح عليه السلام عبداً من عباد الله الشاكرين ، وكان دائماً يذكر نعم الله تعالى عليه ويشكره لهذه النعم التي لا تعد ولا تحصى .

بدأ نوح عليه السلام يدعوا قومه إلى عبادة الله . قال لهم إعبدوا الله رب العالمين ، فهو إلهكم ، وليس لكم من إله غيره .. قال لهم بأن هناك حياة ثم موتاً ثم بعثاً يوم القيامة للحساب والحراء من الله سبحانه وتعالى . فمن عمل خيراً في دنياه وعبد الله ، ومن يشرك به شيئاً أدخله الله الجنة . ومن عمل شراً ، وأشرك بالله ، فعبد الأصنام ، سوف يعذبه الله تعالى في النار يوم القيامة .

حذره نوح عليه السلام من

الشیطان ، وقال لهم بأن الشيطان لا يريد لهم الخير ، بل يريد أن يوقفهم في فعل المنكر ، وارتكاب المعاصي .. ولكن ماذا فعل قوم نوح بعد أن استمعوا إلى دعوته ؟

لقد انقسموا إلى فريقين : فريق الضعفاء والفقراء والبؤساء .. هؤلاء لمست دعوة نوح عليه السلام قلوبهم ، وأسست جراحهم .. وجنوا في هذه الدعوة المساواة والخلاص



في روضة الرسول صلى الله عليه وسلم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكثر الناس اسعاً لعباد الله . وقد أمره الله سبحانه في سورة شمر ، بقوله : « واحفظ نفسك من السومس » .

وعن أنس رضي الله عنه أنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقاً . وكان لي أخ صغير يقال له : عيسى . فكان إذا جاءنا بأمر من الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : ماذا فعل النقيض ؟ فمر كان سمع به في ماذا فعلت بالعمى الذي كنت

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا تطروني كما تطرون النبي عيسى بن مريم » . فربما أن عبد الله فقولوا عبد الله ورسوله » (الاطراء هو الرادة في المنح)

كان صلى الله عليه وسلم يروي لأتباعه ويسلم على صديقه ، ويصنع رؤوسهم بيده الشريفة . وكان لا يسأله أحد شيئاً إلا أعطاه إياه ، أو سكت ولم يرد . وكان صلى الله عليه وسلم يروي الفقراء المسكين وضعفاءهم ويعوز مرضاهم ، ويشهد جنازتهم .

كان صلى الله عليه وسلم يجلس على الأرض ، ويأكل على الأرض . ويحيت دعوة المملوك على شعير ١٠ مملوك هو المملوك



مسابقة الحديث

الشريف :

من آداب المعاملة
- التحية

مما أكرمنا به الله تعالى
السلام ، أو القاء التحية .. إذا
التقى مسلمٌ بأخيه المسلم فإنه
يلقى إليه بالسلام ، أو
التحية .. سأل رجلُ النبيَّ صلى
الله عليه وسلم : « أيُّ السلام
خير ؟ » فقال صلى الله عليه
وسلم : « أن تطعم الطعام ،
وتقرأ السلام على من عرفت ومن
لم تعرف » .

والله تعالى يقول : « وإذا حُيِّتُم
بتحيةٍ فحيُّوا بأحسن منها أو
ردُّوها » .

سؤال المسابقة : ما هي تحية
الاسلام ؟

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : سُبحانَ الَّذِي خَلَقَ الأزواجَ كُلَّها مِمَّا
تَنْبُتُ الأرضُ وَمِمَّنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ » (الآية ٣٦ من سورة
يس)

في هذه الآية الكريمة أمرُ من الله تعالى للناسِ بأنْ يَنْزَهُوه عَنِ
الشَّرِكِ ، ومعنى التسبيح هُنَا التنزيه ، فَمَا يَنْبَغِي لعَاقِلٍ أنْ يَشْرِكَ
أَحَدًا مَعَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الأزواجَ والأجناسَ والأصنافَ .. خَلَقَهُمْ
سُبْحانَهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالنَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَالثَّمَارِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ يَتَغَذَّى عَلَيْهِ
الْحَيَوَانُ وَالْأَسْمَاكُ ، وَالانْسَانُ يَتَغَذَّى عَلَى الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ ، فَيَنْفَعُو
وَيَكْبُرُ ، وَتَنْشَأُ أَجْيَالٌ جَدِيدَةٌ .

والله يَخْلُقُ الأزواجَ أَيْضاً مِنْ أَنْفُسِهَا .. فَالطِّفْلُ يُولَدُ مِنَ الْأُمِّ ،
وَأَيْضاً مِمَّا لَا نَعْلَمُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ .

● سؤال المسابقة ، حَصَرَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ أَمْوَرَ الْخَلْقِ فِي صُورٍ
ثَلَاثٍ أَذْكُرُهَا .



وَالْفَرِيقُ الْآخَرُ هُوَ فَرِيقُ
الْأَغْنِيَاءِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَكِبَارِ الْقَوْمِ
وَهَؤُلَاءِ وَقَفُوا مِنْ نُوحٍ مَوْقِفَ
الْعَنَابِ وَالْمَكَابِرَةِ .. رَفَضُوا أَنْ
يَنْصَتُوا إِلَيْهِ وَإِلَى دَعْوَتِهِ ..

قَالُوا لَنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْفَ
تَدْعِي النُّبُوَّةَ ، وَكَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى
دَعْوَتِكَ ، وَأَنْتَ بَشَرٌ مِثْلُنَا ؟ هَلْ
مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ يُرْسَلَ اللَّهُ بِشَرًّا
بِرِسَالَتِهِ ؟ تَمْ بَدَّعُوا بِهَا جَمُونَهُ
فِي أَتْبَاعِهِ . قَالُوا لَهُ : إِنَّ الَّذِينَ
اسْتَمَعُوا إِلَيْكَ ، وَابْتَغَوْكَ هُمُ
الضُّعَفَاءُ وَالْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ .
وَهَكَذَا انْدَلَعَتْ نيرانُ الْحَرْبِ بَيْنَ
نُوحٍ وَأَتْبَاعِهِ ، وَبَيْنَ الَّذِينَ
عَارَضُوهُ ، وَوَقَفُوا ضِدَّ دَعْوَتِهِ .
فِي الْعَدَبِ الْقَائِمِ بِأَنْ لِي اللَّهِ نَتَابِعُ
الْقِصَّةَ .



مسابقة أحسن القصص

● في أوائل سورة هود آية
قرآنية كريمة تتحدث عن
اعتراض الذين كفروا من قوم
نوح على كونه بشراً ، وأن الذين
اتَّبَعُوهُ هُمُ الضُّعَفَاءُ وَالْفُقَرَاءُ
الْقَوْمُ ... إِذْكَرُ رَقْمَ هَذِهِ الْآيَةِ
الْكَرِيمَةِ

واحة القراء



من هو ؟

● قائدُ اسْلَامِيٍّ شَهِيرٍ .. قَادِ
الْجِيُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي حُرُوبِ
الرُّدَّةِ .. شَارَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ
الْفُرُوزَاتِ ، وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ
كَثِيراً مِنَ الْبِلَادِ .. مِنَ الْفُرُوزَاتِ
الَّتِي شَارَكَ فِيهَا : غَزْوَةُ مُوتَةَ ،
فَتْحُ مَكَّةَ ، غَزْوَةُ هَوَازِنَ ، غَزْوَةُ
الطَّائِفِ ، فَتُوحَاتُ الْعِرَاقِ ،
وَفَتْوحَاتُ الشَّامِ ، وَكَانَ هُوَ قَائِدَ

المسلمين في كثيرٍ من هذه
الغزوات . فَمَنْ هُوَ ؟

● أول مدني ● بعثه الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ليرى عدائهم في الاسلام . ذلك انه نام في
مراش النسي صني الله عليه وسلم في سنة اتهجره المدركه حسن برعس الكفار بالنسي . وأحاطوا بداره
ليقتلوه . ولكن الله نجاه .

الصديقة / سامية عاشوراء - تونس

● تحية المسجد ● إذا دخل مسلم أي بيت من بيوت الله تعالى في الأرض . وهي لمسجد . فعلته أن
يؤدى تحية المسجد . وتحية المسجد تكون بأداء ركعتين أما تحية المسجد المحرم . فهي بالدخول
حول الكعبة المشرفة .

الصديق / ياسر الكريم - الرياض

الصديقة الخفية

يكتبه: عبد الحميد عبد المقصود
رسم: ابراهيم سمرة

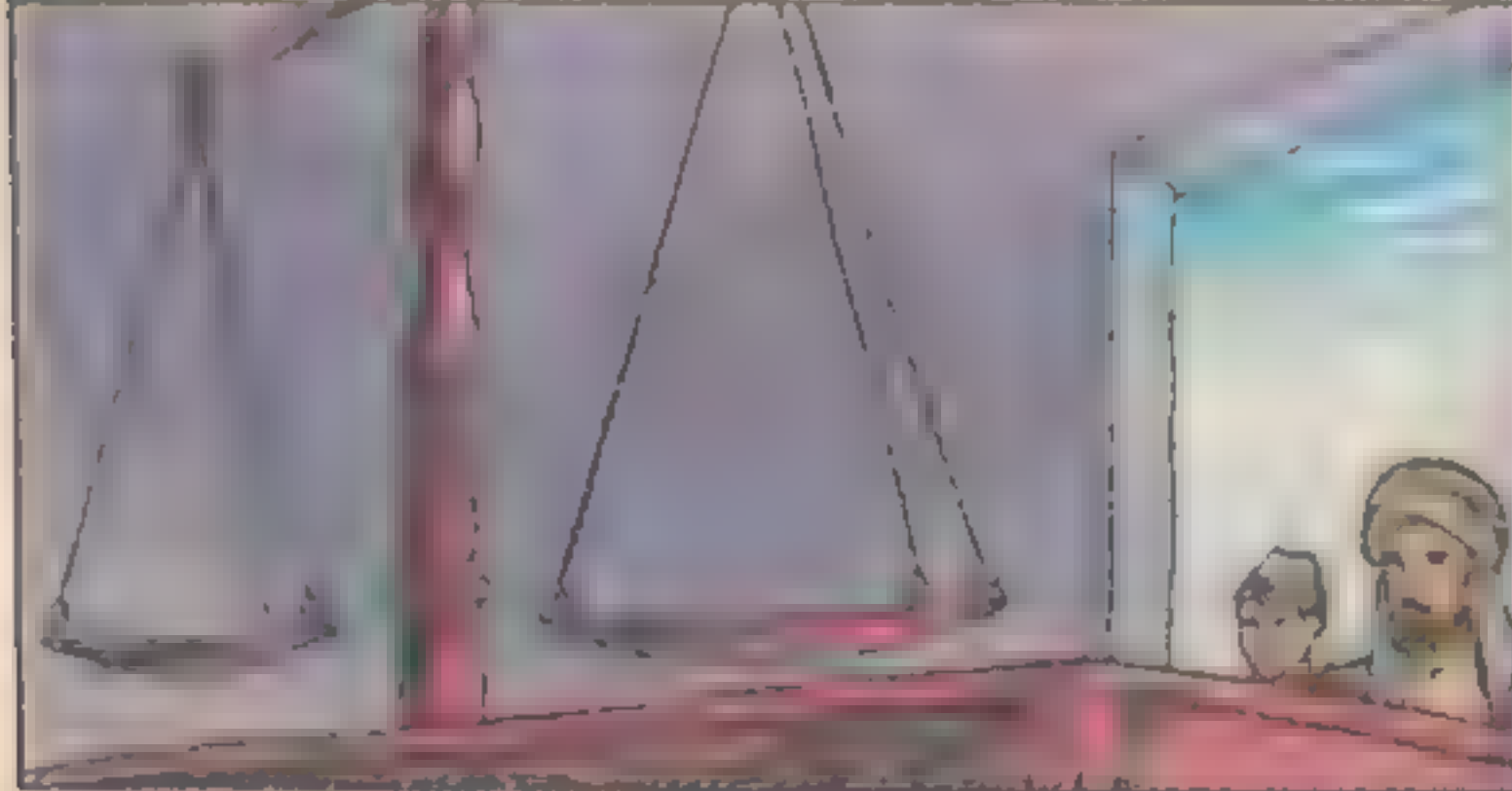
كان أبوه تاجراً قديماً تقيّاً، فتعلم الدين على
يد أبيه علوم الدين وحفظ القرآن الكريم... وعرف
الكثير عن سيرة السلف الصالحين...



في زمان بعيد، وفي إحدى المدن
السلامية، نشأ لفلان الرجل الذي
منطوق عليه اسم "فاعل الخير"...



وكان الساجد الصدوق هو الذي لا ينقص المكيال والميزان
ولا يخالط في البيع ويرفع في الشراء الساع...



وتعلم أنه الصدوق هو رأس مال التاجر وأنه
التاجر الأمين مع النبيين والصديقين
والشهداء يوم القيامة...



فأما كبر "فاعل الخير" وصاته
شأنه وريته عن أبيه مهنة
التجارة، فعمل فيها بالصدق
ولم يفسد في البيع...



فاشتهر بيت السابح بالأمانة وأمنته الجميع لصديقه ..



كثرة القربة في الأمر أنه كان يتطاولهم أمام الناس بالجل برغم ثرائه الشديدي ، وانتساع تجارته ..



وذات يوم كان فاعل الخير ما السامع أصدقائه من التجار (الطامع ركانه) فجاءه رجل فقير يطلب إعساناً .. فقال الرجل: " أعطيني مئاً أو طاك الله أنيأ التاجر الثري " . فرد عليه فاعل الخير: " خسرل الله لك يا أحمى " .. ولم يعطه شيئاً ..



تعجب الرجل الفقير ، وتعجب الحاضرون من تصرف فاعل الخير ..



لكنه "فاعل الخير يتبع الرجل الفقير متخفياً
ورأه متى وصل إلى كوفته ، نظرتة وأعطى
الرجل الفقير كيساً من الذهب ..



وزاته ليلية كان يقدم صدقة لأحد المحتاجين ، فالح الرجل الفقير أنه
يعرف اسمه أو يرى وجهه ليقدّم له الشكر على عطاؤه وكانت "فاعل الخير" في
إصرار وقال : يا أخي لا أريد منك جزاء ولا شكراً وإنما أريد وجه الله تعالى يوم القيامة

ولكنه كان "فاعل الخير" بطرق المديّة
لئلا يباغياً عن الفقراء يعطيهم الصدقات
زوت أنه يرى أحد وجهه أو
يعرف اسمه ..

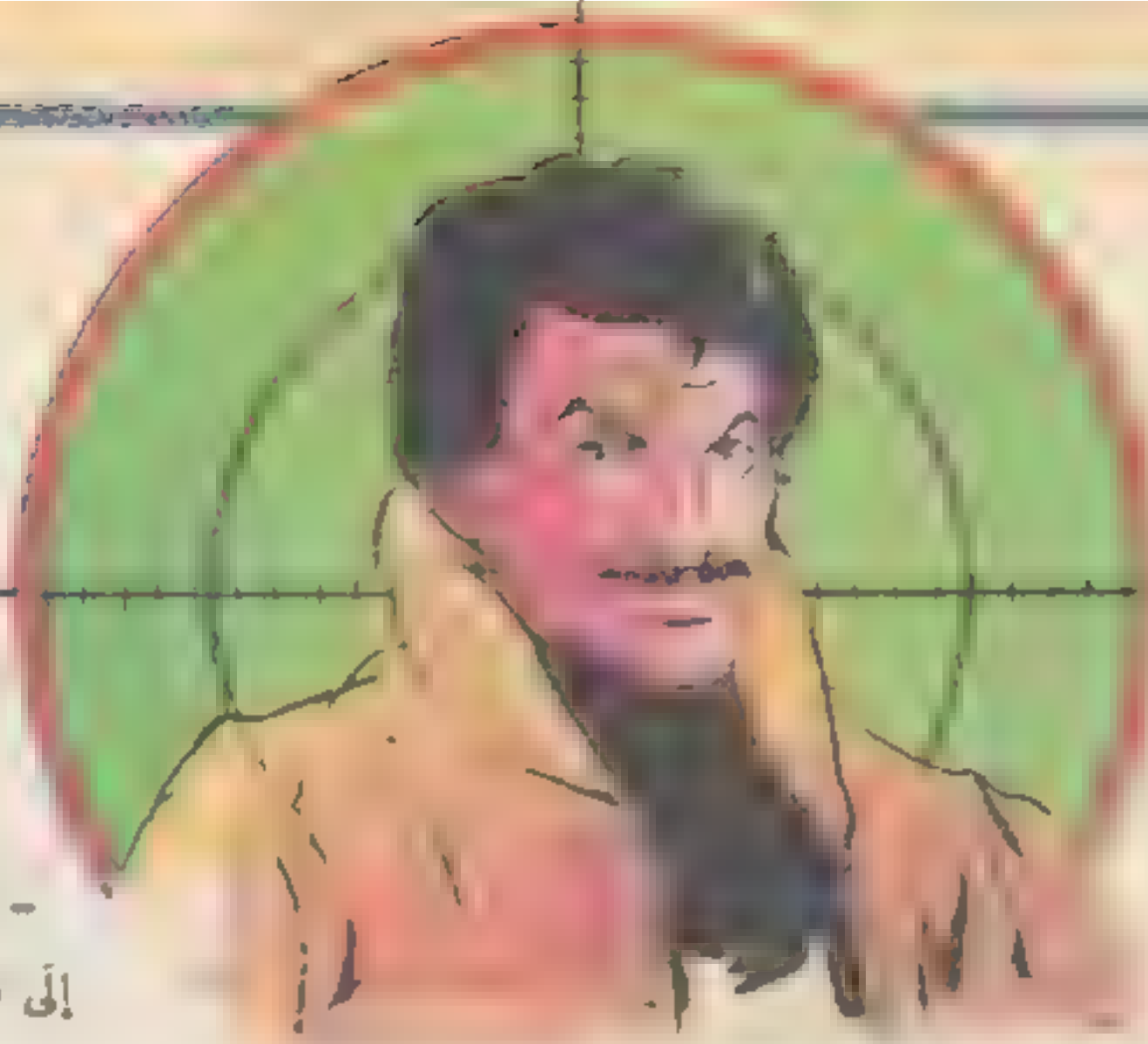


وزاته ليلية تخفي أحد أصدقائه فاعل الخير وتبعه ، حتى عرفته أنه هو المحسن إلى الفقراء .. فقال
له : لماذا لم تعلمت فعلك الخير للناس ؟ فتبسم فاعل الخير وقال : ألم تقرا قولك ربّ العزة
في الحديث القدسي عن السبعة الذين يظلهم في ظلّه يوم القيامة : رجل تصدق بصدقته فأخفاها
ممن لا تعلم شماله ما أنفقته خبيته ..



وفند زبده اليوم عرف الناس قصة الرجل المحسن فاعل
الخير في الخفاء ولم يعد أحد يصفقه بالخيال ..

الحلقة الأولى



أوقف (يحيى) سيارته أمام مبنى حديث الطراز يحتل مساحة واسعة ، عند أطراف المدينة ، وابتسم ابتسامة هادئة ، وهو يلتفت إلى الرجل الذي يجلس إلى جواره في استرخاء تام ، وقال :

- لقد وصلنا يا (هاشم) .

فتح (هاشم همام) أشهر رجل أمن في المنطقة العربية عينيّه ، وألقى نظرة كسولة على المبنى ، وهو يغمغم في استهتار واضح :
- أهذه هي مدرستنا الجديدة ؟
أجابه (يحيى) ، وهما يفادران السيارة ، ويتجهان إلى المبنى ،
- حتى رجال الأمن يحتاجون إلى دورات تنشيطية يا صديقي .. أليس كذلك ؟
أبرز الاثنان هويتهما لحارس البوابة ، الذي راجع بيانات الهويةتين جيداً ، ثم سمح لهما بالدخول ، وعبر الاثنان ممراً طويلاً ، استقبلهما في نهايته المفتش (رضوان) ، رئيس مركز تدريبات الأمن ، وصافحهما في ترحاب ، وهو يقول :
- مرحباً بكما في مركز التدريب الخاص .. أنتمأ أول رجلين أمن ، يتلقيان تدريباتنا المتطورة .

قال (هاشم) في ضيق واضح :
- أتعشّم أن يضيف هذا إلى خبراتنا الكثير .

رمقه المفتش (رضوان) بنظرة طويلة ، قبل أن يقول في هدوء :
- لا أحد يبلغ قمة الخبرة أبداً .

ثم قادهما إلى الداخل ، وهو يستطرد :
- في هذا المركز ستتلقيان أحدث علوم ووسائل الأمن ، وأكثرها قوة وخطورة .

غمغم (هاشم) :

- لا يوجد جهاز أمنى كامل .

أجابه المفتش (رضوان) في حزم :

- بل يوجد بالتأكيد .. نحن نملك هنا أكثر أجهزة الأمن كمالاً وإحكاماً .

ابتسم (هاشم) ، قائلاً في برود :

- مستحيل .. لا يوجد جهاز أمن يخلو من

- وهناك خبراء للتعامل مع مثل هذه الخزائن .

أجابه المفتش (رضوان) في حدة :

- ليس في هذه الحجرة فلو أنك تطلّعت

إلى الأركان لرأيت أربع آلات تصوير

تليفزيونية ، تعمل تلقائياً ، فوز فتح باب الحجرة ، وتلتقط صوراً واضحة لكل زاوية

من زوايا الحجرة ، وعلى من يرغب في سرقة واحدة من هذه الخزائن أن يتجه مباشرة إلى

الخزانة التي ينوي سرقتها ، فالكامبيوتر المتصل بآلات التصوير يلتقط أي تردد

واضح ، وينسبه إلى محاولة سرقة ، والأمم نفسه يحدث مع أي ارتباك أو جهل للأرقام

السرية ، التي تفتح بها الخزائن ، أضف إلى هذا صعوبة التوصل إلى الأرقام السرية

المعقدة ، ووجود آلة تصوير سرية داخل كل خزانة ، تلتقط صورة من يفتحها .

هتف (يحيى) مبهوراً :

- إنها وسائل شديدة التعقيد بالفعل .

ابتسم المفتش (رضوان) ، وكانما راق له

تعليق (يحيى) ، وقال متابعاً حديثه :

- والأرقام السرية لفتح الخزائن تزداد تعقيداً ، مع ازدياد أهمية وخطورة الخزانة ،

وأخطر خزائنا السرية ، هي تلك التي تحمل الرقم (صفر) .

قال هذا ، وهو يشير إلى خزانة في

المواجهة ، انتقلت إليها أبصار (هاشم) و

(يحيى) على الفور ، في حين اتجه المفتش

(رضوان) نحوها ، وهو يقول :

- في هذه الخزانة نحتفظ بكتاب الشفرة السري ، لهذا فهي أخطر خزائنا .

وراح يضغط الأرقام السرية في سرعة ،

مستطرداً :

وكما تريان ، يحتاج فتح الخزانة رقم

(صفر) إلى تسعة أرقام شفرية ، في نتاج

منتظم ، و ...

بتر عبارته بفتة ، وهو يحلق داخل

الخزانة في ذهول ، وهتف (يحيى) في

دهشة بالغة :

- إنها خالية .

الاشم

الثغرات ، مهنا بلغت دقته .

هتف به المفتش (رضوان) :

- هكذا ؟! .. انن أريك الآن أحكم جهاز أمن في القرن العشرين .

واندفع نحو حجرة جانبية يتوسط بابها مستطيل أحمر

- في هذه الحجرة نحتفظ بأخطر ملفاتنا ، وأكثرها سرية .

وأخرج من جيبه بطاقة مغناطيسية خاصة ، دسها في ثقب يحاكي سمكها الرقيق ، متابعاً :

- والوسيلة الوحيدة لدخول مثل هذه الحجرة هي استخدام البطاقة المغناطيسية الخاصة .

قال (هاشم) مبتسماً :

- من السهل تزوير البطاقات المغناطيسية هذه الأيام .

أجابه المفتش (رضوان) في عصبية :

- أنما هي وسيلة دخول الحجرة فحشيب .

دفع باب الحجرة ، التي بدت خالية ، إلا

من عدة خزائن في الحائط ، يحمل كل منها

رقماً خاصاً ، أشار إليها المفتش (رضوان)

قائلاً :

- هذه هي خزائن الأسرار .

تأمل (هاشم) الخزائن بعين فاحصة

خبيرة ، ووجد أنها خزائن من نوع خاص ،

فقال في هدوء :

- خزائن رائعة ، من الفولاذ الدمشقي

الشديد الصلابة ، ومزودة بأقفال ذات أرقام

سرية سداسية ، ورتاج مغناطيسي .

ثم ابتسم ، مستطرداً :

رجل العداء

قصة / د. نبيل فاروق
رسم / سمير عبد المنعم



الآلة مع هذه الصورة .
بدت الحيرة على وجه (هاشم)
لحظات ، ثم سال المفتش :
- أنت واثق بان كتاب الشفرة كان هنا ، منذ
ساعة واحدة ؟
أجاب المفتش :
- تمام الثقة .
قال (هاشم) :
- أليس من المحتمل أن ..
قطع حديثه فجأة ، وهو يلتفت الى الباب
في حركة حادة ، فهمس به (يحيى) في
انفعال :
- ماذا حدث ؟
أشار إليه (هاشم) أن يصمت ، ثم

مهر (هاشم) يحق داخل الخزانة
الحاوية ، ثم التفت الى المفتش (رضوان) ،
سأله في انفعال :
- هل كان كتاب الشفرة هنا ؟
أجاب المفتش (رضوان) ، ولم يفارق
ذهوله بعد :
- نعم .. إنه لم يغادر هذه الخزانة أبداً .
- متى رأيته فيها آخر مرة ؟
أدار الرجل عينيه اليه ، مغمضاً
كلمصوق :
- منذ ساعة واحدة .
سأله (هاشم)
- من يملك غيرك أرقام فتح الخزانة ؟
- انتار فقط ، (عادل) و (هانز) .
- من منهما يمكنك الشك في إخلاصه ؟
- لا هذا ولا ذاك . ابهما من آله وأشرف
رجال الأمن .
عقد (هاشم) حاجبيه في حرم ، وهو
يقول :
- من الواضح أن رأيت هذا حدثاً ، بالنسبة
لاحدهما باسئدي .
رؤد الرجل مشدوها .
- مستحيل !
وهنا هتف (يحيى) .
- ولكن ألم تلتقط آلة التصوير السرية في
الخزانة ، صورة السارق ؟
ضرب المفتش (رضوان) جبهة براحته ،
وهو يهتف :
- بالطبع .. هكذا تعمل .
ثم انحنى داخل الخزانة ، وضغط زراً
خاصاً في قاعها ، فانبعث من داخلها أزيز
خافت ، وبرزت صورة ضوئية ملونة ، انتزعها
في اهتمام ، وألقى عليها نظرة ملؤها اللهفة ،
ثم مط شفتيه في خيبة أمل ، وهو يقول :
- لا .. لم تفعل .
التقط من (هاشم) الصورة ، التي بدا
فيها المفتش (رضوان) ، وهو يحق داخل
الخزانة في ذهول ، وقال :
- إنها الصورة الأخيرة ، ولكن ألا توجد صور
سابقة ؟
هز المفتش رأسه نفياً ، وقال :
- لو كانت هناك صور سابقة ، لأخرجتها

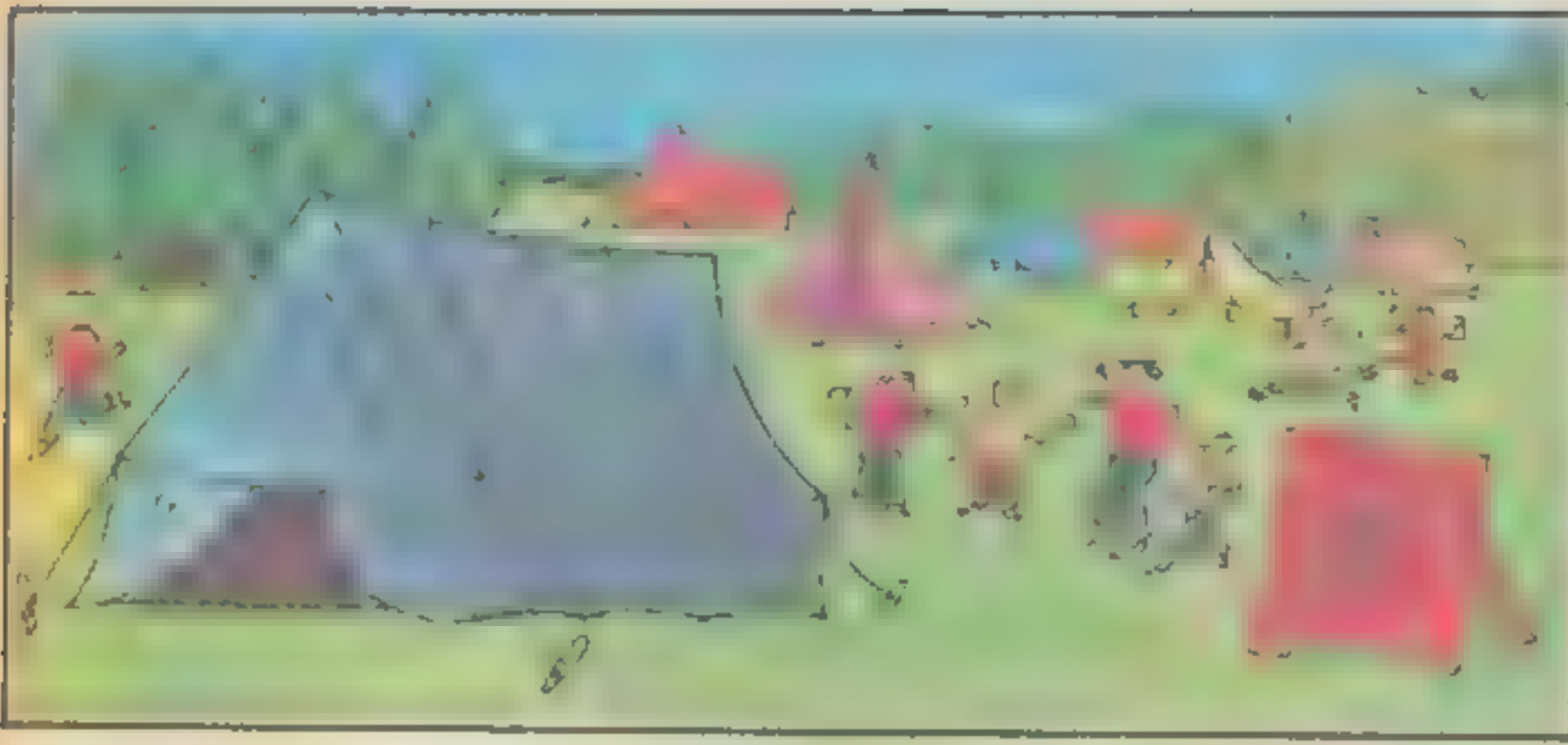


البقية في

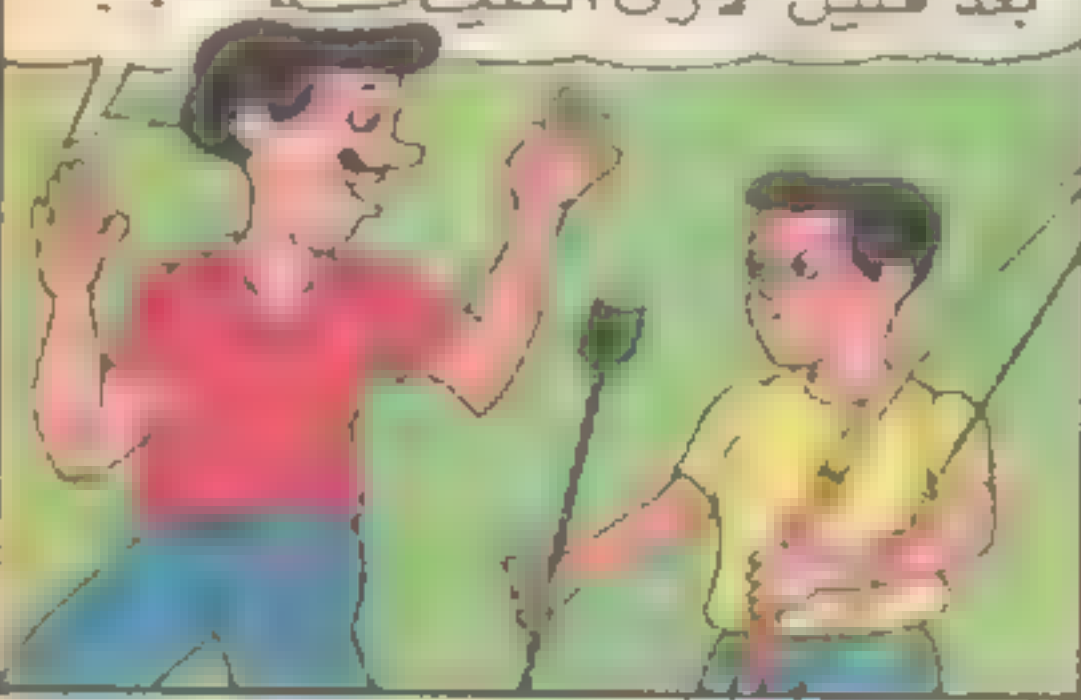
العدد القادم

اصابة الهدف

سيناريو : عادل عبدالعال
رسم : مصطفى رمزي

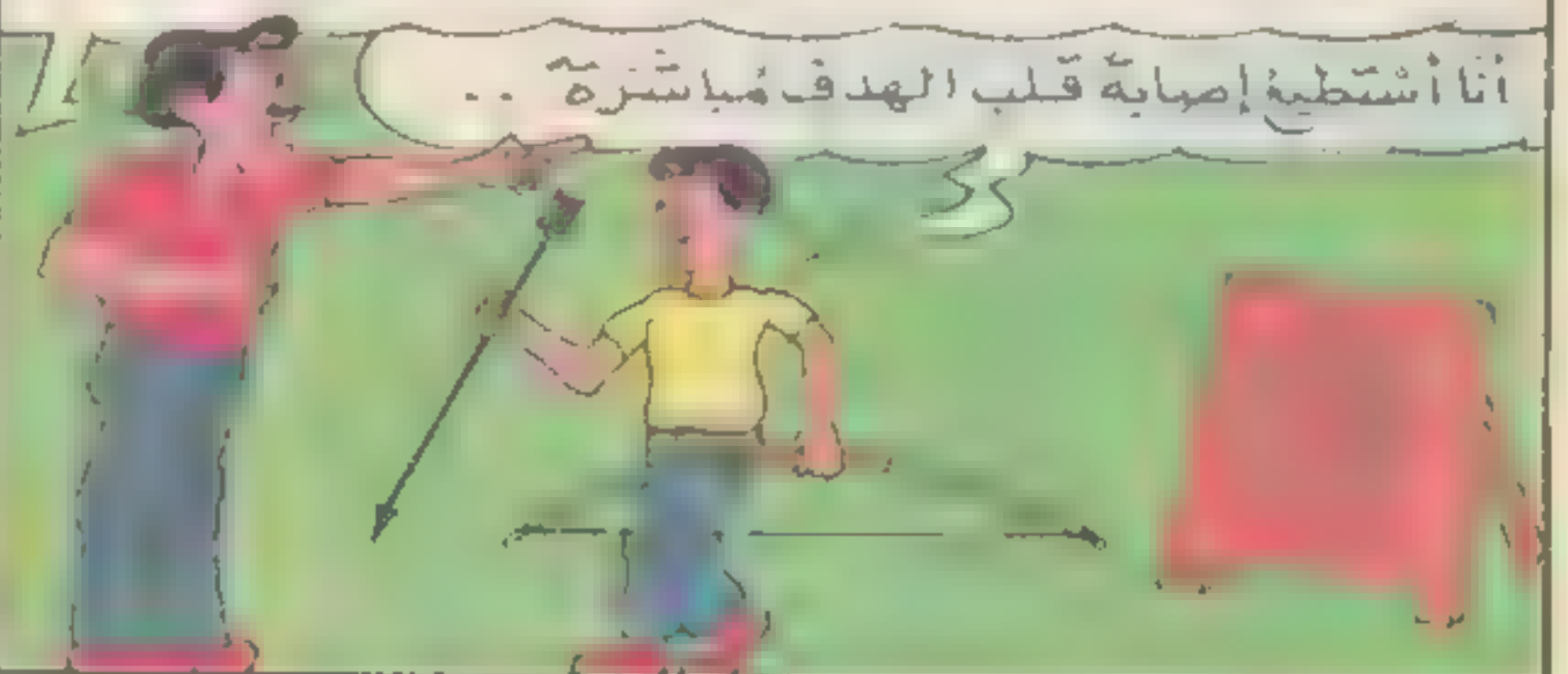


هذا عظيم .. عظيم جداً سأربع إليك
بعد قليل لأرى النتيجة ..



كلما اقتربت من منتصف الدائرة حققت درجات أفضل ..

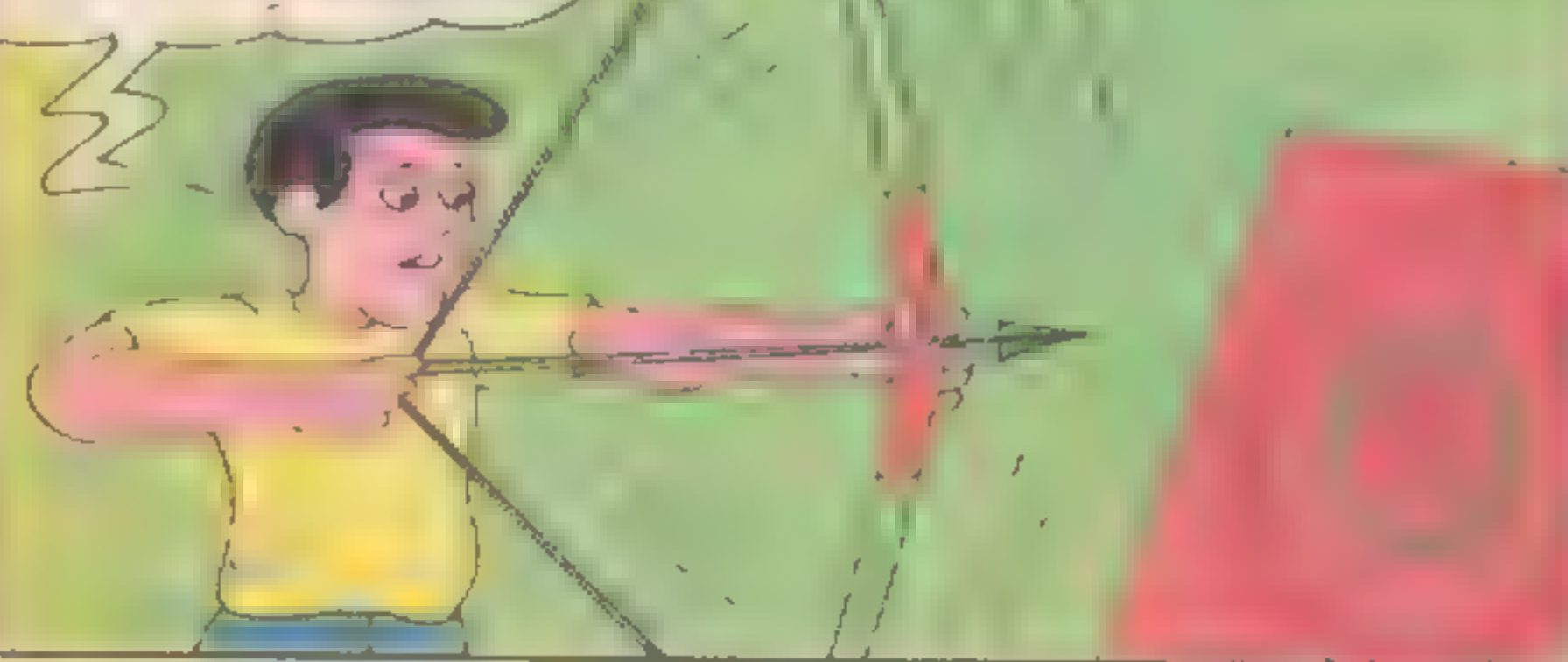
أنا أستطيع إصابة قلب الهدف مباشرة ..



ياه ..
القوس شديد
جداً ..



هذه المرة في قلب الهدف ..



لقد ضاع أول سهم .. لا يهم
معى غيره كثير .. !!







جمل يوي



هذا هو المطلوب
ملك تماما ..



أنظر ..
ماذا أننا
فاعل !!



هيا اركل الكرة
ببكل
قوة ..



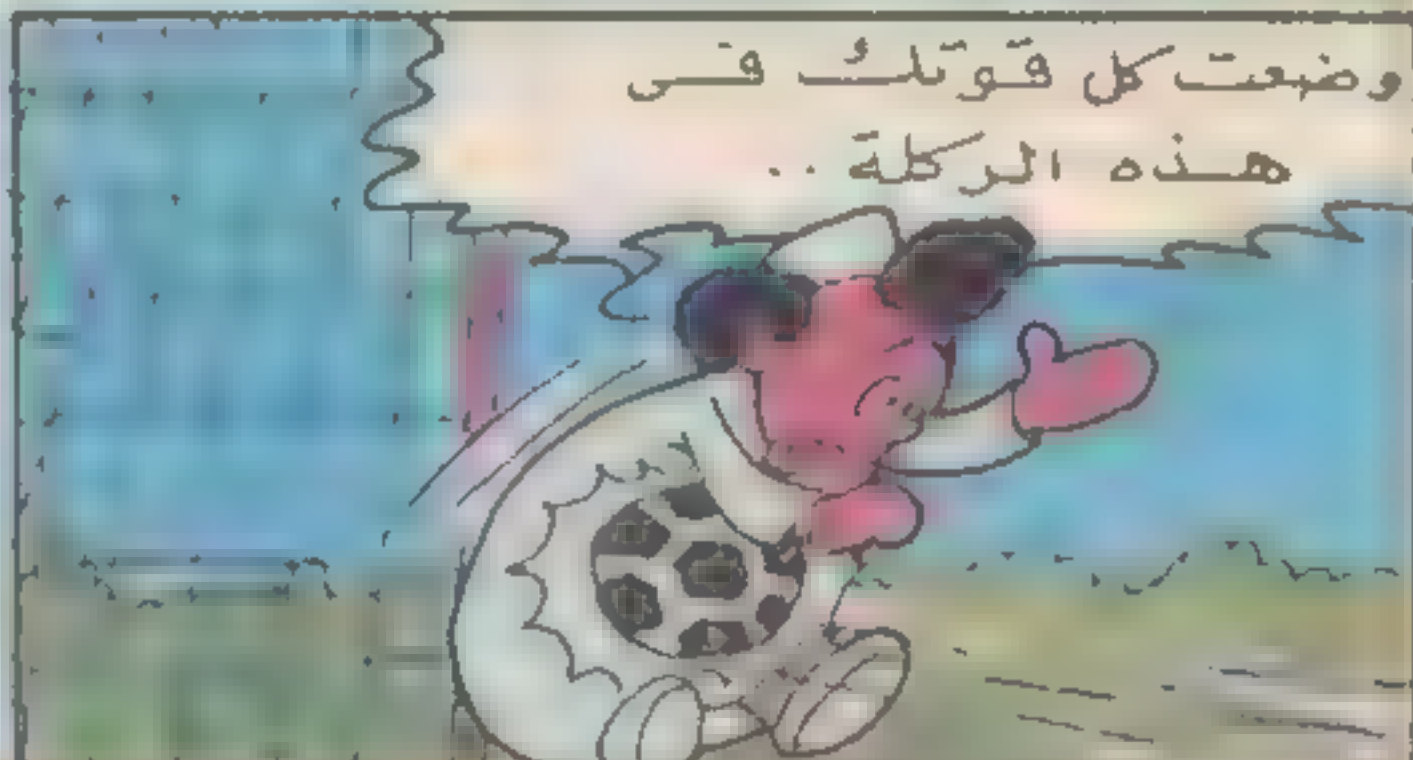
أخترت لحراسة
مرمى فريق
المريخ ..



ياها! إنها ركلة
صاروخية ..



وضعت كل قوتك في
هذه الركلة ..



النجدة!



يبدو أنك ستؤولي
حراسة مرمى القمر
هاهاها ..



تمت



سنتجست للتربية للأطفال
تسهممة خصيصا لكل الصغار



Baby Cream
كريم لبني

كريم لبني للأطفال
لصغار الرضاعة
المرشح طائفة التعدادية اعلم

م. ١١١١١١١



الحرفوي كريم - المصنوب



يوسف حمد محمد - سطبة عمان



حسب عيسى - الريص



حسب عبدالجليل - خمس مشط



أحمد عيسى إبراهيم - القصب



حديفة حبيب الناصر - انحرطوم



محمد أحمد صالح - الكويت



عادل المريميل - الهفوف



أسماء خ. سيالك - الامارات



أحمد عيسى محمد - القاهرة



وسيم الطراد - حدة



أروى محمد - حدة



ريهام محمود سعيد - حدة



محمد أحمد شدي - مصر



نورا تركستاني - مكة المكرمة



سالي أحمد شدي - مصر



ريفا العيسى - القطيف



يارا ثبات - العريش



سرين جمال - مكة المكرمة



نحلاء حافظ بدر - مدينة ممرة



أحمد سامح - حدة



مهد يوسف فاضي - حدة



شبكة محمد - سلطنة عمان



أحمد مرضي الجصاص - القطيف



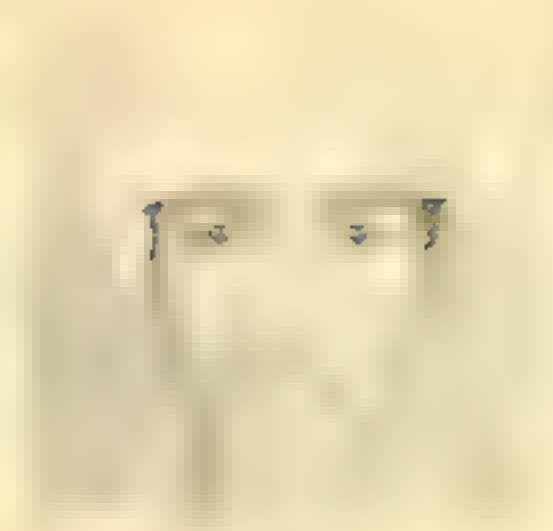
عبدالله صقر الفياط - النقية



حنان يوسف فاضي - حدة



سام أحمد سعاد - المنطقة الشرقية



سامر بن سيف - منطقة عمان



أحمد بن أحمد - حائل



عبدالله سعود - رابغ



فؤاد أبا تراب - المغرب



حني حسن حنيز - حيران



سعد الحريس - الرياض



ماجد نصير - مكة المكرمة



وائل تاج السود - السودان



أنس عمر هشير - الرياض



ماهر مصطفى - نور سودان



غلال حديفة - جدة



سمير غسان - أم بركة



علي ناصر علي - الإسماعية



مervat أحمد - القاهرة



سارة عبد المظعم - السودان



عمرو الفارسي - منطقة عمان



أحمد سيف أحمد - منطقة عمان



شباع الحسين - اربى



مستولاي البرجحي - تونس



أحمد المصاري - جدة



عبدالمجيد المصاري - جدة



يحيى المصاري - جدة



مروان مزارك - منطقة عمان



شيماء طليب - جدة



سياب نسور - الاسكندرية



ابراهيم الرحيلي - جدة



زهرة بن سالم البوسعيدى - مسقط

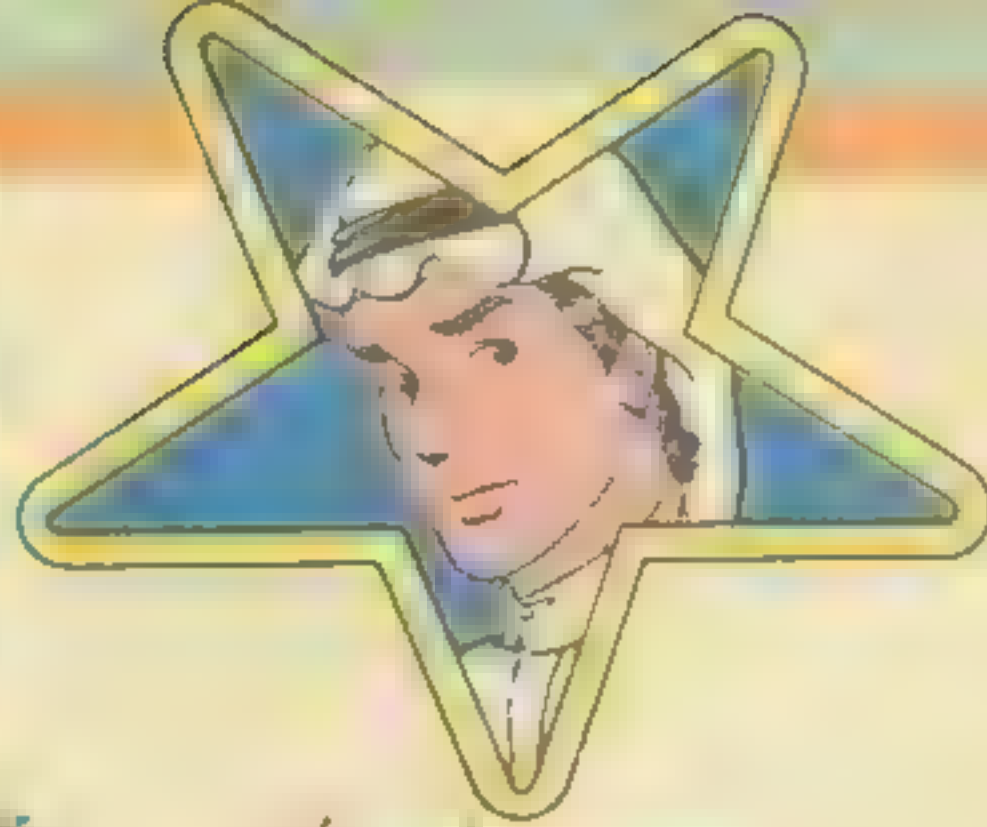


أنس طليب - جدة



خديجة بونور - المغرب

سعدني سرى سرى سرى سرى
منصبتك للحدود والحدود
الحدود من سرى سرى سرى سرى
شخصيات حدية وحدية وحدية
بروح حدية وحدية وحدية وحدية
سعدني سرى سرى سرى سرى



صفاء وأصاله

قليلة هي الدول التي عرفت كيف تعني وتحافظ بقدر كبير كما هو الشأن بالنسبة إلى المغرب. على صفاء وأصاله فنونها التقليدية والشعبية سواء ماتعلق منها بالميدان الفني. وهذه نماذج من الفنون الشعبية أريد نشرها في باب رسالة إلى باسم.

الصدیق : السعيد عبد الغني - المغرب



العمر المديد لك .. يا باسم !

وأولادي معرمون بها . لأنها محلة ممتعة وشيقة من حيث المواضيع التي تعالجها . وأرجو أن يكون لها عمر مديد .
● نصيحة إلى قراء باسم ؟
- كل ما أنصح به قراء باسم وإنائي منهم هو : العمل والمثابرة .
● والحكمة التي يمكن أن يتحذوها كشعار لهم « من جد وجد ومن زرع حصد » .
مندوب باسم : علول عصام - المغرب

قابلت الأستاذة . بلخيض أمية في ثانوية سيدي عيسى بسوق أرباء الغرب وهي أستاذة في مادة الفلسفة وأجريت معها الحوار الآتي :-
● كم عندك من الأولاد ؟
- عندي أربعة أولاد أصغرهم حسن وحسين وهما توأم .
● مارأيك في مجلة باسم ؟
- مجلة « باسم » في متناول الأطفال .

مراسلوا باسم

لاتؤجل عمل اليوم إلى الغد

أجريت هذا الحوار مع الطالبة الحاصلة على المركز الأول في الصف الثاني الإعدادي . في العام الماضي بمدرسة سمية بإبراء .
● ما اسمك وعمرك ؟
- فاطمة بنت ناصر مسعود الحارثي - من مواليد ١٩٧٢ .
● كم ساعة كنت تذاكرين يومياً ؟
- حوالي ساعتين في اليوم .
● هل تبدئين بالمواد السهلة أم الصعبة ؟
- أولاً أبدأ بالمادة المحببة إلى .
● ما رأيك في الذي يهمل واجباته المدرسية ؟
- رأيي أنه كسول ولكن بشيء من التنظيم والجد والمثابرة يستطيع تمويض ما فاتته .
● ما هي نصيحتك لطالبات الثانوية العامة بسلطنة عُمان ؟
- المذاكرة أولاً بأول وعدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد .
● ما رأيك في مجلة باسم ؟
- ممتعة وتعطي للقارئ ما يحتاجه من الثقافة والمعرفة والاستيعاب .
وفي نهاية لقائي أشكر الأخت فاطمة . وفقها الله .
مندوبة المجلة : هدى حمد سالم الحارثي - سلطنة عمان



مراسم باسم الجند

- ٩٣٧ - أنيس شحانة / مكة المكرمة ،
العمرة ، وزارة البرق والهاتف والبريد
٩٣٨ - أسماء محمد علي عطية /
الاسكندرية ، باكوس ، ٢٢ شارع
الجمهورية
٩٣٩ - محمد هارون أم عبد الله /
السودان ، العاصمة القومية ، مربع ٦ غرب
٩٤٠ - عبد الله محمد حسين /
الاحساء ، العيون ، مدرسة سهيب الرومي
المتوسطة
٩٤١ - فوزية وشادي / الرياض -
٢١ زنقة أمريكا - حي المحيط
٩٤٢ - ياسر عبد الصبور أحمد / مصر -
سوهاج المنشأة السكنية - بمحطة
محولات غرب سوهاج
٩٤٣ - الشيخ بن عبدات / موريتانيا ،
نواكشوط ، ص . ب ٤٠١٩٩
٩٤٤ - الذهبي بن العريس / موريتانيا ،
ص . ب ٦٧٩ نواكشوط
٩٤٥ - مجد الدين محمد علي /
السودان - بواسطة محمد طاهر باتا
بحري - ص . ب ٨٨
٩٤٦ - عمار المحمود / البحرين ، الحد ،
ص . ب ٥٠٠٦٠٠
٩٤٧ - ناصر بن محمود بن ناصر /
سلطنة عمان ولاية بركاء ، ص . ب ،
١٠١١٥ (السواري)
٩٤٨ - حمد قاسم الذيل / مطار
الظهران ، ص . ب ٢٩٢
٩٤٩ - محمد مهدي المفتاح / المنطقة
الشرقية ، القطيف ، تاروت
٩٥٠ - سلمان مطر المطيري / المجمع ،
ص . ب ٢٢٢ ، المجمع ١١٩٥٢
٩٥١ - رامي مجلد علي / ينبع البحر ،
ص . ب ٢٣
٩٥٢ - فراس عمار هشام / جدة ،
٢١٤٥٣ ، ص . ب ١١٠٨١٠
٩٥٣ - عباس أم أبوغيمه عبد الرحمن
الخرطوم ، تشلان الاسلعة - ص . ب
٢٠ بواسطة المساعد / أم أبو عجه
٩٥٤ - سلطان سالم / سلطنة عمان -
خضري - خضري الثانوية
٩٥٥ - سعيد بن حميد بن ناصر
الشكيل / سلطنة عمان ، ولاية الرستاق ،
ص . ب ١٥٠٨١

معرض الخريف

- التقيت بأحد الزملاء في مدينة رحمة
وأجريت معه هذا الحوار :
● عرفنا ببطاقتك الشخصية ؟
- اسمي تركي محمد الدوسري . مدرس
تربية فنية بمدرسة رحمة المتوسطة
● متى بدأت رحلتك الفنية ؟
- بدأت رحلتي الفنية عام ١٣٩٥ هـ .
● ماهي المعارض التي شاركت بها ؟
- معرض الخريف عام ١٩٨٣ م .
المعرض السعودي الكويتي المشترك عام
١٩٨٤ م .
معرض المملكة بين الأمس واليوم بأمريكا
عام ١٩٨٩ م .
● مارأيك بمجلة باسم ؟
- مجلة ثمينة
وتحتوي على
معلومات ممتازة
مندوب باسم :
عبد الرحمن
الانصاري
المنطقة الشرقية



أخذ انجازات عام ٩٠

تم بمشيئة الله وعونه افتتاح
المستشفى الجامعي تحت رعاية صاحب
الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان
عمان . وقد قام جلالتهم حفظه الله بجولة
داخل المستشفى فقد زار جناح الجراحة
بكافة أنواعها ، والاقسام الخاصة
باستقبال الحالات الطارئة ومختبر
الكيمياء الحيوية وغيزها . وبهذا زار
جلالتهم جامعتي العلوم والهندسة لمعرفة
التحصيل الدراسي لابنائهم الطلبة وقد
حرص جلالتهم على أن يسمع الشرح من
ابنائهم الطلاب الدارسين بالجامعتين .
ويعد هذا المستشفى الجامعي أحد
الانجازات التي تمت عام ١٩٩٠ م .
جعل الله عام خير للجميع .

مندوب باسم : هدى بنت حمد بن سالم
الحارثي
سلطنة عمان

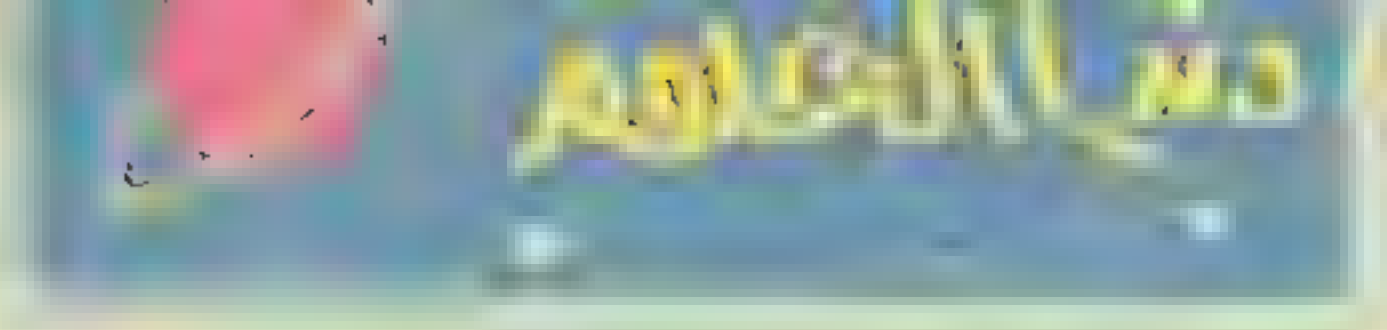
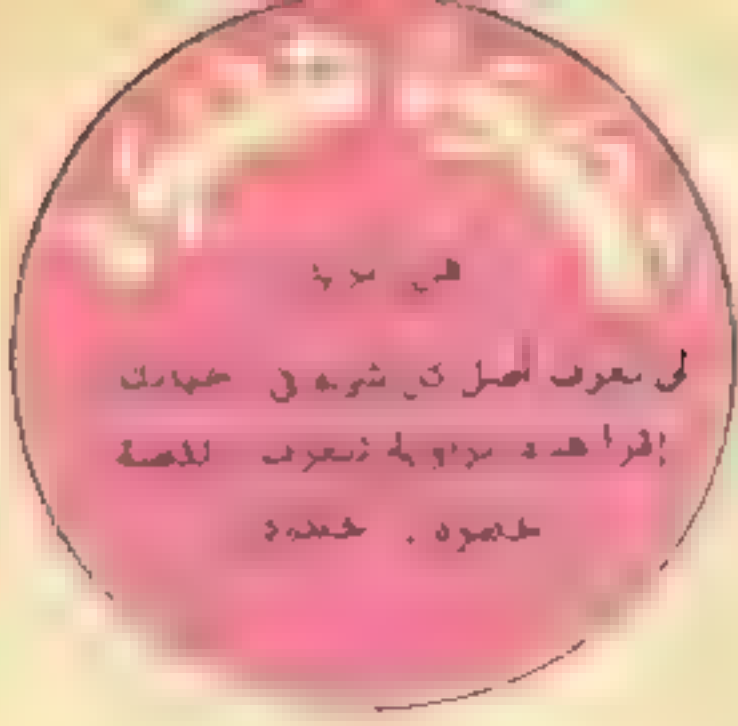
تمنيث أن أكون ..

سوبرمان !

الله سبحانه وتعالى من أهم الحالات التي
تعاملت معها .
نشكر الدكتور على هذا اللقاء الممتع



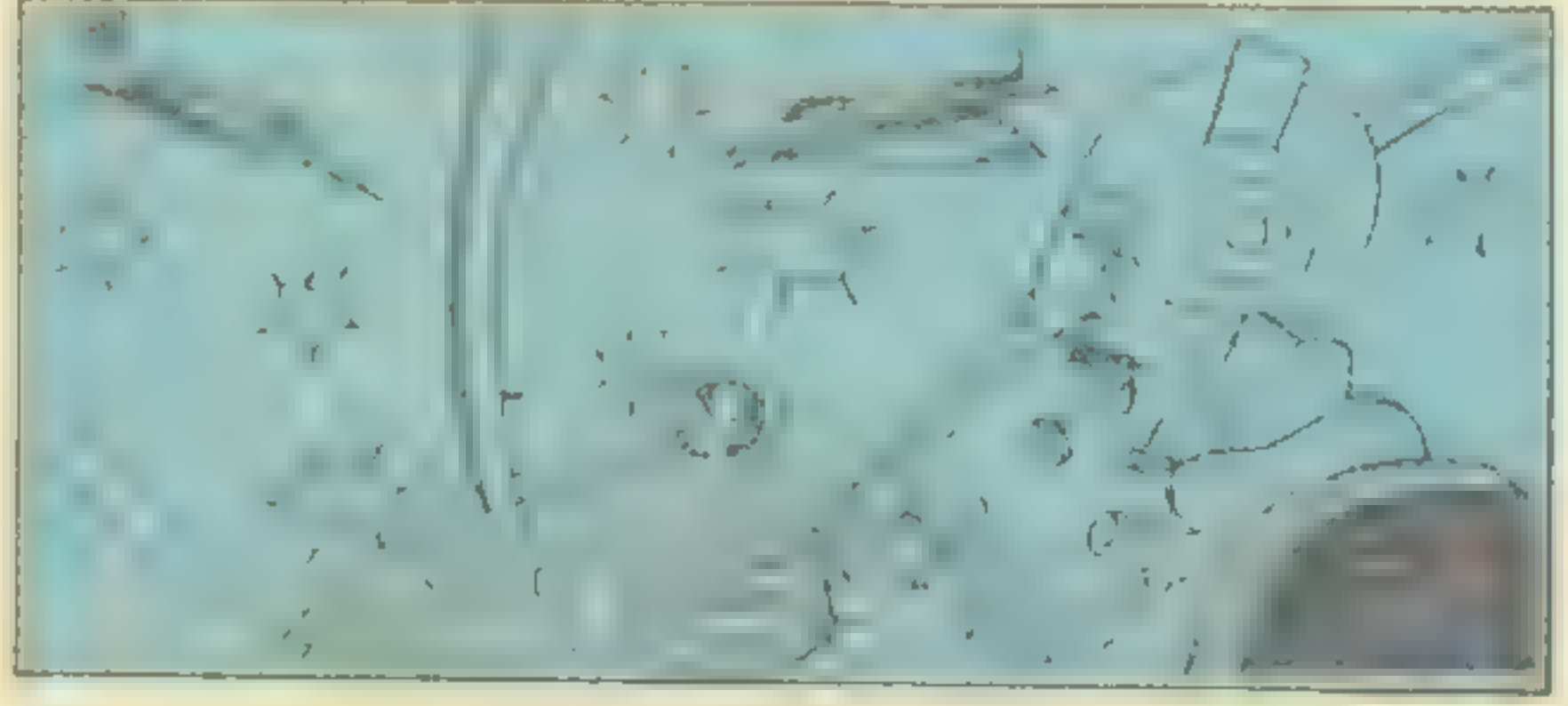
أجزي هذا الحوار المندوب أحمد حسين
فضل الله - مصر مع السيد الدكتور :
« كرم فريد بشارة » الاستاذ الجراح .
● لماذا اخترت مهنة الطب ؟
- لأنني وجدت في نفسي قدرة ورغبة على
المطاء والتضحية للآخرين وهذه أهم
الصفات التي توصل لأن يكون الإنسان
طبيباً .
● لو لم تكن طبيباً ؟ فأي مهنة تمنيت أن
تكون ؟
- كنت أتمنى أن أكون سوبرمان لكن
أساعد المحتاجين في كل مكان ولكن كمهنة
أخزي . كنت أحلم بأن أكون مهندساً
معمارياً .
● ماهي أهم عملية قمت بها في حياتك
الطبية ؟
- المقصود بالعملية الطبية ليس في عالم
الجراحة فقط ولكن في عالم العلاج وأنا
أعترف أن كل عملية جراحية قمت بها وكل
مريض تم شفاؤه بالعلاج على يدي بفضل



عندما تصبح وسط اللعب

كلنا نعرف ألعاب الفيديو ، التي نستخدم فيها أجهزة خاصة وكاسيتات خاصة وزالتى نستخدم فى لعبها على الكمبيوتر . ونعرف كذلك ان هناك نوعاً كبيراً من هذه الألعاب نجده فى المحلات العامة المتخصصة . ويعمل العلماء الآن على ابتكار أشكال جديدة متطورة من هذا النوع الكبير ، تجعلك لا تقف عند حد ممارسة اللعبة ومتابعة النتائج على الشاشة ، بل تتجاوز ذلك بأن تصح فى وسط اللعبة ذاتها .

فى الشكل الجديد ستشعر فعلاً بأنك داخل هذه الطائرة ، وأنك تحوض المعامرة بجسمك ومشاعرك . ستهتز وأنت جالس على مقعد قائد الطائرة ، وتسمع نفس الأصوات ، وترى نفس المشاهد التى يراها قائد الطائرة . سترى كل هذا من خلال صور ملونة مجسمة شديدة الوضوح ، قوية الألوان والمؤثرات .



باسم وحمود

مذ حمود يده إلى الملعقة ليقلب كوب الشاي ، فلم يتحمل سحونتها . سأل يحاه باسماً « كيف وصلت الحرارة إلى طرف الملعقة ؟ » قال باسم « الحرارة تنتقل فعلاً ، ولكننا لا نراها وهى تنتقل . وهى لا تنتقل عبر المواد المختلفة بنفس الشكل .. انظر إلى هذه التجربة الصغيرة »

جاء باسم بعدة معالق من بينها واحدة من الفضة والباقي من الخشب والبلاستيك ، ووضعها جميعاً فى كوب به ماء مغلى . وطلب من حمود أن يتحسس كل ملعقة منها ، قال حمود « الملعقة الفضية أسخنها » فقال باسم « لان الفضة أكثر توصيلاً للحرارة من الخشب والبلاستيك . لذلك تستخدم الخشب والبلاستيك فى صنع مقابض أوعية غلى الماء والسوائل ، حتى يسهل علينا حملها »



القلم

القلم والكتابة كانا السبيل لقيام الحضارات البشرية ، ولتراكم المعارف والعلوم . قبل أن تكون هناك أقلام ، اعتاد البشر الأوائل يستخدموا أصابعهم فى رسم الخطوط على الجدران



ثم حفر الناس رموزهم على ألواح الصلصال ، أو نحتوها على الحجر باستخدام المطرقة والأزميل



كتب الناس بعد ذلك مستخدمين ريش الطيور ، إلى أن ابتكروا اقلاماً ذات أطراف من الصلب



ثم كان اختراع قلم الحبر الذى يحفظ الحبر فى خزانته ، وكذلك قلم الحبر الجاف ، واقلام الفلوماستر .



قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى

الإسم : _____

المنشأة : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : _____

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

المنشأة : _____

رسمية رجاء : معال برحمتك يا ذا الجلال والإكرام

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

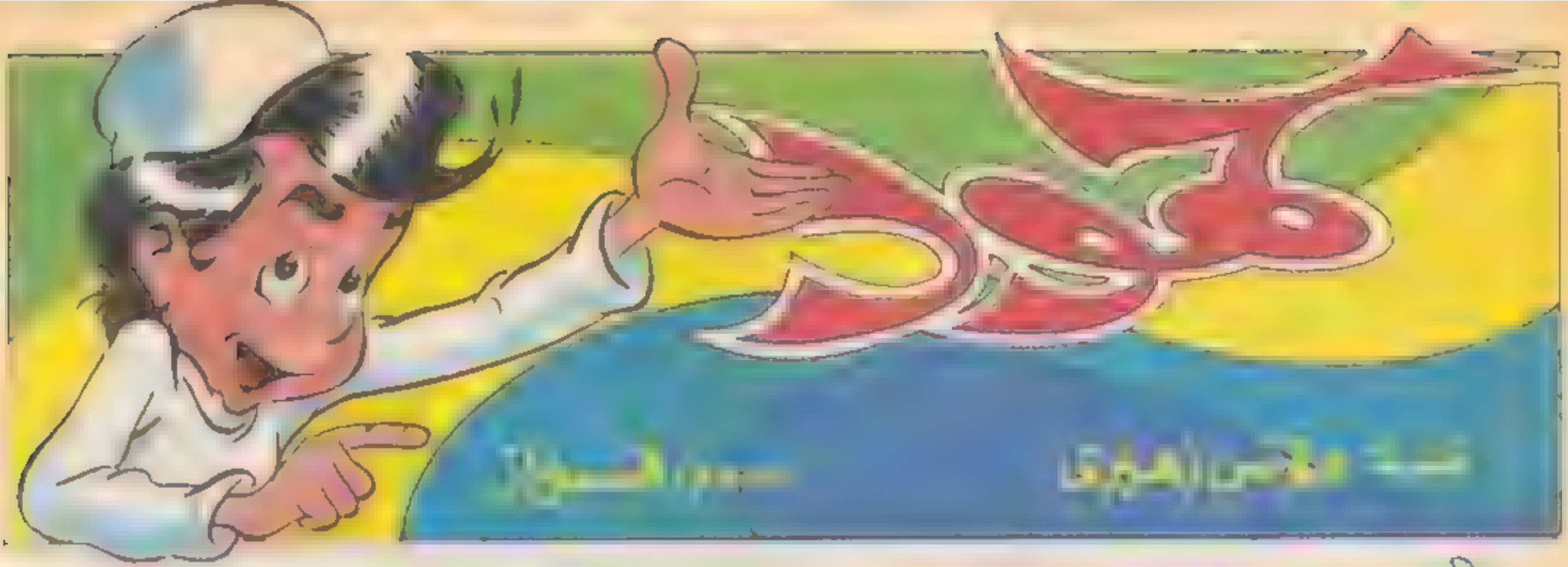
الاسم : _____

الاسم : _____

الاسم : _____

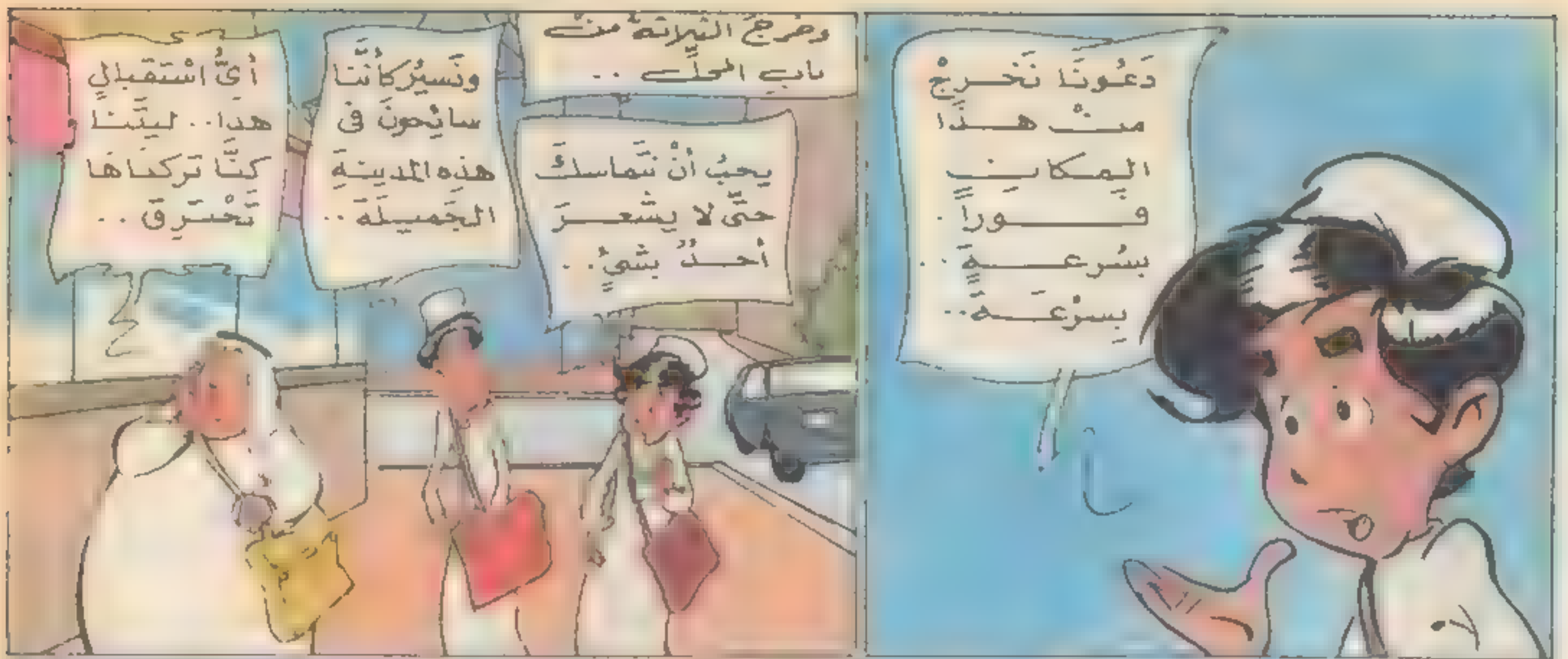
الاسم : _____

الاسم : _____



الليلة الثالثة: ذهبت مع صديقته فالحج در شوق في رحلة سياحية إلى اليابان ولكنهم
فوجئوا جميعاً بأن الشخص الذي يصحبهم في الجولة السياحية مصاب في حارث
وقفوا جميعاً منذ ذلك الحين فذهولهم أمام هذا الموقف القريب...





كيف سندخل هذا
المكان الذي لا
نعرف فيه أحداً
ولم ننزله من
قبل؟!

وهل عندك طريقة
أخرى غير هذا
يا فالح؟ يجب
أن نكتشف سر
ما حدث اليوم...

وعلى إحدى الطاولة جلسوا صبيحاً...

ماذا ستفعل الآن
إن سير هذه
الجريمة في
هذا المحل؟!

آه... لو أفضى
بأبي الرحلة في
مطبخ هذا
المطعم...

فكرة
عظيمة



وبعد...

الحساب
يا سيادة
يا عرب
....

لا توجد
مغنا
نقود
يا بانيّة...

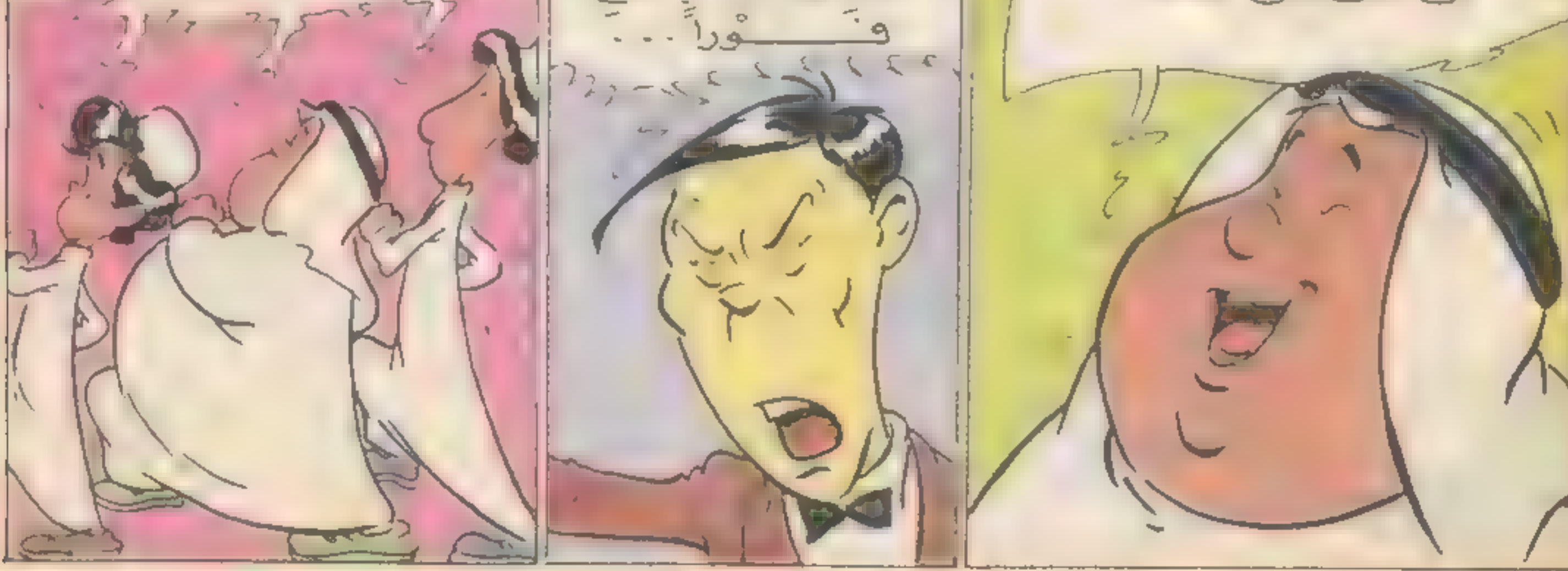
ولا
صينية...
هه...
هه...
هه...



ولا نقود
كـورنيّة...
هه هه هه هاها

هاهاها...
إذنب إلى
المطبخ
فورا...

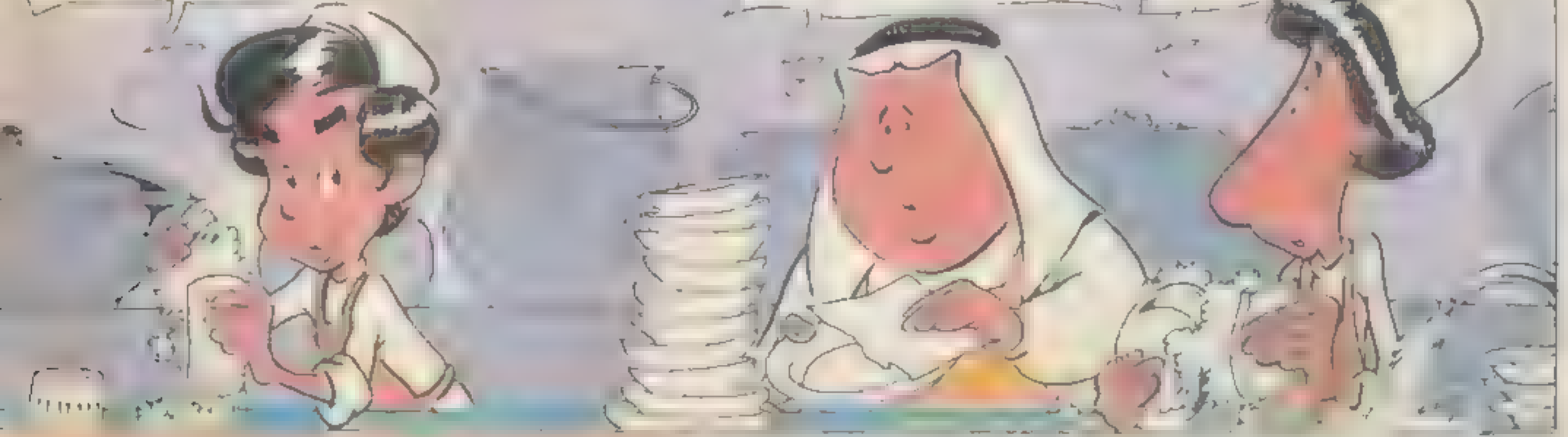
تمت الام لام... لا...



الآنك... جبالاً
سأشرح لكما
خطيبي في
القبض على
العصاة...

آه... كنت أضل
أنت العمل في
المطبخ سيكون
كله طعاماً في طعام
ولكن واحترق...

تفقد وافقنا
على فكرتك...
ولكن يحب أن
تشرحها لك...



إسألهم بدويع الحبيب حتى نعمل هنا في المطعم ويكون بإمكاننا
مراقبة أي أنسان هنا... والآن سنلبس ملابس الجارسونات
وننتشر في المطعم وعلياً ملاحظة كل الموحودين... مفهوم



يسر الجميع عموماً في توزيع الطلقات وكانت حادثة نادرة جداً



لَمْ يَكُنْ
هَذَا أَكْثَرُ
سَبَبِ تَقَبُّلِ
صَاحِبِ
الْخَانَوَاتِ

لَمْ تَدَقَّ أَوَّامَنَا...
وَلَمْ تَقْ
حَزَاؤَهُ
الْمُهْمُ الْآنَ

كَيْفَ سَتَنْصَرِّفُ
فِي الْمَاسَةِ النَّادِرَةِ
الَّتِي سَرَقَهَا



إِتَّبَعُونِي إِلَى
مَكْتَبِي...
سَنَجِدُ
الْحِلَّ الْآنَ
فَنُورًا

لَقَدْ عَرَفْتُ الْخِيَانَةَ
إِنَّهُمْ هَؤُلَاءِ الشَّرَافَةُ
الَّذِينَ يَجْلِسُونَ
عَلَى هَذِهِ
الطَّوِيلَةِ...

إِذَا بَسْتُ...
هَبْيًا سَا
نَسْتَعْتِمُ



وَبَعْدَ ذَلِكَ...

حَتَّى سَتَكْتَسِفُ
الشَّرْطَةُ مَا فَعَلْنَا هَـ مَعَ
صَاحِبِ مَتَجَرِّ الْمُجَوَّهَرَاتِ
يَحْتَائِ أَنْ يَهْرَبَ بِالْمَاسَةِ
خَارِجَ الْبِلَادِ... فَنُورًا

مَعْلُوكٌ حَقٌّ
يَجْمَلُ
أَنْتَ
بَنَهْرَبَ
فَنُورًا



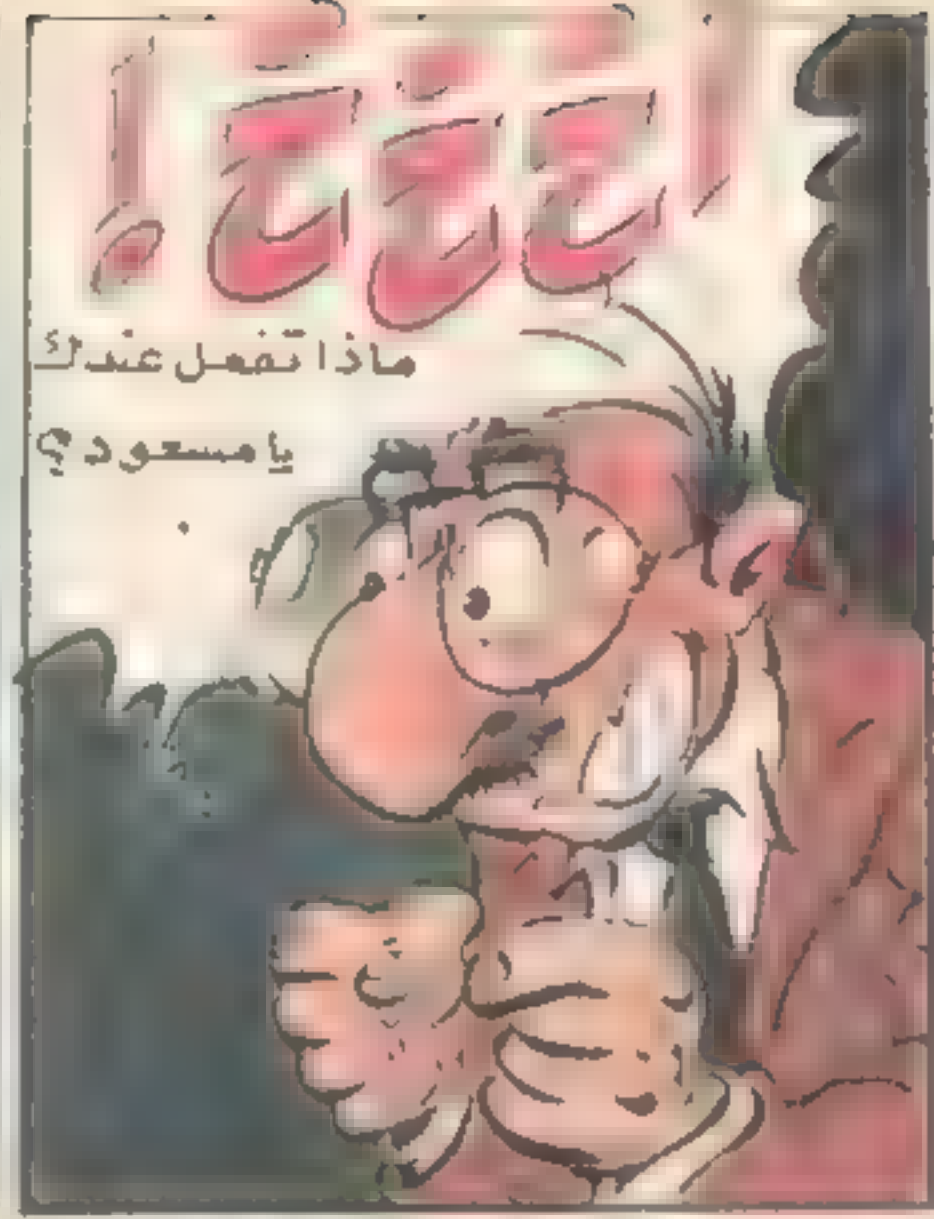


اسعار البيع للالبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال • سلطنة عمان ٢٠ ريال • الكويت والبحرين ٢٠ دينار

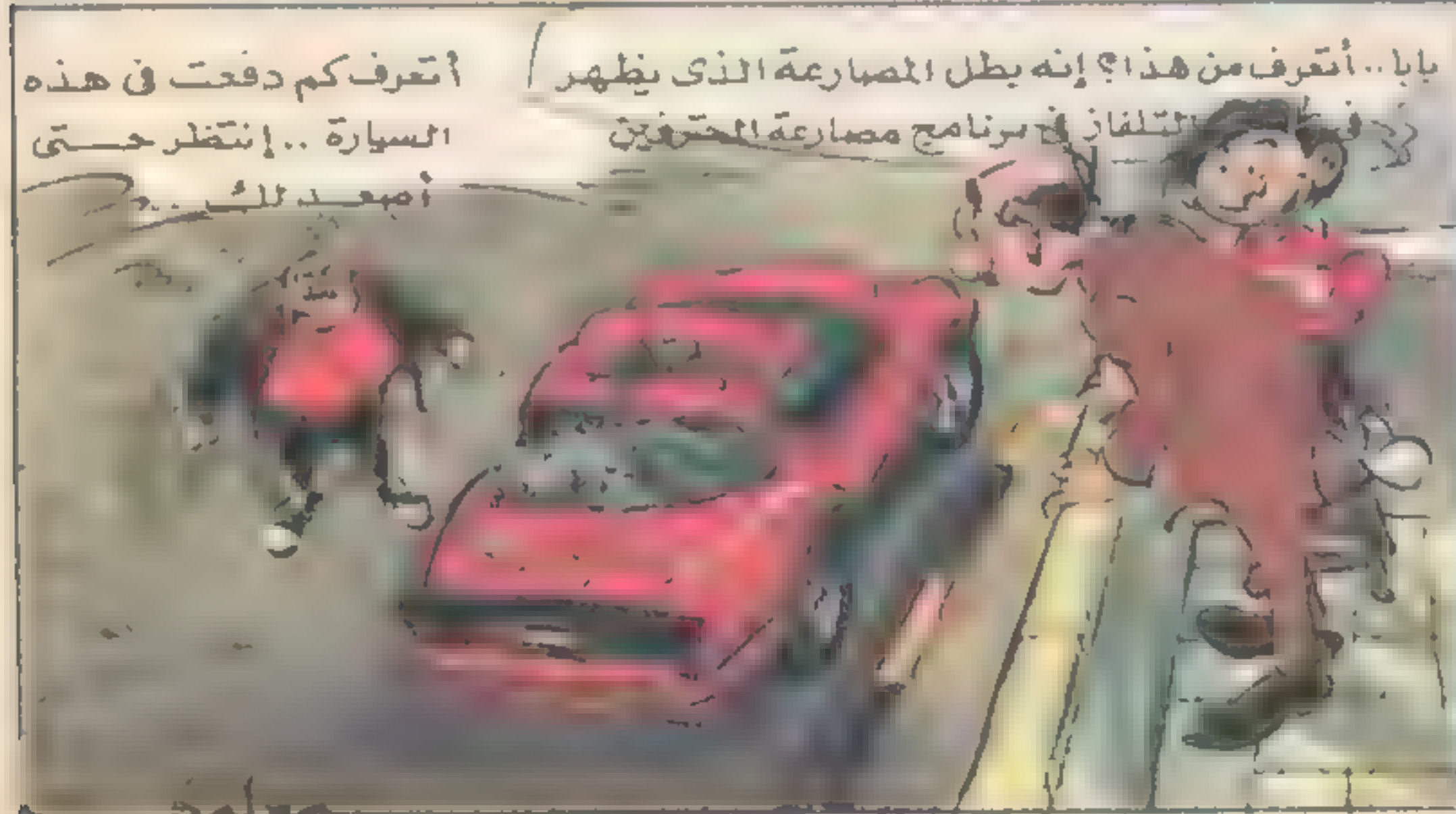
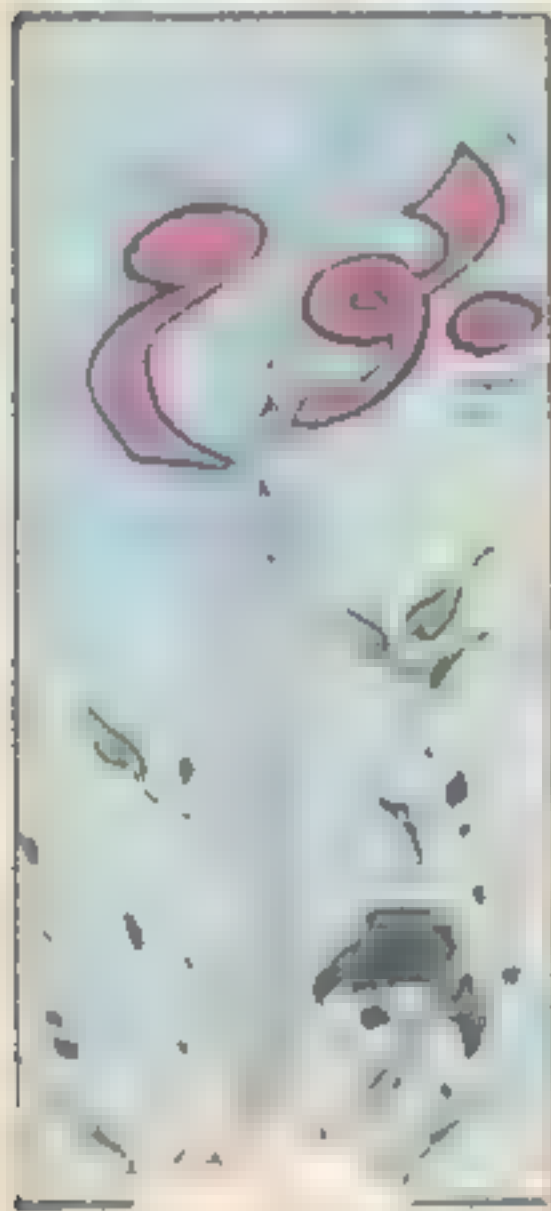
مصر ٦٠ جنيهًا • قطر ١٥٠ ريال • الإمارات العربية ١٥٠ درهم • باقي دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكي •

اسعار البيع للالبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال • سلطنة عمان ١٢ ريال • الكويت والبحرين ١٢ ريال

• مصر ٣٥ جنيهًا • قطر ٨٠ ريال • الإمارات العربية ٨٠ درهم • باقي دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكي



محلوق



تغيير الرقم السري

ابتسم ميدو في سعادة حقيقية وهو يجد نفسه في حوار متصل مع كمبيوتر البنك ، الذي يتعامل معه لأول مرة . لقد وضع أصبعه فوق الزر الابيض الذي يشير اليه عبارة « الرصيد » ووجد الشاشة تضيء امامه بعبارة انتظر لحظة .. جارى تنفيذ طلبكم . نظر نحوى وهو يبتسم في سعادة .. وزهو ايضا ، انه يحاور الان كمبيوتر البنك . وعندما عاد ينظر نحو شاشة الكمبيوتر وجدها تذكر له قيمة الرصيد وتحتها عبارة تقول : هل تريد خدمة اخرى .

طبعاً لم يتردد ميدو في الضغط على الزر المواجه لكلمة نعم .. وهو يعنى انه يريد خدمة اخرى . ولم استطع ان استنتج ما هي الخدمة الاخرى التي يريد بها .. ولم أحاول ان اساله . لكننى اكتشفت ان ميدو يريد ان يضع نهاية الحوار بسرعة !

وكانت لحظة مناسبة للتدخل . سألت ميدو عن الخدمة المطلوبة .. ووجد هو الاجابة في القائمة الجديدة التي ظهرت امامه على الشاشة . وبدأ يقرأها .. وهو يتلأأ في الاجابة ! كانت آخر كلمة في القائمة تشير إلى خدمات خاصة . واقترحت عليه ان يطلبها . وكان في ذلك نهاية طيبة لحالة الارتباك التي بدأت تظهر عليه ، والتي كشفتها محاولاته لاختفائها !

وجاءت قائمة الخدمات الاخرى ، وفي بدايتها كلمة تغيير الرقم السري وقلت له إنها فكرة جيدة ان نقوم بتغيير رقمه السري قبل ان ننصرف وسألنى عن الرقم الذى يمكن ان يكون رقمه السري الجديد . قلت له ان أى رقم ممكن ، بشرط ألا يزيد عن ستة أرقام وضغط على الزر المواجه لعبارة تغيير الرقم السري . ورد عليه الكمبيوتر قائلاً : أدخل الرقم . وبسرعة نوى ميدو على الأزرار التي تماثل أزرار الهاتف تماماً ، ولم أستطع ان ألحق أصابعه . لكن الكمبيوتر طلب منه ان يدخل الرقم مرة أخرى للتأكد من مطابقته للمرة الاولى ، تجنباً للأخطاء وفي هذه المرة لاحظت ان ميدو أدخل أرقام هاتف المنزل ، وكان ذلك يفسر سر السرعة التي يحرك بها أصابعه فوق الأزرار . انه يعرف الرقم جيداً ، ويعرف كيف يدق فوق أزرار الهاتف ، وبسرعة .

وتبادلنا الابتسام .. في حين كانت شاشة الكمبيوتر تحمل الينا رسالة جديدة تسألنا عما اذا كنا نريد خدمات اخرى . وفي هذه المرة نوى ميدو على الزر المواجه لكلمة لا . واختتم الكمبيوتر الحوار بالشكر ، وهو يقول لميدو : استلم بطاقةك . ولم يلبث لحظة حتى أخرج لنا البطاقة من الفتحة التي كان ميدو قد وضع فيها بطاقته .. والتي ظل الكمبيوتر محتفظاً بها طوال فترة الحوار .

وسحب ميدو بطاقته بعناية ، وانصرفنا بعد ان أصبح رقم ميدو السري مطابقاً لرقم الهاتف .



في العدد القادم



« بنذر صديق باسم يروي لكل الاصدقاء
كيف بدأ ممارسة رياضة القوس تحت سطح
الماء .. ماهي المشاهد، الغريبة التي رآها
والاسماك العجيبة التي اصطادها ..
اقرأ تحقيق العدد القادم من باسم



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المديفة ص. ب. ٤٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS

فرع الرياض ١٧٩٣٣٣ • الفرع ٨٩١٨٧٠١ • الفرع ٣٢١١١٣

فرع ٨٣١٨١٨١ • الفرع ١٧٨٧١٨٣ • الفرع ٣٢١٨٣

• الفرع ٣٢١٨٣ • الفرع ٣٢١٨٣ • الفرع ٣٢١٨٣

استاذ الاعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-AHLEEYAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تلفون ٦٥١١٣٣٣

الرياض : ت ١٧٩٣٣٣٣ - الفاكس ٨٣٣٣٣٣٣

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة : تلفون ١٦٩٤٧٠٠

ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل المجلات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



إنّها خرافات .. ليست
حقيقتية .. كلّها خيالات وأوهام ..



لقد خليت بسمكة
قرش تطاردني بعد أن
شاهدت فيلم الملك
الغترس ..



لا تنزعج
يا روبي .. إنّها مجرد
أحلام ..
هوليس ..

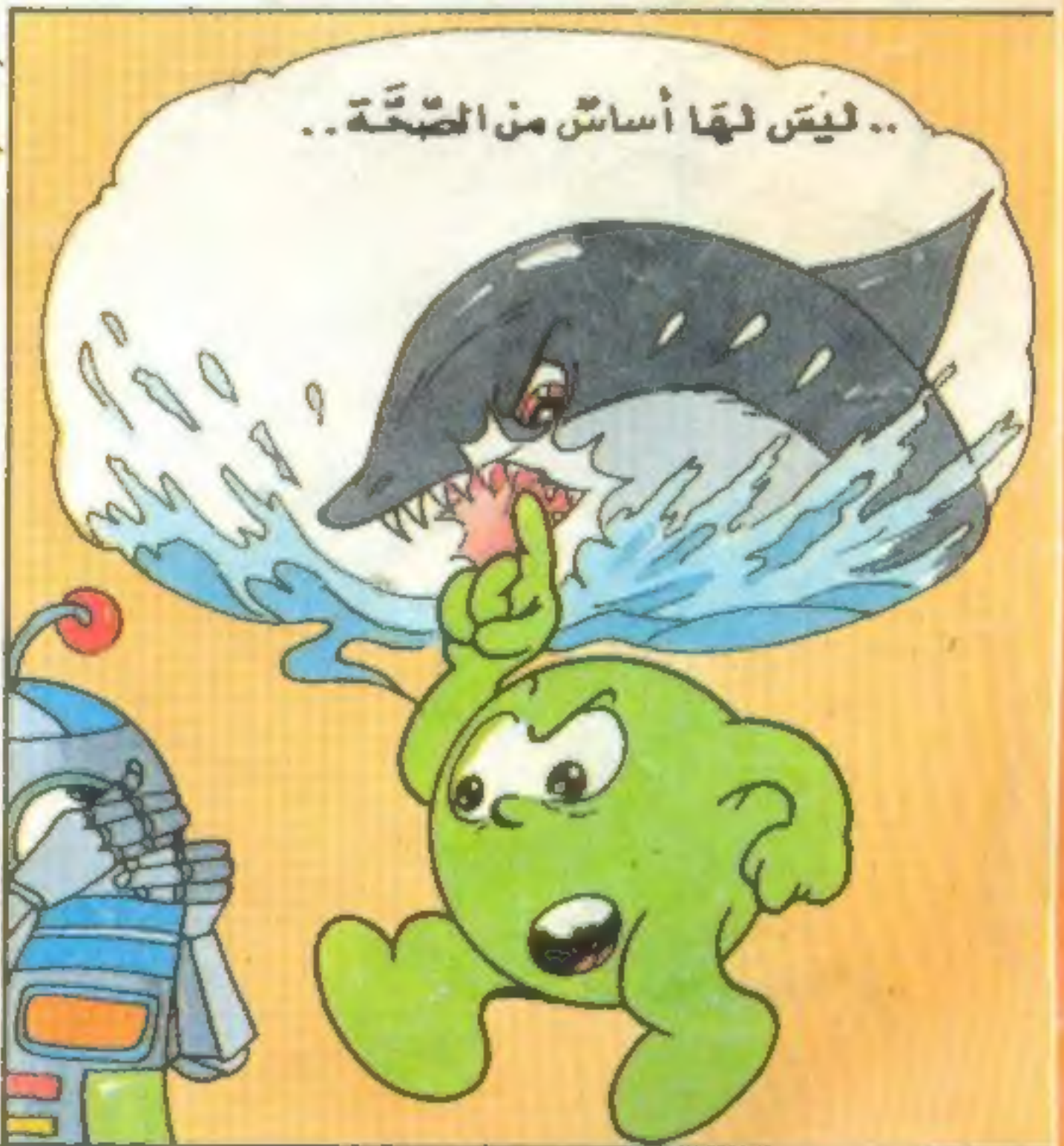


صباي !!



تحت

.. ليس لها أساس من الصحة ..





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها